

娱乐

《解放·终局营救》定档10月25日

聚焦平津战役,讲述一段发生在“城市里的战争”

新快报讯 记者聂青报道 战争电影《解放·终局营救》日前正式定档10月25日上映。影片以平津战役总攻前夕为背景,由一场激烈的城市战争展开,描绘了时代裹挟下小人物的命运和情怀。

影片由李少红任总监制兼总导演,常晓阳任导演。同时,凭借《敦刻尔克》《星际穿越》《盗梦空间》等多部好莱坞优秀作品荣获奥斯卡最佳视觉特效奖、英国电影电视学院奖的世界顶级视效团队DNEG,也倾力加盟到影片的幕后制作,为呈现完美影片助力。

在美术置景、服化道及演员表演上,李少红素来以严要求、高标准著称,《解放·终局营救》剧组在她的指导下十分注重影片展现的历史感与真实感。对于自己的首部战争作品,李少红倾注了全部精力:“在城市战火中穿梭,不仅是拍摄难点,也是电影最大的特色。我们第一次触及‘城市战争’,在美术置景上难度比较大,高空、地面、地下都要有代表性的建筑。”导演常晓阳也表示,为了还原历史,剧组在拍摄现场实地建造了一座老天津城,甚至1:1还原了解放桥。

平津战役是解放战争具有决定意义的三大战役之一。电影《解放·终局营救》以此为历史背景,聚焦战火硝烟下的人性真情。讲述了平津战役总攻在即,解放军炮兵连长蔡兴福率领四人小分队临危授命,潜入天津城,遇到遭暗算成为通缉犯的国民党军需官姚哲,在挟持姚哲完成任务的过程中,一系列真相渐浮水面。

随着定档消息的公布,定档海报也同时曝光了主演阵容。海报以金色五角星为视觉中心,周一围饰演的解放军炮兵侦察连连长蔡兴福、钟汉良饰演的国民党军需官姚哲、钟楚曦饰演的拥有双重身份的神秘歌女梅艳、王迅饰演的解放军炮兵侦察兵马宝树、王锵饰演的解放军炮兵见习参谋葛贵忱、傅亨饰演的中共地下党党员曹春生、郭麒麟饰演的解放军炮兵报务员廖枫七位主要角色,以高度戒备的状态纷纷双手举枪呈冲锋之姿,充分展现大战来临之际的剑拔弩张。



10月25日 一战功成

追寻着没有战火的世界

LIBERATION
终局营救

监制:李少红 Shaohong Li 导演:常晓阳 Xiaoyang Chang 主演:周一围 Alex Zhou 钟楚曦 Chui Zhong 钟汉良 Wallace Chum 王迅 Wun Sun 王锵 Qiang Wang 傅亨 Hung Fung 郭麒麟 Qilin Guo 廖枫 Feng Liao

《国乐大典》今晚播出,国乐版爱国金曲唱响

雷佳:我也喜欢听周杰伦的歌



新快报讯 记者徐绍娜报道 经典音乐竞演节目《国乐大典》今晚(13日)将在广东卫视播出。本期邀请到著名歌唱家雷佳担任鉴赏嘉宾,她将在节目中携手乐团为祖国颂歌。录制节目时雷佳接受记者采访,对于民族音乐的传承,她表示:民族音乐是中国音乐的根和魂,应该多让年轻人听到。雷佳还分享说,其实流行音乐也在记录我们的时代和历史,她自己就很喜欢周杰伦的音乐,因为他的音乐也会加入各种民族乐器,有“与生俱来的亲近感”。据悉,本期节目中首季乐团的演奏家也会返场助阵,国乐版爱国金曲将响彻舞台。

此次加盟《国乐大典》,雷佳说《国乐大典》在国乐的传承和创新上做了很多思考,是一个很有意义的节目。她此前也已关注到节目中的乐团:“比如慈溪瓯乐团、非凡丝路乐团,我觉得他们都很有想法,而且他们的音乐都很有创新点,非常有想象力,做了很多尝

试,这也给国乐提供了更多的机会,让更多的人熟悉和喜欢。”

