

献礼剧《国家孩子》 深度还原草原母亲“大爱情怀”

新快报讯 记者梁晓雯报道 献礼剧《国家孩子》自央视电视频道黄金档开播以来备受关注,收视率一直领跑并创下破2佳绩。本剧由傅程鹏、杨舒、徐洪浩、王梓桐领衔主演,熊睿玲、卢勇、霍尔查、赵思源等联合主演,其中刘小锋不仅担任出品人、制片人更是联合主演。作为一部有情有义、深度还原民族团结一家亲的佳作,本剧深度还原草原的大爱情怀,受到不同年龄观众的喜爱。

《国家孩子》以上世纪60年代“国家孩子”们被内蒙古牧民收养之后的人生缩影为主线,不仅呈现了世间百态,也将草原母亲的无疆大爱带给了电视机前的观众。剧中,美丽的乌兰察布大草原、善良的草原牧民以及四个从上海远道而来扎根草原的孤儿与他们的养父母,组成了一幅生命长河的画卷。编剧柳桦和导演巴特儿以及各位演员把这些孩子和养

父母的情感和细节刻画得丝丝入扣,让很多观众跟着跌宕起伏的剧情掉下眼泪。

对于本剧获得的收视以及好评,身为出品人、制片人及联合主演的刘小锋十分感恩,他坦言当时决定拍摄这部剧就是被金牌编剧柳桦的剧本打动了,所以特别希望能把这个尘封多年的故事让更多人看到,让大家可以看到“国家孩子”背后的故事,看到草原额吉都贵玛老人的故事。刘小锋集结了自己相识的一批优秀演员之后,大家一起齐心协力推出了这样的作品,能够得到观众的认可和支持,对于自己来说是最荣幸的。

作为演员,刘小锋主演过很多电视剧,其中也有很多作品在央视屡屡创下收视佳绩,但是这一次除了演绎剧中的徐世铨这个角色外,刘小锋更多的是把



精力放在本剧的制作上,无论是剧组内外都打理得井井有条,他也坦言这自于

自己作为演员长期辗转在各个剧组之后多年的经验和心得。

舞剧《风声鹤唳》下周登陆广州

新快报讯 记者徐绍娜报道 改编自林语堂的同名小说,由北京当代芭蕾舞团呈现的舞剧《风声鹤唳》将于10月16日-17日登陆羊城。小说《风声鹤唳》以抗日战争时期的中国为背景,讲述了一个身世离奇的美丽女子丹妮在乱世的传奇经历以及她最终在火热的爱国氛围中走出狭小自我、超越个人情爱、生命得到升华的故事。

注目大时代下的小人物

《风声鹤唳》有一个轰轰烈烈的大背景:“战争就像大风暴,扫着千百万落叶般的男女和小孩,让他们在某一个安全的角落躺一会儿,直到新的风暴又把他们卷入另一旋风里”。战争对一个女人的影响,让她也成了千百万落叶之一,敏感的丹妮对自己的爱情几度觉得草木皆兵。林语堂既把大时代描写得轰轰烈烈悲壮至极,又在这悲壮中加入甜蜜与酸楚并存的爱情,使得其血肉丰满。此外,林语堂也一腔热情地将女主角的救赎心情逐步地圆满起来,这个小人物,终于在个人的小情小爱里完成



了大爱,通过救助别人而终于救赎了自己。

一部有台词的舞剧

作为一部“有舞蹈的戏剧,有台词的舞剧”,《风声鹤唳》是一部融合了文学、舞蹈、美术等艺术门类的“无界限”作品。演员能舞能说,能跳能演。该剧以题材来摸索创造新的舞蹈语汇,将民族舞和爵士舞两种完全不同语境下的肢体语汇贯通,融入芭蕾艺术,创作

出全新的舞蹈语言,用来表达舞剧的特色。

今年是北京当代芭蕾舞团成立十周年,享有国际声誉的现代舞编导王媛媛创作了舞剧《风声鹤唳》回望十年之路,这部充满正能量和温度的舞台作品,凝聚了主创团队的心血。剧中的宏大场面、大场景和大交响乐,充分展现人物丰富而细致的心灵。舞美上,该剧追求在中国美学系统中的新探索、新建构,来迎合时下人们的美学标准。

