

## 娱乐

## 公安英模系列电影《我是警察》启动

10 部影片讲述新时代中国警察故事

**新快报讯 记者梁晓雯报道** 为庆祝中华人民共和国成立 70 周年,以“致敬伟大祖国 致敬公安英雄”为主题,由公安部新闻宣传局、中国电影家协会、爱奇艺联合主办的《我是警察》公安英模系列电影启动仪式在京举行。总制片人郁笑津,《利剑行动》主演陈启杰、《千里追凶》主演艾东,来自全国的 10 位英模代表和他们的战友悉数到场。本系列电影以 10 部影片还原公安英雄形象,着力讲好新时代中国警察故事。

公安英模系列电影《我是警察》大力弘扬公安民警忠于职守、奋勇拼搏、无私奉献的先进事迹和崇高精神,第一批项目将以公安系统的 10 位警察英雄为原型进行创作。《我是警察》系列电影的主创目前已经前往 8 个地区进行了 8 位原型人物的采访工作,前后 24 次深入公安一线去了解情况,导演、编剧等人多次与公安英模原型进行深入交流。基于这些原型人物的英雄事迹,爱奇艺联合制作公司将陆续创作上线《生死一线》《明天我休息》《利剑行动》《千

里追凶》《遥远的你》《铿锵警花》《缉毒先锋》《警坛神画》《绝不退让》《扫黑英雄》10 部正能量电影。

今年以来,现实主义公安题材影视作品大量涌现,其中真实大案国情剧《破冰行动》成为年度高热内容,而《我是警察》则是国内首次对公安题材内容进行“系列化影视开发”,希望推动新时代公安题材网络影视作品繁荣发展。《我是警察》系列电影的题材覆盖了特警、刑警、缉毒警、治安民警等不同岗位的真实事迹,总制片人郁笑津表示,希望塑造更多的来自于人民的中国英雄,同时鼓励我们的人民群众,一起为了中华民族的复兴,继续在新时代砥砺前行。

以辽宁省辽阳市太子河分局局长张喆为原型,和以黑龙江省鸡西市公安局刑侦支队副支队长朱振龙为原型改编的《利剑行动》和《千里追凶》两部影片当天正式开机。曾经参演过《破冰行动》的艾东这一次担任《千里追凶》主演,他表示“我是警察”四个字太有力量了,虽然有



自豪感但是压力也很大。谈到自己诠释的原型时,他也感叹印象最深的就是他追凶 20 年,即使凶手换了名字甚至忘记了曾经犯案的事,但是警察却一直记得。

《利剑行动》的主演陈启杰也表示非常荣幸以演员身份弘扬警察,自己从小就想穿警服和军装,当了演员之后选择角色时也会优先挑选这些题材。

## 《追凶十九年》誓把真相“一追到底”



**新快报讯 记者聂青报道** 刑侦类型片《追凶十九年》近日受邀入围第三届平遥国际影展“藏龙”单元,与各类优秀电影一同角逐影展各大奖项。《追凶十九年》由张猛监制,实力编剧徐翔云首执导筒,王泷正、宋宁峰领衔主演,黄璐特别出演。故事围绕数宗侦破过程长

达十九年的连环凶杀案件展开,聚焦两位基层刑警刘一波(王泷正饰)和何晨(宋宁峰饰)与真相死磕到底的追凶之旅。

从影片的片名中可以知道,将会上演一场长达十九年的追凶之旅,视角则从警员刘一波与何晨的侦凶过程出发,娓娓道来一段步步为营、险

象环生的警察往事。从最新发布的预告中可看到,观众的视线从上世纪末的犯罪现场一路拉至十九年后,身兼破案使命的基层刑警与真相半生死磕,直到让真凶落入法网。“没有破不了的案,也没有击不垮的心”,一面是笃定的职业追求,一边是漫长的人性拷问,刚柔并济

的预告片,让人对电影的独特刑侦类型产生期待。

《追凶十九年》的主创团队来头不小。影片监制为《钢的琴》导演张猛,由他推出的多部现实主义作品自成一体,也先后监制过《清水里的刀子》《我心雀跃》等在各大影节有所斩获的口碑力作。而本片导演则是早已在编剧界打出名堂的徐翔云,其编剧的网络剧《法医秦明》《十宗罪》也堪称年度网剧佳品。

