

《足迹》讲述新中国70年银幕传奇

杨紫王宝强袁姗姗化身“足迹大使”

大型专题片《足迹——银幕上的新中国故事》已于10月5日起在CCTV-6电影频道播出。为了更好地拉近经典老片与当代观众的距离,该专题片特别设计“讲述人”环节,邀请陶虹、杨紫、王宝强、袁姗姗等30多位演员担任“足迹大使”,感悟佳片追忆历史。

■新快报记者 曾乐

《足迹》的编导历时半年,在全国各地采访健在的电影主创、原型人物或知情人,采撷新中国70年经典电影诞生过程的幕后故事。《足迹》全集分为“时代记忆”、“时代主角”、“英雄赞歌”、“光影足迹”四大板块,内容涵盖近百部观众耳熟能详的代表性影片。

“时代记忆”板块聚焦重大历史节点影片,诸如《开国大典》《天安门》《农奴》《白毛女》《姐妹花站起来》《创业》《铁人》《女篮五号》以及记录新中国第一枚原子弹爆炸的《横空出世》等,讴歌党领导下的新中国翻天覆地的巨变。“时代主角”板块则聚焦反映人民生活的影片,挖掘《祖国的花朵》《五朵金花》

《李双双》《小字辈》《瞧这一家子》《人到中年》《血,总是热的》《黑眼睛》《中国合伙人》等影片幕后创作故事。

此外,“英雄赞歌”板块中,则集合了《董存瑞》《雷锋》《焦裕禄》《孔繁森》《杨善洲》《铁人》《警察日记》《涓江河行动》《中国机长》等影片创作故事。至于“光影足迹”板块讲述70年电影的发展成就,从《大闹天宫》到《大圣归来》《珊瑚岛上的死光》《流浪地球》,从新中国“二十二大明星”到如今电影人才的培养,回顾新中国电影与时代同呼吸共命运诞生的无数个“第一”和永恒经典。

值得一提的是,30多位演员受邀担任“讲述人”,变身每集专题片的“足迹大使”,从个人视角切入,用感性化的语言,带出该集专题片主题。诸如运动员出身的陶虹,再次站上《黑眼睛》中的跑道,为观众讲述新中国体育电影的发展;王宝强在董存瑞牺牲地河北隆化再现电影《董存瑞》难忘画面;老艺术家陶玉玲重返上海南京路,再叙因电影与好八连结下的深厚情谊;演员于谦走上讲台,拾掇70年银幕上人民教师形象的呈现;杨紫在中国电影博物馆体验“动画电影”;叶青“抗美援朝”踏上鸭绿江大桥;韩庚讲述“剿匪故事”;张天爱感受“年轻一代的奋斗”;袁姗姗干起“反特”工作;陈都灵脑海中都是“科幻电影”、张雪迎再演“儿童电影”等等。



■袁姗姗

《一本好书》第二季《红岩》成为首期书目

新快报讯 记者曾乐报道 读书节目《一本好书》第二季回归,江苏卫视将于10月14日起播出。据悉,第二季以《红岩》作为首期书目,演员于震演绎“平凡”英雄许云峰。

《一本好书》由《见字如面》的制作团队操刀,《一本好书》是一档读书节目,不过与传统的读书节目大为不同的是,它另辟蹊径,把一本书的内容浓缩成一小时左右的话剧剧本,由实力派演员在舞台上表演,并在中间穿插专家解读。《一本好书》把书和话剧相结合的方式,备受观众欢迎,第一季播出后好评如潮。

目前推出的第二节目以《红岩》为初始,聚焦秘密战线上的殊死搏斗,在血肉交战中回望信仰之心,重温历史,不忘血泪,致敬那些为新中国成立做出贡献与牺牲的英雄。许云峰作为《红岩》里刚毅而英勇的革命者,也是《一本好书》这次重点着墨的英雄。以出演军人、硬汉形象闻名的演员于震,将出演在35岁从容就义的英雄许云峰。接下来的节目中,谢孟伟、李成儒、钉铛三位戏骨将加盟《一本好书》舞台,诠释一本有关“北漂”的经典书籍。

2019 中国戏曲文化周闭幕

据新华社电 日前,在北京园博园举办的为期7天的2019中国戏曲文化周闭幕,共吸引近19万游客近距离感受“沉浸式”戏曲艺术魅力。

今年国庆黄金周期间的北京园博园,精彩纷呈的戏曲文化活动与秋日园博园的美景相得益彰。园区内的22处空间,被全国23个戏曲剧种,以及曲艺、音乐与舞蹈精心装扮,包括在京国有戏曲院团、各地具有代表性的剧种剧团等在内的65家专业院团、社团,2300多名演职人员,为游园群众奉上了370余场戏曲及周边艺术表演。

“沉浸式”体验是本届戏曲周的最大特色。戏曲名家走出传统剧场,在天然的舞台、自然的样态中,与观众近身交流。在北京园上演的北京京剧《茶馆》,每场都有百余名观众与演员一道坐在“老裕泰茶馆”;森林剧场响起的河北梆子《美狄亚》,让观众宛如置身古希腊露天剧场,感受中西文化的完美融合。

据悉,中国戏曲文化周自2017年以来每年持续在北京园博园举办。活动不仅丰富了群众的假日生活,成为市民体验戏曲文化的盛大节日,更逐渐成为弘扬中华优秀传统文化和多重文化艺术交流的平台。

《石榴花开》热播,苗歌苗舞飘向远方

新快报讯 记者徐绍娜报道 芒果TV出品的纪录片《石榴花开》正在热播,本周节目以“苗族追梦人”为主题,通过一场极具民族风情的苗族特色婚礼,记录了国家级湘西非物质文化遗产湘西苗族民歌省级传承人吴廷翠、湘西土家族苗族自治州泸溪都歧村扶贫工作队长向自瑞、湘西土家族苗族自治州州级苗族鼓舞传承人石慧云三位苗族追梦人,怀揣梦想、不断奋进的故事。

被誉为“苗歌百灵鸟”的吴廷翠想把苗歌唱到更远的地方去,但回到村子里却发现苗族的年轻人和孩子们对传统苗歌知之甚少。她决心用自己的力量改变这一状况,发动苗族同胞同录一首有意义的歌曲,通过新媒体让年轻人感受到民族语言魅力。为此,她排除万难将汉语词翻译成苗语,寻找现在年轻人喜欢的元素,又联系导演、摄像、专业录音棚,拍摄苗语版《我和我的祖国》MV,最终发布广受好评。正是因为有以翠翠为代表的传承人的坚持,苗歌才能得以传承。

2017年,电影《十八洞村》上映,让这个湘西小村为人熟知。电影取景地之一鼓戎湖村,距离十八洞村不远。为了促进旅游业发展,也在紧锣密鼓筹备民俗文化节。鼓对苗族的村落来说有重要



的地位,对鼓戎湖村更是如此。湘西土家族苗族自治州州级苗族鼓舞传承人、当地的“鼓王”石慧云作为总导演,指导村民在民俗文化节上表演苗族鼓舞。最终,盛会吸引了八方游客,所有人都沉

浸在苗族鼓舞所带来的震撼之中。

通过奋斗给民族带来新的希望和能量,是苗族追梦人共同的目标。《石榴花开》也将从各民族的不同特色着手,展现祖国的发展与壮大。