刘烨马伊琍出演 20 岁惹争议

制片人吴家平:流量演员演不出那种情感

新快报讯 记者曾乐报道 电视剧《在远方》目前正在东方卫视热播,近日该剧总制片人吴家平接受媒体采访,他表示剧中百分之八十多的故事都是真实的,都是采访得来的,“中国快递行业,上到董事长、创始人,下到快递小哥,都采访到了”。

《在远方》以男主角姚远在物流与互联网的创业浪潮中跌宕起伏、百折不挠的人生经历,展现中国20年来经济发展巨变。刘烨、马伊琍、梅婷、保剑锋、曾黎等实力派组成《在远方》的主演阵容。开播之初,网友对几位主演塑造二十出头的年轻人颇有争议,认为难掩真实年龄的痕迹,遗憾剧组为何不选择年轻的流量演员?对此,制片人吴家平认为,《在远方》的演员是非常贴合角色的,也非常敬业,“流量演员演不出剧中人物之间的那种情感。刘烨进组之前把

剧本看了数遍,每一场戏都做了精心的准备,现场特别配合。马伊琍每天提早15到20分钟到现场。拍摄结束后,演员们还跟导演、编剧交流剧情,演员之间也经常互动交流。我们剪辑的拍摄素材组织他们看,他们看了之后也会找问题,提升自己。”巧的是,刘烨、梅婷、曾黎是中戏表演系1996级同学,马伊琍、保剑锋是上戏1994级同学,这次同学会,彼此擦出不少火花。吴家平说,组成这个阵容当时并没有想到同学会,纯粹是因为每个人都和角色比较契合,但同学在一起拍戏一定有他们的默契,“在创作过程中互相可以抛开一切,没有顾虑地坦诚交流,这对角色的塑造非常有帮助。”

吴家平透露,拍摄之前,自己和编剧申捷为了积累素材,走访了北京、上海、广州、深圳、桐庐、杭州等多家电商、



物流企业。采访是一个漫长和艰苦的过程,很多企业家是身家几百亿的人,要约他们很不容易。采访前前后后持续了一年多,拍摄期间他们又去采访了剧中涉及的资本行业。所以,剧中的很多情节,都是采访过程中挖掘出来的,“播出之后,很多热心观众猜测剧中写的是哪家快递公司、哪家电商,其实我们写的是时代中的这个行业及在这个行业快速发展中努力奋斗着的人们,所以,每个人都能够从中找到自己的代入点。”

刘若英 上海获赠大闸蟹



新快报讯 记者曾乐报道 日前,刘若英亮相上海简单生活节,白衬衫、牛仔裤打扮的刘若英一登场,引发粉丝尖叫。刘若英打趣说道,落地上海就收到粉丝两篓大闸蟹,大家的热情让她觉得自己非常红。

压轴登场的刘若英,一上来就演唱了《我还年轻我还年轻》《披星戴月的想你》《春风十里》三首新生代乐队的歌曲。演唱过新生代乐队的作品,奶茶又演绎了好友五月天的《顽固》和吴青峰的《歌颂者》。一曲《顽固》唱毕,刘若英表示,很多歌都唱出了自己的心声,比如《顽固》歌词中“如果你能预知这条路的陷阱,我想你依然错得太过瘾”、“走过的叫足迹,走不到叫憧憬”就十分贴合她的心境。而演唱《歌颂者》时,刘若英则将歌词改编成“三十年过去了,我还在这唱着”,由衷感谢每一位一路相伴走来的歌迷、粉丝。

刘若英随后演唱了《成全》《粉丝》《给十五岁的自己》三首个人经典曲。刘若英演唱的同时,屏幕上记录着奶茶执导《后来的我们》时的幕后花絮,让歌迷粉丝也悄悄红了眼眶。