

特别报道

一张平凡却不普通的照片， 摘得“最美骑楼街”摄影大赛桂冠

10月24日下午,由永庆坊联合广东新快报社、广州日报、GZphotos、视觉中国、500px等主办的2019年永庆坊“最美骑楼街”摄影大赛颁奖典礼圆满结束。广东省摄影家协会副主席、广州市摄影家协会主席廖宁,广州日报视觉部副主任梁嘉建,永庆坊事业部副总经理欧阳静等嘉宾出席本次活动并进行了颁奖。

广东省摄影家协会副主席廖宁:
“骑楼街最能体现广州文化,最中意拍骑楼街”

本次大赛自10月1日开始征集作品,共征集到超过2000幅作品。参赛作品题材丰富,不乏高水准的令人惊喜之作,其中多以极具广州特色的骑楼风貌及骑楼人家的生活日常为题材,更有永庆坊改造期间的变迁历程……经过业内知名专家严谨认真评选,最终有41幅优秀作品脱颖而出。其中1幅作品获得特等奖,两幅作品获得一等奖,3幅作品获得二等奖,5幅作品获得三等奖,另有30幅作品获得优秀奖。另外,作品《时光画廊》在结果公示后进行的网络人气票选中,共收到投票7000余张,获得本次活动的“最具人气作品奖”。

广东省摄影家协会副主席、广州市摄影家协会主席廖宁在致辞中表示,骑楼街最能体现广州文化,无论刮风下雨骑楼街都能给人以舒适,所以自己最中意拍骑楼街。同时,作为广州人很高兴看到有这么多摄影师关注并参加本次活动,将美丽广州呈现给更多的广州市民和外地游客,也感谢永庆坊的改造工程,让骑楼街焕发新活力。希望摄影人讲好广州故事,更希望永庆坊未来呈现更多有岭南特色的文化内容。

特等奖《合力》获奖者李强华:
坚持街拍20多年,镜头多是普通人



■特等奖获得者李强华和他的作品《合力》。

广州土生土长的选手李强华凭借作品《合力》,获得本次“最美骑楼街”摄影大赛的特等奖。“这次获特等奖我自己都有点意外,我不是拍摄那种高大上的东西,比如航拍等,只是反映普通人的劳作瞬间,看似普通,其实很有意义,很多大奖都是普通人的一个背影或者一个瞬间。”他称,从胶片时代便开始爱好摄影,如今已有20余年。他对于骑楼街有着与生俱来的喜爱,平时一直都在拍摄广州旧城的美景,到目前已拍摄了上万张作品,并不会为了某次比赛特意花很高成本去拍摄,只是随手拍下自己喜欢的一个场景一个瞬间。

《合力》拍摄了正在建设永庆坊的工人,廖宁表示,这件作品看似很普通,实际上在评选时评委们一致认为这个画面很有内涵,摄影要把握时代脉搏,老城区改造要修旧如旧,同时注入新的文化新的东西,而这个画面就是代表了这样的理念。一切都从工人的建设开始,画面交代了场景地点,工人前面正在驶过的汽车说明了人民的生活越来越好,广州更注重文化建设。从摄影语言来说,光线运用巧妙,色调很好地呈现出工人们表情。地点、内容、周边工具及物体(从创作来说就是道具)都起到很好的效果,而且可以产生很多联想。正如作者所说,他拍摄西关20多年,这个画面深刻体现了他对西关的感情。

廖宁介绍,摄影大赛吸引了摄影家协会不少骨干成员参与,因此此次征集到的作品质量很高。其次,作品题材很丰富,反映了老广州特别是西关特色,以及西关通过万科的改造越来越好。



■“最美骑楼街”摄影大赛颁奖典礼现场获奖者合影。

▶ 作品点评 (点评者:广东省摄影家协会副主席、广州市摄影家协会主席廖宁)



▲一等奖——卢福全:《老街不老》

这张作品从低角度拍摄出匆忙的人们在历史感十足的“麻石街”上行走,斑驳的麻石街上倒映出路上的画面,而人们在镜头中的穿着打扮展现出现代都市感,巧妙将广州现代都市感与广州文化历史感恰到好处地融为一体。



▲一等奖——郭昌城:《彩色骑楼》

作者应该是从事了多年摄影工作,以开门见山、直奔主题的形式展现骑楼改造后的特点,别具一格。

本次摄影展将持续至11月15日

骑楼作为一种典型的外廊式建筑物,见证了广府千年商都的历史和岭南建筑文化的发展变迁。广州市曾经在骑楼的兴盛时期建成长达数十公里的建筑群。新世纪以来,由于国内社会经济和交通基础设施的高速发展,部分骑楼在城市更新中未能获得妥善保育。

恩宁路作为广州西关文化圈核心区域,虽然至今保留着全市较长和较完整的一段骑楼,但保护的亦与日俱增。永庆坊的保护和活化,重现了广州西关这段老骑楼的独特魅力和文化底蕴,使得千年商都的精神风貌变得焕然一新。这可喜的变化在全国引起极大反响,成为广州这座历史文化名城实至名归的“流量担当”和“颜值担当”。

今年国庆节前,永庆坊二期首批开放区域(示范段、骑楼段)完成修缮并正式向公众开放,大批广州市民及外地游客争相探访。预计到2019年底还将陆续开放滨河段、粤博东、粤博西,届时将为市民呈现全方位、宽领域的精彩活动。本次摄影展将持续至11月15日,欢迎广大市民前来观展。

(丁灿/文 郗慧晶/图)



▲二等奖——李志强:《老城区的傍晚》

这张作品展现出永庆坊改造工程位于繁华路段,展现出永庆坊的外部环境。



▲二等奖——曹建英:《永庆坊二期建设者》

这张作品反映出工人们在烈日下辛勤工作,以景抒情的拍摄手法展现了永庆坊改造的过程。



▲二等奖——卢文:《永庆坊风情》

这张作品以永庆坊的工作人员走在永庆坊街道上为拍摄主题,人景结合体现永庆坊的特色与风情。