“好声音”收官

# “火星少女”邢晗铭夺冠后感叹“不真实”

■新快报记者 曾乐

2019年《中国好声音》10月7日正式收官,史上最年轻的四强争夺冠军宝座。最终,李荣浩战队的怪咖少女邢晗铭成为最大的赢家。说起来,邢晗铭的唱腔、造型等一直备受外界争议,斩获冠军的她接受媒体采访时也不断说,“不真实,有点不真实……”

## 最怪少女?最大黑马?

杀进今年“好声音”鸟巢巅峰夜的四位学员,堪称是“好声音”舞台上最年轻的——唯一的男学员陈其楠今年20岁;其他三位女将,邢晗铭、斯丹曼簇、李芷婷均是19岁。更让大家颇为意外的是,一直备受争议的“怪咖少女”邢晗铭打败斯丹曼簇、陈其楠和李芷婷坐上今年的冠军宝座。另类、奇葩的唱腔;睡衣、婚纱造型;呆萌的颜值……邢晗铭总是给人很奇怪的反差感,所以被称作“火星女孩”、“二次元少女”,连导师李荣浩都说,“她就是很怪,看起来很乖,反应总是慢半拍。”

一向内向不擅言辞的邢晗铭被问及拿下冠军后有何感想?她慢腾腾地想半天,然后小声嘀咕:“我就是一个普通的女生,不真实,有点不真实。”谈及自己学员夺冠,淡定的李荣浩也表示自己今天突然很紧张,“投票的时候我紧张了。我也是一个人嘛。”而与“好声音”冠军导师擦身而过的那英则表示,虽然自己的学员斯丹曼簇败给了邢晗铭有遗憾,但是邢晗铭真是今年最大的黑马。

## 那英败给李荣浩稍感遗憾

在“好声音”舞台上,那英已经当过蛮多次的冠军导师,这次也是稍微输给了李荣浩,她笑言还是有些许遗憾的。对于自己的学员斯丹曼簇和冠军失之交臂,那英则盛赞自己的学员斯丹曼簇已经是最好的了,“斯丹曼簇是我真的超级喜欢的,从内心就起鸡皮疙瘩的倔强的声音,所以她已经完成任务了,我们不能奢望说你一定要再迈进一步拿冠军,这个时候我一直在跟她说你已经做到最好就行了,接下去的路还长着。”

身为本次决赛中唯一的男学员,陈其楠虽然未能替哈林战队夺冠,但仍旧得到了哈林老师极高的评价,“在这边(《中国好声音》)玩的开心最重要,对于我来讲,我觉得我的学员陈其楠是一个意外的惊喜。”同时也好不吝啬地赞美了这次的冠军邢晗铭,称其只要有一个“战场”就能开天辟地。

贴心的王力宏导师则在发布会现场为爱徒李芷婷补过生日,原来前一天李芷婷刚刚过了她的19岁生日,但因为当时因为准备总决赛而不能好好庆祝。此外,王力宏还关注到邢晗铭是“好声音”八年以来第二次的“女生冠军”,对她发出了真心的恭喜。

舞台剧《最后14堂星期二的课》本周广州上演

# 金士杰演绎心灵导师 舞台上感怀生死

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 金士杰和卜学亮主演的舞台剧《最后14堂星期二的课》即将于10月11日-12日在广东艺术剧院上演。这部舞台剧首演于2011年,首演至今已经在舞台上演出超过250场,广受观众的喜爱。

《最后14堂星期二的课》改编自美国著名作家米奇·阿尔博姆的《相约星期二》,该小说在全球销售1400万册。故事讲述了一位罹患渐冻症的大学教授莫利,以自己的生命当作活教材,与他的学生相约在每周星期二展开为期14堂“生死课”的故事。由于作品中人物鲜活,剧中的内容也感人至深,曾被全球各地众多的表演团队搬上舞台。来到广州的这部作品由著名导演杨世彭执导,在共150分钟的演出中,观众往往沉浸在故事中,时而捧腹大笑,时而潸然泪下,与舞台上的角色同欢喜共命运。

对于很多观众来说,这部剧最吸引他们的,无疑是主角金士杰。金士杰曾在舞台和影视作品中塑造了无数令人印象深刻的角色,而《最后14堂星期二的课》中的莫利教授对他来说,可能是最具有代表性的,也是他最喜欢的。金士杰曾说,“演久了也不腻味。莫利一开始在舞台后区连着跳舞,面对世界欣欣然、手舞足蹈,任何生命就应该是这样。”不过,这么好动乐观的莫利,偏偏得了渐冻人症,学名“肌萎缩性脊髓侧索硬化症”,无药可医,只剩下最后几个月的时间可以存活。

剧中的十四堂课,可以说是莫利的最后遗言和见证,莫利告诉人们该如何活出生命的璀璨,并且平心静气地步向终点:生命是怀着爱意向这个世界和其他人敞开自己的历程,最终的目的是将自己推向浩瀚的大我。直到最后一刻,莫利的心中,仍然充满喜乐和赞叹,这正是这位心灵导师教的最后一课,也是这部戏给观众最大的启发。

