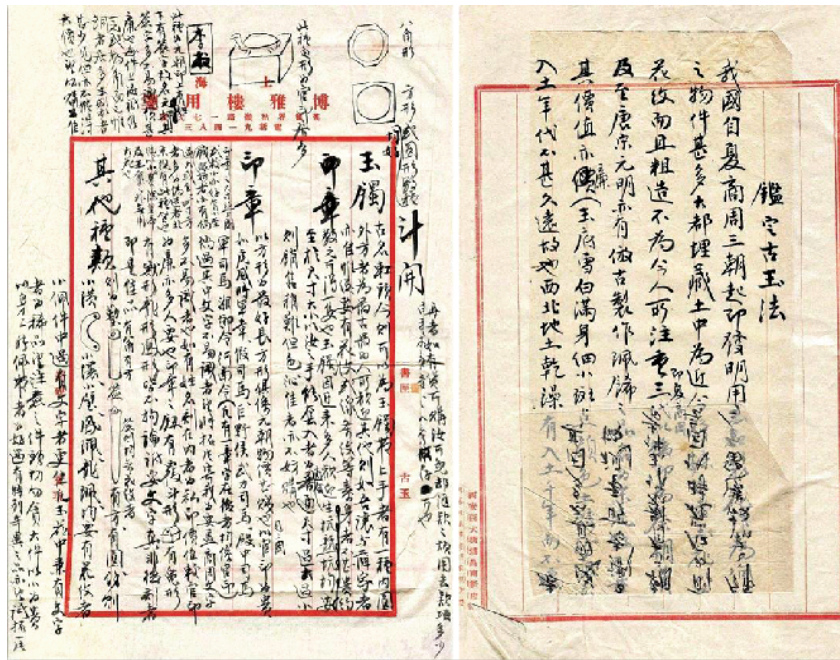


近年来上拍量和成交量有上升迹象 傅斯年手稿曾以 241 万成交

在古籍善本的大收藏门类中,讲义手稿的收藏市场,可以说方兴未艾,虽然也有过百万元的成交,但是个别现象,无论是上拍数量还是成交数量,同样算少数。收藏周刊记者通过北京、广州的藏家乃至拍卖行了解到,目前,讲义手稿收藏在藏家圈仍为“陌生词”。不少人并未注意到这样的类别,而拍卖从业者则表示从未把其作为单独类别对待。然而,讲义作为民国乃至更早期学者传道授业的最初手稿,它几乎是学者研究成果思维的直接反映,具有较高的学术价值。

■收藏周刊记者 梁志钦 实习生 朱钊莹



■邓继高(民国)著 鉴别古玉讲义



■马叙伦、许德珩等手抄并注老师陈黻宸讲义

讲义的价值并未真正引起行内重视

日前,在精诚所至拍卖有一件“1936年写,章炳麟,手札一页、《尚书讲义》手抄页三帧”引起了藏家的讨论,章炳麟又称章太炎,曾在苏州创办章氏国学讲习会,学识渊博,著作宏富,对中国哲学、文学、史学、语言学都有较深造诣。这一件拍品估价1.5万-2.5万元,可惜最终未能顺利成交。章太炎作为近现代赫赫有名的学者,他的讲义在这一次拍卖中,并未能成为藏家的囊中之物,或许也跟“手札为其亲笔,讲义则实为助理抄写”的说法有关。

通过雅昌拍卖检索关键词“讲义”,跟讲义相关的上拍数量并不多,已有条目仅为130多条。有行家告诉记者,这一类手稿,多存在家属手上或者研究机构里,甚少在市场流通。

记者通过走访了解到,讲义手稿跟书信手稿有着明显的区别,书信不但有书法艺术价值,还有历史交往价值,更重要的是,还有一些写信人的情感因素,所以研究的群体相对较大。但讲义,毕竟是为了讲课用,除了内容本身,其他个人的感情、历史之类的价值就弱化了。当然,

其学术价值确实是书信难以比拟的,毕竟通过讲义书稿能窥视出学者在构思学术成果的过程。但据拍卖行的从业人士透露,目前讲义手稿并未被视作一项独立门类而引起注意。但如此看来,讲义的价值并未真正引起行内重视。

傅斯年讲义手稿研究价值很高

通过目前的拍卖记录可知,成交价最高的讲义手稿,是在2015年,在西泠印社以241万元人民币成交的“1928、1940年作,傅斯年、李庄时期日记、中国古代文学史讲义、笔记等五册”。此为傅斯年1928年执教中山大学,讲授“中国古代文学史”课程时的讲义手稿,以及1940年随中研院迁移至李庄时的日记和营养研究笔记等,是市场中仅见的、数量最大的傅斯年文稿和日记。

这批材料绝大多数未曾出版,正用来增补各种傅斯年文集中所收《中国古代文学史讲义》,并增加少数日记(傅斯年全集和文集皆不收日记),以完善对傅斯年的认识和研究。

《中国古代文学史讲义》的写作,基于傅斯年对先秦、两汉典籍的熟悉和深入研究。据当时听其上课的学生钟贡勋回忆,傅氏在讲授《尚书》时,手

中并无此书,却能直接一段一段地在黑板上默写出来。《讲义》对《尚书》《礼记》等作了大量考证,对《易经》《春秋》《论语》《孝经》的成书年代及孔子的关系都有精辟的见解,其中诸多见解迄今仍有指导意义。

