

好看的衣服年年都有，有趣的不对称本季超火

Focus A

不对称裙摆飘起来

在“不对称”世界里，最容易Get的单品就是裙装。服装外在形态的表现上，平衡对称的设计会让穿着者看起来稳重，不对称设计会让人联想到灵动、趣味，这恰好能加持裙装的飘逸感。

从半裙到连衣裙，不对称裙摆都能轻松营造轻盈灵动，不需过多搭配就可起到很好的视觉效果，有时还可起到修饰腿型的作用。

不对称百褶半裙是今年很值得收的单品，秋冬季用有“力量感”的外套如西装、夹克等搭配造型，都可平衡百褶裙的柔，穿出正流行的“大女人”风格。



▲过去流行的不对称设计更倾向于小面积的点缀，用微妙的垂坠和折叠增加灵动活泼感，而今年大面积的强烈不对称感会更受欢迎，俏皮、有艺术气质的剪裁让时装更富趣味。

Focus C

不对称穿法盘活衣橱

除了买买买，不对称单品还可以通过穿法来实现，如此省钱的妙招，此时不用小本本记下来更待何时？！

最简单直接的是之前在街拍圈里流行的“穿一半”法，这种“不好好穿衣”的拗造型方式能轻松随性打造出不对称感。另一种是“错位系扣”法，去年流行的排扣牛仔半裙错位系扣就属于这种，此穿法在冬季还适用于大衣，将大衣扣错位扣，不规则的独特美感，瞬间打破厚重冬装的沉闷。

► 长款外套可利用腰带，只有腰带以上的部分“穿一半”，既可以起到固定的作用，又不会有拖沓感，比直接“穿一半”更耐看。



► 除了“穿一半”，还可利用“束一半”来打造出不对称感，选高腰下装能更好地修饰身材比例。

► 也可通过叠穿来实现不对称，注意叠穿在底层的单品，面料要尽量选轻薄、飘逸的，不然很容易叠出“多了十斤肉”的即视感。



Focus B

拼接让层次更出彩



▲初入门者建议选牛仔与别的面料拼接的不对称单品，牛仔面料的率性能化解不对称带来的失衡感，也是大多数人都能驾驭的面料。



拼接也是近年来持续热门的设计元素之一，让不对称设计层次感更强，尤其是从色彩到面料结构上的拼接，更能营造出独树一帜的鲜明视觉感。

一些看似冲突的材质组合，在打造不对称拼接上更受设计师青睐，如稳重的格纹西装与飒爽的风衣大胆结合；飘逸雪纺与厚重毛衣穿插融合，都值得尝试。搭配时注意不对称拼接单品已较为高调张扬，造型的其它单品就尽量简洁，不然很容易给人“秋冬乱穿衣”的感觉。

► 浅色系及牛仔蓝都是能很好过渡失衡感的颜色，如果实在不知道新买的不对称拼接单品能配什么，那就拿出家里这些颜色的单品来搭就好。



▲不对称设计在视觉效果上已抢眼吸睛，运用同色系穿搭法可让你在成为焦点的同时降低搭配难度。