金士杰曾透露,最初接下这部戏是无意间,“小说写得这么好,就让它停留在文字里,为什么要呈现在舞台上?”他认为,剧场就是剧场,而非教堂或是教室,心灵鸡汤与人生说教,难免使其失去原本的风貌。然而,改编剧本却让他眼前一亮,戏剧中难以处理的沉重的“死亡”主题,在剧中举重若轻的人文关怀中,获得了自然贴近的表达方式。如今,他津津乐道于莫利的种种细节,尤其感怀于人物面对死亡时内心的宁静。“在莫利教授临终之际,我心里没有那种不得了的悲伤,而是感到一种很单纯的安静。我不急于去挣扎,也不急于去感怀,也不急于去贪看最后的那一点点星光,就应该是这样。”

2012年,金士杰凭借在《最后14堂星期二的课》中饰演的莫利教授一角,获得第二十二届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖和现代戏剧谷2012壹戏剧大赏年度最佳男主角两项大奖。据主办方介绍,该剧在2013年曾在广州上演过,获得广州观众极高的评价。

真人秀《我们恋爱吧》白热化

# 孟非开启“情感教学”

**新快报讯 记者梁晓雯报道** 全新观察类情感推理真人秀《我们恋爱吧》上周迎来了首段恋爱航线中最“针锋相对”的一期节目,围绕男女嘉宾金浦、南方和韩文之间的感情纠葛,其他嘉宾纷纷开启“助攻模式”。恋爱观察员们也沉浸于剧情发展,朱正廷、程潇、王晰不时为南方的表现而惋惜或着急,孟非、黄菡、姜振宇则选择理性分析嘉宾们的行为。

节目中男嘉宾南方的行动力十足,不仅通过观察和思考找到韩文与金浦约会的地点,更用比拼平板支撑坚持时长和韩文展开对决。虽然最终他以微弱的差距输给韩文,但他的毅力还是打动了恋爱观察员们。由于节目录制当天恰逢七夕,南方和韩文一起邀请金浦共舞,但不想最终却变成两人的交际舞对决,这一幕却被程潇调侃“画面太美”。韩文送给金浦一枝玫瑰花表达心意,南方也准备了鲜花,上演了火药味十足的“送花对决”现场。

针对南方的一系列追求女生的行动,恋爱观察员们颇为“恨铁不成钢”。黄菡认为南方缺少恋爱经验,行为都是来自于书本电影,实操性其实很差;朱正廷、张纯烨觉得他过于“单纯”;王晰表示南方的行为成功的前提是“得遇到对的人”;姜振宇通过南方的行为告诫男性现实中恋爱不能用力过猛;孟非不仅将南方的行为归纳之后认为他“不知道分寸”,更开启“情感教学”,教导观众可以接受“体面的失败”。

下一期节目,首段航线上的男女嘉宾们将面临邮轮恋爱之旅的最终选择。《我们恋爱吧》周五晚在江苏卫视和优酷播出。

# 《双子杀手》被赞 “真实得想要用手挡火花”

**新快报讯 记者聂青报道** 李安执导的新片《双子杀手》日前举行了全球路演,电影逼真的视觉效果、酣畅淋漓的动作场面带给海外观众许多惊喜。而李安一贯隐藏在题材背后的深沉情感也令人触动。电影中,年老的威尔史密斯一心想拯救年轻的自己,让他走上正确的人生道路,从而实现自我救赎,引来不少人尤其是中年人的共鸣。

电影呈现的身临其境的观影感受,获得了海外观众的一致肯定,纷纷给出了“大胆罕见”、“惊艳震撼”的好评,有观众表示:“动作场面好像就在眼前发生的,尤其是爆破戏,忍不住想用手去挡那些火花。”如此逼真的视觉效果,是源于李安挑战用高帧+3D技术拍摄,在这种格式下,每一个动作的细节被无限放大,强烈的视觉冲击带来前所未有的沉浸式体验。而老少威尔史密斯之间的追逐搏斗,不仅让观众看得很爽,也看得心痛。一个想要杀了对方,一个想要拯救对方,两人最终能否成功和解,让人很是期待。

影片近日曝光的“杀手游戏”预告中,老少威尔史密斯地窖赤手搏斗的画面,给大家留下了深刻印象。拳拳到肉的真实感,让台前的观众看得很兴奋,但却难倒了幕后的特效团队。用高帧+3D拍动作戏本身就很有挑战,因为人物的每一丝肌肉反应都会被清晰捕捉到,而动作戏的主角之一,年轻的威尔史密斯,还是用特效做的数字真人,难度之大可见一斑。在高帧这面“放大镜”下,特效团队别无选择,只能一块块肌肉、一层层皮肤地狠抠。这场只有4分钟的打戏,最终制作了9个月,只为让年轻的威尔看起来更真实。