

文化里还有什么 没被综艺看上的?

前三季度文化综艺小盘点

关键词 文博、非遗

《国家宝藏》《上新了·故宫》《博物馆奇妙夜》《传家宝里的新中国》《民族文化》《我在颐和园等你》《遇见天坛》《了不起的长城》

《国家宝藏》第二季

播出时间:2018年12月-2019年2月

播出平台:央视综艺频道

在文化综艺爆发的这几年,博物馆、文物也备受文化综艺垂青。《国家宝藏》便是一档以文博探索为主题的节目,于2017年推出第一季,便吸引了一堆忠实受众。去年底今年初,《国家宝藏》第二季继续来袭,而第二季同样延续了第一季的好口碑。

以往博物馆、文物类的节目都比较高冷,而《国家宝藏》则非常接地气,文物“前世今生”的故事由大众熟悉的明星以“讲述+演绎”的形式展现——每集以一个博物馆为主题,展示3件文物,每件文物绑定一位与之气质相符的嘉宾,或娓娓道来文物的历史,或扮演成古人演绎国宝故事,串起了国宝的前世今生。

第二季讲述的27件国宝,由王菲、林心如、唐嫣、鹿晗等来讲述或者演绎。不少观众表示,相比于以往仅仅是旁白的讲述方式,《国家宝藏》明星演绎的模式,无疑让人更直观感受到文物的“生命”。



《遇见天坛》

播出时间:2019年8月30日至今

播出平台:北京卫视

如果说《上新了·故宫》对准的是故宫的文化,《遇见天坛》讲述的则是天坛的历史。天坛占地面积273公顷,是中国现存规模最大,保存最完整,造型最精美的古代祭祀性建筑群。节目中,明星以“天坛实习生”身份入职。他们来到天坛,近距离接触古建筑、古器物,学习传统文化。固定“实习生”有冯绍峰、苗苗、黄明昊,飞行嘉宾则包括杨幂、迪丽热巴、蔡徐坤、李治廷、朱正廷、范丞丞等。他们以接地气的方式解读天坛:冯绍峰饰演康熙,向观众呈现其“乐理定,则江山固”的礼乐整治理念;苗苗则伴随音乐起舞,让康熙在梦中遇到孔子;杨幂搭档李治廷再现了“鸳鸯尺”的传说等等。



《上新了·故宫》第二季

播出时间:2019年第四季度

播出平台:北京卫视、爱奇艺

《上新了·故宫》与《国家宝藏》节目模式比较相似,只是《上新了·故宫》的落脚点更为具体,直接锁定“网红”故宫,影视明星邓伦、周一围、蔡少芬,以普通公众的视角来观摩、体验故宫文化,并对话故宫专家,力求用年轻一代的视角来触摸故宫心跳。《上新了·故宫》可谓是第一档故宫最大程度开放资源协助拍摄的文化综艺,也是故宫历史上第一次出品的节目,故宫研究院影视研究所所长祝勇担任节目总编剧,他表示:“从某种意义上意味着故宫宣传进入了新的阶段,更全面地向公众开放、与

大众交流。”

据悉,《上新了·故宫》计划制作三季,第一季预计10期,每年一季,在2020年呈现完整的30集,以此向紫禁城建成600年致敬。目前,第一季已于去年11月开播,今年1月收官。“严谨+接地气”的节目模式让其获得第25届上海电视节白玉兰奖综艺类最佳电视综艺节目的奖项。目前,第二季已经录制,预计今年第四季度推出。相比第一季,第二季将视角扩展至故宫博物院所藏的五千年历史,更大范围解锁“故宫文化”,还将深度揭秘故宫六百年大修幕后。



关键词 经典书籍

《一本好书》《一书之约》《一路书香》

《一本好书》第二季

播出时间:2019年10月开播

播出平台:浙江卫视、腾讯视频



《一本好书》与《见字如面》是同一个制作班底,有趣的是,据两节目的导演关正文透露,《一本好书》的筹备时间更早,《见字如面》严格意义上讲,称得上是《一本好书》的衍生品。书籍不好读,就先退而求其次读信。最终,《一本好书》以独特的读书方式高开高走,成为文化综艺节目的爆款。

如果说《幻乐之城》是以舞台剧的形式演绎音乐,那么《一本好书》则是以舞台剧的形式演绎书籍——第一季王劲松、王洛勇、潘虹等实力演员以舞台剧的形式演绎12本经典名著,还原书中经典场景。而目前正在热播中的第二季除了王劲松、王自健、喻恩泰、曹卫宇、尤靖茹等上季演员回归之外,还吸引了于震、周一围、高亚麟、叶璇、薛佳凝、海一天等演员。第二季的书目包括《红岩》《骆驼祥子》《简爱》《鲁迅杂文集》等。

关键词 音乐/声音

《国乐大典》《幻乐之城》《耳畔中国》《声临其境》

《国乐大典》第二季

播出时间:2019年7月开播

播出平台:广东卫视

《国乐大典》对焦的是中国经典民乐,已于今年下半年播出的第二季将上百首横贯古今的经典民乐名曲以全新的表现方式进行改编与再创作,“国乐行者”方锦龙、“国乐禅师”吴彤、“太极琴侠”陈军、“御笛天后”唐俊乔、“唯美歌

姬”阿兰·达瓦卓玛五位国乐大咖带领15支全新乐团开启经典传承之旅。第二季节目组还引入不少明星嘉宾,腾格尔、孙楠、萨顶顶、龚琳娜、霍尊以及著名文史专家蒙曼、郦波、纪连海等都将作为飞行嘉宾和文史嘉宾的身份加盟。



《声临其境》第二季

播出时间:2019年1月开播

播出平台:湖南卫视

有人说,《声临其境》说白了就是一档明星配音真人秀。其实,相比于其他传统的娱乐综艺真人秀,《声临其境》用配音的方式,让演员在一个类似竞技的场合,把演员们的台词、配音的功力和水准展现出来。而节目中配音的片段均出自优秀的外中经典影视作品,对经

典作品的再配音,唤起了观众对经典的“集体记忆”,观众在观看节目时会不知不觉吸收节目的文化内涵,从大类别来说,也可将其归为文化综艺节目中。

不过,让人颇为遗憾的是,第二季并没有延续第一季的好口碑。有观众认为,第一

季的口碑很大程度上是源于两点:首次出现的配音综艺让观众耳目一新,而且节目组真正邀请了一些在配音方面有实力的嘉宾。而第二季请到的声音大咖的资质被观众质疑,演员表现一般,加之剪辑凌乱等因素,导致第二季播出后口碑腰斩。