

《双子杀手》现身上海 威尔：“跟李安合作是我一生的梦想”

10月14日,李安新作《双子杀手》在上海举行了一场盛大的发布会,导演李安、制片人杰瑞·布鲁克海默、主演威尔·史密斯,以及特效制作的“威尔·史密斯 Junior”悉数亮相。

李安表示在《少年派的奇幻漂流》中用特效制作了老虎后,就萌发了打造“人”的想法。而制作过程的精细程度,也让李安自信“对威尔的脸,我比他妈妈还要了解”。

■新快报记者 聂青



李安： 我比威尔亲妈还要了解他

在《双子杀手》中,李安具有创造性地用特效打造了一个纯数字化的人物,23岁的威尔·史密斯 Junior。李安表示,自从《少年派的奇幻漂流》中用特效打造了老虎之后,就萌发了再制作“真实”的人的想法,而这样的尝试是史无前例的,没有任何参照,只能自己一步步摸索。为了让观众相信这个人物,李安费尽了心思。把威尔年轻时的所有影像看了个遍,“我们把他的脸放大6000倍看,生活上我不敢说,但就说脸,我比他亲妈还要了解。”而第一次见到 Junior 的威尔,更坦言被 Junior 这个特效人的真实吓到了,“完全是震撼又吃惊的心情”。

李安坦承,这是特效里最难的一道难关,“花钱花功夫花心思”,他爆料 Junior 非常贵,比威尔·史密斯还要贵个两三倍,称得上是好莱坞最贵男演员了。

威尔： 演年轻的自己,最难的是眼神

既要演动作戏,扮演新的角色,还要演年轻版的自己和自己对打,李安曾经在采访中表示这样的演员并不好找,所以也很感激威尔的参演,“他不仅是一个出色的演员,更是一个大明星,愿意这样无条件地投入进来,让我非常感动。”

而当天来到现场的威尔·史密斯,则没那么内敛了,兴奋表示“跟李安合作是我一生的梦想,这次终于实现了”。据说,早在2013年,威尔·史密斯就隔空喊话李安求合作,多年追梦终于成真。威尔说,合作事宜李安导演一个电话就搞掂了他,“李安打给我,电话里我还没听要演什么,就说了yes! yes!”更表示,这世界上有一些导演,你不需要任何原因,冲着他的名字

就要答应。

现年51岁的威尔·史密斯,看上去更年轻,体态轻盈敏捷,这对他演绎23岁时的自己也有非常大的帮助。但仍然是威尔从影以来最有挑战的一次表演,他要同时演两个不同年龄的自己,一个是成熟稳重的中年男人,一个是青涩的毛头小子。现场威尔也表示,这次最难的就是要演出两个人不同的眼神,“经历不同的人,眼神是不同的,要如何用眼神传递出年轻的自己懵懵懂懂的状态,这个是最难把握的。”

说罢,还非常幽默地即时演绎了一番年轻时的和现在的自己不同的走路姿态,二十多岁时会更随性,对世界充满好奇,而五十多岁的自己则更为小心谨慎了。

《空降利刃》收官 编剧麦灵： 观众渴望硬核军戏



新快报讯 记者曾乐报道 军旅剧《空降利刃》近日刚在江苏卫视收官,已冲上59城省级卫视电视剧年度冠军宝座。该剧第一编剧麦灵谈及此表示:“宫廷剧、玄幻剧、甜宠剧看多了,观众渴望看到一部真正热血、落地、有深度的硬核军戏,这是这一届观众的心声。”

《空降利刃》讲述了在实战化训练的大背景下,空降兵某特战旅组建蓝军分队,主动研究强敌,砥砺特战利刃,最终实现战斗力跃升、出色完成各项任务的故事。该剧第一编剧是麦灵,她的第一部电影作品是《三生三世十里桃花》,而后她进入电视剧《空降利刃》。一名女编剧,担纲主写一部气势磅礴、立意锐利的现代军戏,并且工期甚短,能否胜任?“惟有真诚的创作方能打动观众,千万别把观众当傻子”。麦灵这样认为。

麦灵谦虚表示,《空降利刃》之所以取得如此亮眼的好成绩,与它有勇气、敢于直面军改有很大关系,“《空降利刃》敢于揭开伤痕,真正的勇气并非来自编剧,而是来自第一出品方空军。”麦灵说,“军队敢于直面自己,正是因为有了这样的勇气,我们的军队才会越来越强大。”

