



顾问团队(排名不分先后)

潘鹤 吕伯涛 刘斯奋 许钦松 陈永锵 单小英  
卢延光 楼钢 黎明方 土雷 敏许鸿飞

新快报 新快周末

# 收藏周刊

08

总第392期 逢周日出版

2019.10.27  
星期日  
责编:曾贵真  
美编:张汉松  
校对:池翠萍

## 老请我故事

乙亥 去彼

### 惟愿诸君,敬惜书写

从前,人们会把慎重的话,事先一句一句写下来。

那些纸与笔之间的切磨,是对即将传递的温情的一种尊重。

如果它是讲义,就更添一份对课堂和教育的敬畏。

“讲义”一词,本指“讲解经义之书”,后多指教师授课所编教材。古时授徒,常径以刊印之通行典籍用为讲义。

“晚近廿载至于今日,现代科技一日千里。放眼序序之中,笔墨书写竟趋罕觐。讲堂之上,师者多幻灯展示,生徒惟手机拍影,便捷固然,却失切磨与温情。”

于是,便有了“燭火不息——习之堂藏老讲义百种特展”。中山大学哲学系教授周春健,以对文字和知识的敬仰,对先贤和前辈的向往,多年间于各地收藏老讲义六百余种,并展出一百多种,以旧日之尺幅片言,寻觅一场唤醒和共振。

庄子曰:“日月出矣而燭火不息。”先贤如日月在天,而这些老讲义就如那燃烧不绝的炬火。“一则其具独特之文献价值,可补学人正式著述之阙;二则由其工整笔迹甚或反复涂抹,宛若可见当时课堂授受之亲切场景,于今日之师与生、教与学,亦或有所启迪焉。”

从前,有一群人,在授课之前,认真写下每一句话,包括“同学们好”;从前,另一群人,在听课之时,怀着珍惜的心态,记下所见所闻。这种从心到心的传授,也许更能令人铭记于心。

但凡诚挚的和认真的,总是最珍贵。

潜德幽光,燭火不息,惟愿诸君,敬惜书写之温度,敬惜为你书写之人。

(收藏周刊编辑部)



市民在参观“燭火不息——习之堂藏老讲义百种特展”。采访对象供图



习之堂藏品



《小学必用新体作文材料》

统筹:李世云 采编:潘玮倩 陈福香 梁志钦 曾贵真

投稿邮箱:xkbsczk@163.com 官方微博:新浪微博 @新快报收藏周刊 编辑部电话:020-85180961