阅读目前各文集收录的《讲义》,可知傅斯年讲授此课程时有宏大的框架,预备“起于殷周之际,下到西汉哀平王莽时”,“或者需要一个很长的解说”。这一雄心一目了然地体现于傅氏《讲义》拟目中。但阅读《讲义》,很快就能发现实际出版的目录和拟目相比内容损失了一大半。

2011年之后,讲义手稿上拍数量相应逐渐增多

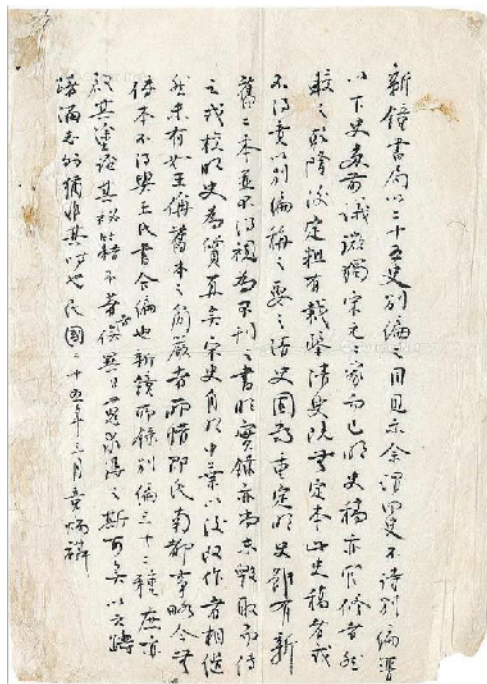
通过已知记录,讲义手稿最早有上拍记录是2002年,清末载洵的“王公讲习所讲义(1函3册)”上拍中国嘉德国际拍卖第71期周末拍卖会,可惜并未成交。讲义手稿的拍卖成交记录,直到2011年,北京保利春季拍卖会才出现,一件“国朝掌故讲义”,最终以13.8万元人民币成交,此拍品共二十六封,每封一事,以馆阁体小楷,录有清一代帝王勤政、严肃法制、善励将士、优礼耆年、亲征朔漠等政绩。据资料介绍,从其书写形

制,当为翰林进呈御览并颁布各省大学研读之本。

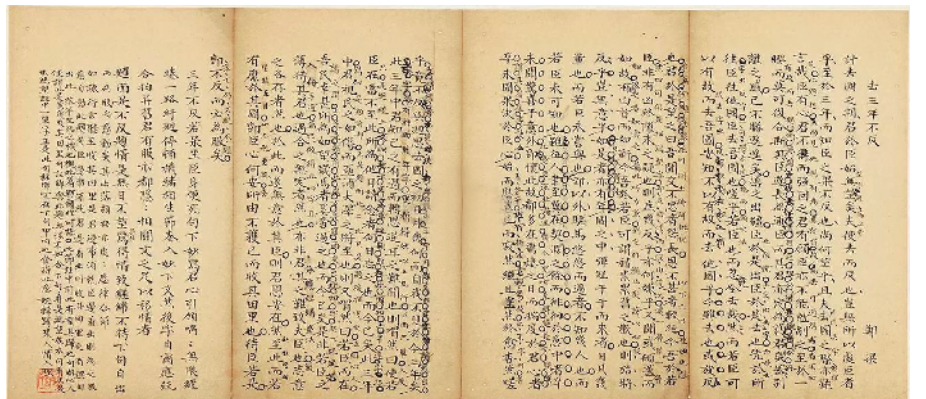
在2002年到2011年间,讲义手稿没有成交记录,原因之一是上拍也罕见,期间有零星的讲义成交,但多为印制品,例如2008年,在嘉德四季第十三期拍卖会上,以7800元人民币成交的“国立北京大学文学院讲义(附在学证明)”,是民国间北京大学文学院铅印本。

2011年之后,讲义手稿上拍数量相应逐渐增多,并成交量也不在少数,例如有2012年在北京保利以2.88万元人民币成交的“叶圣陶于尚公学校讲义稿”,尚公学校是商务印书馆办的一所实验小学,叶圣陶曾在该校任教。又如2013年在厦门谷云轩拍卖以2875元成交的“黄仲琴著《中国上古史讲义》《骈文略说(讲义)》”。

除了上述成交于2015年的傅斯年《中国古代文学史》讲义手稿外,价格较高的,当数2017年,西泠印社秋季拍卖会上,以29.9万元成交的“马叙伦、许德珩等手抄并注老师陈黻宸讲义”,但需要注意的是,此为马叙伦手抄老师陈黻宸讲义《京师大学堂中国史笔谈》。由于时在辛亥革命前后,通篇毛笔亲笔,并有批校,数量之多,内容之重要,为市场罕见。



■1936年写 章炳麟 手札一页、《尚书讲义》手抄页三帧



■叶圣陶于尚公学校讲义稿



■国朝掌故讲义