浙江卫视 秋季盛典阵容曝光

新快报讯 记者曾乐报道 2019年浙江卫视秋季盛典将于19日举行,近日晚会的嘉宾阵容正式曝光,该盛典云集了几十组大咖嘉宾。值得一提的是,近来人气飙升的年轻艺人肖战,在表演上获得成功,也将在秋季盛典上回归歌手身份献唱。

据悉,当晚盛典华语乐坛唱将云集,包括歌手吴亦凡、林俊杰、孙燕姿、罗志祥、G.E.M.邓紫棋、薛之谦、田馥甄、周笔畅、大张伟、刘宪华、汪苏泷。还有好友团华少、Angelababy、关晓彤、欧阳娜娜、刘维、张欣尧。人气男星方面则有肖战、乐华NEXT-朱正廷&Justin、摩登兄弟刘宇宁、罗云熙。更有打神仙组合的诸如萧敬腾+郎朗、新裤子+乔杉、Netta+王菊。另外,潘长江、邹市明以及众多抖音大咖也将成为晚会主角。



《亲爱的客栈3》下周开播 刘涛再现“安迪刘”,展现真实职场

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视经营体验类节目《亲爱的客栈》第三季日前已经在宁夏中卫杀青,将于10月25日(下周五)正式播出。客栈的老朋友刘涛回归,并从温柔老板娘变为客栈大BOSS,即将在黄河岸边再现“安迪刘”,和伙伴们一起给大家带来新的故事。

本季节目依然以客栈经营为中心,向人际关系和情感等话题延伸。和前两季的“慢综艺”不同的是,本季节目更多聚焦在当代职场生存现状和由此产生的情感诉求,是一档能够引发年轻人共鸣的“职场综艺”。客栈老板刘涛、助理陈翔和六位员工齐聚在宁夏中卫黄河宿集,用奋斗向上的精神去完成客栈的创新性营收目标。

作为客栈老板,刘涛要在前来应聘的六位员工中挑选一位成为自己的合伙人。而六位候选人来到客栈后,完全脱离以往在荧屏上的光环,作为普通的客栈员工努力拼搏,一步步证明自己的工作能力,竭尽全力争夺客栈合伙人资格。

在前两季《亲爱的客栈》中,刘涛、王珂这一组夫妻档共同经营客栈,两人优势互补,将客栈事业做得风生水起。在本季《亲爱的客栈》中刘涛就表现出了自己如同安迪的一面,但又比安迪要柔和许多。节目组透露,涛姐虽然在工作上有相当严格的要求,但大多数时候对待员工都很亲切随和,懂得照顾员工的情绪。她是老板,更是大家的良师益友。

马戏《塔拉蹦吧》开启奇幻木偶马戏之旅

新快报讯 记者徐绍娜报道 “酷狗酷艺术·优秀剧目展演”引入的大型木偶马戏《塔拉蹦吧》中文版近日在广州天河区文化艺术中心大剧院上演。该剧目由中国和波兰联合制作,将马戏和木偶进行结合,融入了马戏动物表演和木偶剧情的元素,极具创造力和互动性。

演出过程中,表演者邀请小朋友上台,参与到帮助“蹦吧”寻找后腿并安装等环节,并由长颈鹿带领大家一起背诵唐诗。在一小时的演出中,会唱歌的长颈鹿、会吃鱼叉的狮子以及可以起飞的大象等,带现场观众穿梭在奇幻的童话世界里,赢得阵阵掌声。

《塔拉蹦吧》由波兰木偶诊所剧团

创作,遵循“无暴力马戏”原则,在表演中使用1:1比例的巨型木偶代替动物马戏表演,避免给动物带来痛苦,同时使表演更加生动灵活,便于与观众进行互动交流,亦向大家传递出保护动物、尊重生命的观念。

此次波兰木偶诊所剧团和山东省话剧院联合创作,根据中国市场的受众偏好、舞台习惯和语言风格,推出了《塔拉蹦吧》中文版。在今年举办的第十二届中国艺术节中,《塔拉蹦吧》中文版受到推介,并于今年7月正式开启全国巡演之旅。据悉,该系列展演在2019年内总计有近80场惠民演出陆续呈献。