雷佳在民族音乐的探索、挖掘和推广上一直不遗余力,作品中既有艺术歌曲、民族歌剧,也有影视剧金曲等。“我觉得首先是要把它继承,因为原汁原味的东西体现了我们非常深厚的文化基础,通过音乐的形式把它表达出以后,才可能在这个基础上做创新。”雷佳认为,音乐本身并没有那么多界限,所以她也不会给自己太多条条框框,“我希望能通过努力和尝试,找到更多的方式来表达我们的精神内涵,让更多的人看到我们中国人的音乐。”

《国乐大典》播出以来,也吸引了大批的年轻粉丝。怎样让民族音乐得到更多年轻人的喜爱?雷佳说,首先要有渠道让年轻人接触民族音乐,“并不是年轻人不喜欢,也可能他们是没有机会看到、听到,只有接触到这些音乐,他们才能够选择喜不喜欢。”

时隔12年重回歌坛
苏有朋迷幻烟熏妆亮相

新快报讯 记者曾乐报道 音乐综艺节目《音浪合伙人》将于本周六(14日)首播,歌手身份出道的苏有朋,在不惑之年重新回归歌坛,带来全新单曲《温驯的外衣》。据悉,这次他还大胆挑战迷幻烟熏妆。

前段时间,四十多岁却拥有不老容颜的苏有朋几度登上热搜。曾经他是小虎队中的“乖乖虎”,从歌手身份出道到荧幕前大家都熟悉到不能再熟悉的演员,再到退居幕后做导演,苏有朋的人生路上一直在不断突破。如今回归歌手身份的他表示:“我喜欢唱歌,这是我15岁那年进这一行的原因,现在大家叫它‘初心’。年龄锁不住我,只要心中还有火!现在的我只想把想做的事情都做一遍,不留遗憾。”

据悉,苏有朋将会在《音浪合伙人》的舞台上带来全新单曲《温驯的外衣》,他笑言,因为长了一张温驯脸,自己作为歌手在很小的时候就被定了性:“它确实带来过很多美好,但那不是我的全部。如你们所知,我其实热爱重新定义,也不喜欢重复。”他自我调侃其实自己算是“披着温驯外衣的、潜在的叛逆者”。

2019 虾米×滚石
原创歌手大赛收官

新快报讯 记者徐绍娜报道 2019 虾米×滚石原创歌手大赛决赛上周末在广州中央车站落幕,10组选手展开了一场原创音乐高水准的角逐。最终,歌手邓加宇以一首《妈妈》拿下决赛冠军,并荣获最佳作曲奖;曾楠获得亚军和最佳作词奖,春儿则获得季军和鲸鸣人气奖,而开场就以少数民族音乐和乐器惊艳众人的魏凡最终拿到虾米寻光奖。

本次大赛是由滚石唱片和虾米音乐携手打造的原创音乐专业比赛,今年已是大赛第五届,旨在发掘更多原创音乐人,让大众听到更多新鲜的声音。

诗人黄礼孩
入驻广东开放大学

新快报讯 9月10日,广东开放大学诗歌研究与创作中心于第35个教师节隆重揭牌。该中心由著名诗人、广东省作家协会诗歌创作委员会主任、广州市作家协会副主席黄礼孩主持。在接受记者采访时,黄礼孩认为,我们这个国家曾经有过诗教这个传统。广东是中国当代诗歌的一个大省,但对广东诗歌的研究力量远远不够。在现代汉语诗歌教育普遍缺失的状况下,广东开放大学成立“诗歌研究与创作中心”,让诗歌回归校园,回到终身学习的心灵上来,这无疑提升了广东开大在全国高校的影响力,提升了广东开大的文化形象,同时也丰富了校园文化生活,为学生和老师提供了一个接地气的诗歌平台。

按照黄礼孩的计划,诗歌中心成立后,将针对性地邀请广东有创作经验和研究实力的名家到开放大学来做系列诗歌欣赏与写作讲座;邀请广东乃至全国名家加入诗歌研究与创作中心作为流动性的研究员;还要策划设立“广东开放大学诗歌奖”并加强对广东本土诗歌的研究与推介。

(吴明)