

广州区势 最关注

■关注广州旅游

大湾区历史文化游径、“广东省乡村旅游精品线路”、《广州夜间消费地图》……

广州各区景点地标 等着你来度假

国庆假期即将来临,想好去哪里游览了吗?其实未必要出远门,在广州也能度假。新快报记者了解到,广州已全方位地推动文旅融合的广州游品牌,除了过去的“花城看花”外,“一河两岸”“水清岸绿”“粤菜师傅”“食在广州”“夜经济”“美丽乡村”等品牌均已经建立起来,省、市政府部门发布了大湾区历史文化游径、《广州夜间消费地图》、“广东省乡村旅游精品线路”。根据这些线路、指引“按图索骥”,可以在广州各区找到各种好吃、好玩、好看的地方,它们在等着游客呢。

广州推出6条历史文化游精品线路

今年7月底,广州市文化广电旅游局发布了6条大湾区历史文化游径,包括名城古韵品位步径、红色文化传承步径、夏街民俗古风悠然步径、钱岗生态回归情怀步径、幸福广州寻源之旅、南国红豆鉴赏之旅。

新快报记者了解到,名城古韵品位步径路线为:石室圣心大教堂、海味街(一德路)、果菜直街、永安堂旧址、长堤大马路、民间金融博物馆、海珠大戏院、东亚大酒店、爱群大厦、南方大厦、邮政博物馆、粤海关博物馆、塔影楼、沙基惨案纪念碑、沙面欧式建筑群;红色文化传承步径路线为:观音山战斗遗址、杨匏安旧居、中山纪念堂、广州起义纪念馆、广州农民运动讲习所、广州起义烈士陵园、中共广东区委旧址纪念馆、广东革命历史博物馆、中华全国总工会旧址、“一大”纪念广场、中共三大会址纪念馆;夏街古风悠然步径路线为:夏街村古驿道、石王庙、增城革命烈士纪念碑、增江画廊景区;钱岗生态回归情怀步径路线为:北回归线标志塔、钱岗古村(广裕祠)、钱岗古驿道、大金峰生态景区;幸福广州寻源之旅路线为:广州火车东站广场、天河路商圈、花城广场、海心沙、广州塔、中共三大会址、东山·新河浦文化体验街区、珠江夜游;南国红豆鉴赏之旅路线为:粤剧艺术博物馆、永庆坊、八和会馆、红线女旧居、广东粤剧院、红线女艺术中心、珠江红船。

广州6条历史文化游精品线路标志着广州游有了更系统的指引,有助点线面的集结性对旅客推荐。

15个消费集聚区等着你晚上来“蒲”

8月6日,广州市商务局发布了《广州夜间消费地图》,首批公布了北京路(越秀区)、环市东(越秀区)、上下九-沙面(荔湾区)、珠江琶醍(海珠区)、太古仓滨水区(海珠区)、江南西(海珠区)、天河路(天河区)、珠江新城-兴盛路-珠江道(天河区)、白云新城(白云区)、新市-远景路(白云区)、南岗-新塘(黄埔区、增城区)、长隆汉溪-万博(番禺区)、新华(花都区)、金洲-蕉门(南沙区)、街口(从化区)等15个消费集聚区作为“夜广州”消费地标。对每个夜间消费集聚区,《广州夜间消费地图》具体列举了相应的商业零售和餐饮美食的主要节点。

随后,广州市发改委8月19日印发《广州市推动夜间经济发展实施方案》,方案明确提出要打造国际知名的“广州之夜”。内容包括:打造夜游文化标杆,设夜间步行街;发展特色食街,试点食肆“外摆位”;打造夜间经济商圈,夜间服务延迟;增加夜间停车位,增开夜班车等服务。

如在广州塔南广场策划综合大型文化演出项目,精心策划北京路文化旅游项目整合骑楼、老字号一条街、千年古道、惠福美食花街等各类旅游消费资源,推动博物馆延时开放,推出更多的“夜游广州”精品线路。



■越秀区的东山新河浦已成为文艺范的打卡地。

受访者供图

全省百条乡村游线路 广州占8条

同样是在8月19日,广东省文化和旅游厅公布100条“广东省乡村旅游精品线路”。其中,广州共有从化、海珠、花都、黄埔、增城、番禺、南沙等7个区的8条线路榜上有名。

其中包括:从化慢享康养休闲游:西塘童话小镇——西和风情小镇——从化温泉旅游度假区——石门国家森林公园——南平静修小镇;海珠黄埔古港古村海丝文化游:黄埔古村——黄埔古村人文历史展览馆——粤海第一关纪念馆——哥德堡号纪念雕塑——黄埔古港遗址;黄埔长洲慢岛文化游:黄埔军校旧址纪念馆——白鹤岗炮台——辛亥革命纪念馆——深井文塔——中山公园——游艇码头——长洲文化旅游度假村;花都乡村文化遗产游:塱头村——石头记矿物园——洪秀全故居——广东圆玄道观——广州民俗博物馆;番禺水乡文化游:沙湾古镇——宝墨园——南粤苑——海鸥岛——大岭古村;南沙水乡生态游:东涌绿道——南沙天后宫——百万葵园——南沙十九涌;从化红色文化田园风光游:香蜜山生态果庄——莲麻小镇——黄沙坑——华夏莲舍/粤湖;增城绿道乡韵游:白水寨风景区——增城北部特色精品民宿——二龙山花园——大埔围村(含红色文化讲习所等)——1978电影小镇。

白云旅游文化景点评选结果出炉

不仅广东省、广州市在力推羊城旅游

旅游宣传册上二维码还要完善到几时?

调查显示广州对全域旅游推动还不到位,专家建议“广府文化要为旅游赋能”

“广府文化要为旅游赋能,开发开拓全域旅游。”新快报记者了解到,民建广州市委新阶层委员会最近在一份关于广府文化助推广州旅游经济的调查报告中指出,广府文化地标街区体量有限,承载内容超负荷,优势难发挥。这份报告指出,广州对于广府文化全域旅游的推动工作还不到位,宣传册子上有二维码,但扫码找不到任何内容,显示“还在完善中”。

该课题组实地调研了永庆坊、北京路两个具有代表性的广府文化街区,了解到永庆坊目前入驻的团队多为小型团队,虽有独立品牌,展示空间却有限,文化氛围有所欠缺。北京路文化旅游区在提升改造方案中已经意识到这个问题,如停车难、基础设施配套不够等,在整合周边街区资源,应该利用好北京路北段、昌兴街、高第街等,开拓新的广府文化承载点。

调查报告指出,广府文化全域旅游刚起步,广州市文化广电旅游局已推出不少线路,每年举办固定的主题活动,但是推动工作还不到位,包括对于推出的旅游线路,旅行社没有跟进推广;发布的渠道不够,就连宣传册子上的二维码,扫描了也没有任何内容,显示“还在完善中”。部分工作人员服务意识不够,比如广州市区的一些景点规定是免费进场,讲解也免费,但需要提前3天预约,很多游客到了现场才知道。

调查报告的主笔、民建广州市委新社会阶层人士专委会主任方颂在接受新快报记者采访时建议:广州应打造适合全民参与的各种主题突出的文化之旅活动,这种文化旅游不仅是全域的,还应是全季的,可以通过“每月一秀”,定个主题让游客聚焦,集中推广。



■随着越秀区的海珠广场片区品质提升,广州民间金融街更加吸引游客目光。 受访者供图