



扶贫概况



■广铁集团海南铁路公司驻村工作队第三小队队长符明川及副队长王茂。



■卜效村三位贫困户家的女儿成为广铁集团海南铁路公司的“动姐”。



■广铁集团海南铁路公司在卜效村出资建设的党员活动室。



■贫困户在自家的槟榔育苗地里。



■贫困户梁昌义饲养的定安黑猪。

精准帮扶三年 小村庄改换面貌

卜效村，位于海南省海口市定安县新竹镇西北部约5公里处，面积7.8平方公里，辖卜效、长昌、罗雅、新序、美荣5个自然村16个村民小组，主要经济收入来源于外出务工及种养殖业。此前全村共有建档立卡贫困户64户263人。

三年多时间，在广铁集团海南铁路公司驻卜效村的精准帮扶过程中，挖文化，扶种养，推就业，整村貌……通过“扶贫先扶志”的思想帮扶、产业帮扶、技术帮扶、教育帮扶、就业帮扶、医疗卫生帮扶等各种举措，让卜效村这个小村庄从头到脚改换了面貌。

截至2019年上半年，已脱贫57户245人，未脱贫的7户18人，预计今年年底全部脱贫。

广铁集团海南铁路公司帮扶海南定安用铁路元素美化乡村

有着43年工作经历的广铁集团海南铁路公司驻卜效村扶贫工作队第三小队队长符明川搓着手告诉记者：“到一个新地方，从不习惯到习惯，再到被人认可，再到留恋，这是一个过程。”

在海南省海口市定安县新竹镇卜效村委办公室里，“老扶贫人”符明川和“90后”的副队长王茂给记者讲述了他们这一老一少的“扶贫组合”在卜效村扶贫工作的点滴。

符明川作为队长，是2016年9月底派驻到卜效村，三年多时间，他亲眼目睹，在广铁集团海南铁路公司驻卜效村的精准帮扶过程中，卜效村这个小村庄是如何从头到脚改换了面貌。

王茂则是2019年4月进驻的。截至2019年上半年，卜效村已脱贫57户245人，按海南省3755元每人每年纯收入的标准，剩下7户在年底也能够实现预脱贫。

新快报记者看到，广铁集团海南铁路公司给村里的池塘修建的防护栏杆，采用的原材料是铁路上废弃下来的轨距杆、轨枕，甚至连雕塑“幸福鱼”都采用的是火车车轮和钢板的原材料，寓意在党的领导下，铁路人和卜效村一起，齐心脱贫致富。



1 “文化盛宴”送达“琼剧第一村”

“以前的工作是在三亚晒月光，如今改在卜效村晒太阳。”曾经是海南铁路公司海口综合维修段三亚综合维修车间助理工程师兼三亚信号工区工长的王茂说。

从面对设备到面对活生生的人，吃住工作都在村里，还是挺有“融入感”的，“是有意义的事情，村民可能叫不出你名字，但知道你是铁路集团的人，也同样很热情相待。”王茂说，以前的工作是按量定时，村里的工作没有办法量化，跟人打交道的工作也同样没有什么标准可言，只能够随机应变，以通俗的方式解释，“我也是农村出身，但经历了从农村到城市现在再回到农村，没有了下午茶咖啡和WiFi，从感到孤独到融入乡情，也是一个过程。”

经过先后三年多的工作，目前卜效村仅余7户18人未脱贫，按海南省3755元每人每年纯收入的标准，这7户在2019年底也能够实现预脱贫。

“刚到村子里的时候，地面污浊不堪，污水横流，房屋大都很老旧，很多属于是必须要改造的D级危房，村民们有800多人外出打工，留在村里的大多是老人和小孩，信息闭塞，有些人连‘铁路’是什么都不知道……”符明川回忆说，但是他觉得这个地方的民风非常淳朴，“本地人以往的主要收入来源就是种养殖为主，定安黑猪、新竹鹅、新竹芋头都非常有名，定安也是琼剧的发源地，有

‘无定安，不琼剧’之说。”

卜效村的琼剧历史，可以追溯到清乾隆年间，那时凡四十岁以上村民都懂琼剧，人人会唱几句琼剧。村里琼剧演出历史悠久，名伶辈出，基础雄厚，一度被称为“琼剧村”“戏班村”，等到了近代，年轻人多进城务工，劳动力流失，琼剧的文化底蕴也就渐渐被埋没了起来。

2019年5月23日，广铁集团文艺志愿者将一场“文化盛宴”带到卜效村，作为送给村民们的“文化厚礼”。这是卜效村近年来首次举办这样大规模、高水平的文艺演出，符明川形容当天的“盛况”：“村民们带着椅子从各自家中赶来，坐在广场上欣赏广铁集团文艺宣传队带来的演出，现场有差不多600人，掌声、欢笑声此起彼伏。”

广铁集团海南铁路公司在精准扶贫的工作中，也深挖贫困村的文化基础，这一台文艺晚会，在节目的设置和安排上，也是巧妙有机地将铁路集团和卜效村本村的文化氛围来了个“无缝对接”。《天路》《坐上高铁喜洋洋》唱的是铁路人的心声，原创二重唱歌曲《不忘初心》唱出新时代人精气神，琼剧《张文秀选段——偷包袱》则是本地戏曲文化的高潮，将历史题材融入现代元素。

10余个节目、近两小时的精彩演出，让几百名村民意犹未尽：“舞蹈很靓，相声很好笑，希望以后有更多这样的晚会来我们村。”