演员方面,领衔主演王泷正和宋宁峰皆是品质保障。二人也频频上演飙戏好戏,极致诠释侦凶过程之不易,迸发对戏火花。至于影片特别出演黄璐,更是早已收获内地“文艺片女王”的称号,其作品《盲井》《推拿》等片是绝对的华语文艺佳作,个人也曾获得华语最高电影奖项提名,是电影口碑的不二保证。影片将于 2019 年 11 月 22 日登陆全国院线。

《英歌魂》  
传承潮汕传统文化

**新快报讯 记者聂青报道** 电影《英歌魂》将于 9 月 19 日上映,讲述了两代人与潮汕非物质文化遗产英歌舞的故事。16 日,《英歌魂》主创团队现身广州路演现场,导演黄羿携男主角田一德,女主角陈妍臻,主演许淳瑛、庄佐等亮相。

《英歌魂》由《这!就是街舞》的人气选手田一德、陈妍臻两位专业舞者担纲男女主角。作为首部讲述潮汕地区非物质文化遗产的影片,《英歌魂》不仅有街舞大神加持,更有深刻的传统文化内核的支撑。

2006 年,潮汕普宁英歌被评为第一批国家级非物质文化遗产,然而,新潮文化的涌入,传承人的缺失,使传统文化遭到了冲击,传承创新刻不容缓。于是,电影《英歌魂》便创造出了将传统英歌舞与现代街舞相结合的艺术形式,为传承宝贵的文化遗产不断努力着。

现场,导演黄羿为大家讲述《英歌魂》的幕后花絮,为了拍好影片,主创团队多次拜访英歌舞传承人,力求每个动作还原出传统英歌舞的精气神。正所谓“台上一分钟,台下十年功”,正是主演们的反复练习,才有了影片中的精彩瞬间。“英歌是一种精神,一种力量,是我们不懈追求的东西。”导演黄羿如是说。见面会上,田一德、陈妍臻还邀请幸运观众上台,现场教学几个简单的街舞动作,带着幸运观众一起展示了一段街舞表演,点燃了现场气氛。

## 兵哥哥成“好声音”黑马

**新快报讯 记者曾乐报道** 《中国好声音》导师决战上半场上周落幕,对决中,两位年轻唱将崭露头角,分别是被导师李荣浩评价为天才的“火星女孩”邢晗铭,和哈林战队的黑马“兵哥哥”陈其楠。

目前“好声音”赛场上,备受注意的两位年轻学员,一个是 19 岁的女大学生邢晗铭,一个是 20 岁的退伍军人陈其楠,都正处青涩的年纪,这两人却成为导师对决擂台上的“常客”,多次代表各自的战队出战,并且发挥稳定。

参军、退伍、追寻音乐梦想,直到今年站上“好声音”的舞台,并为自己所在的哈林战队赢下三轮,经历了这么多,陈其楠才不过 20 岁。谈起自己的经历,陈其楠表示,“无论是什么时候发光,都不重要,只要是能发光的时候,我就会用尽全力去发光。”陈其楠当了两年兵,退伍后,他花半年时间把福州能参加的音乐比赛都参加过了,从福州市内大大小小的比赛,一路唱到了《中国好声音》。对于之

后的“好声音”之旅,陈其楠希望能像导师哈林教他的那样,放松心态,轻装上阵,目前的成绩,他已经十分知足,“还是告诉自己要放松,不要太紧张,我已经在这个舞台上留下了 4 首歌,刷新了福州地区‘好声音’学员在这个节目的最好成绩。”

至于 19 岁的邢晗铭,已经是第三次代表李荣浩战队出战,此番一首《儿歌》为战队再赢一局。导师李荣浩盛赞爱徒,邢晗铭则定义自己是一个“浙江温州的普通人”。而面对一些网络上关于自己唱腔、造型的争议,邢晗铭曾在舞台上落泪,她坦言自己也有在认真反思,“其实我已经在咬字上面改变了很多,我想做出能让大众接受度比较高的作品。”对于李荣浩本人亲自担当造型师搭配的“睡衣”和“婚纱”造型,邢晗铭表示虽然舞台效果好,但穿着体验欠佳,“(睡衣)我也挺喜欢的,但实在是太热了。和上一次的婚纱相比我还是更喜欢这套(睡衣)吧,上次的婚纱太勒了。”

