

Education

新教育

知名作家马伯庸感叹手抄报成了“中年人的悲哀”

老师都爱手抄报 家长纷纷请外援

随着家长对于孩子教育介入的加深，陪得了作业、改得了作文、教得了奥数、编得了小报成为优秀家长的必备技能。知名作家马伯庸作为一个普通家长，也得加入手抄报大军，因在广告设计公司遇到数十位打印手抄报作业的家长，他在微博上称感受到“中年人的悲哀”，并解释“去广告公司排版预留空白，拿回来孩子自己再补写补画，效果最好。”手抄报已经是学生作业绕不开的话题，有学生向记者表示，一个假期要完成语文4张、数学3张、英语2张，校级作业4张，共13张手抄报。有家长认为手抄报作业形式大过内容，而且要花费大量时间。为什么老师喜欢布置手抄报作业？学生和家长可以如何提升手抄报制作效率和效果？

■新快报记者 陈思陶



市场

手抄报作业多，网上生意火爆

手抄本报是要由学生自己完成的作业，但随着手抄报作业的普及，在电商平台上，手抄报成了一门火爆的生意。客服人员表示，下单的不仅有学生，更多的是家长。

一种是代做半成品手抄报，提供版式设计、基本绘画等服务，学生收到后填写、上色，即可完成。记者了解到，这类产品根据尺寸要求不同售价不同，A4尺寸大小的手抄报40至60元一份，A3尺寸的50元至70元一份。有客服表示，如有特殊需求，比如参加比赛等，还可根据比赛要求提供定制化、个性化服务。记者在某电商平台上看到，部分店铺月销量近百。

另一种是销售塑料模板，模板上镂空处标题、图案、横线等花纹和版

式，学生在纸上套入模板描画即可。一套模板多达40余张，A4尺寸售价约20元，A3尺寸售价约30元。广州某店铺月销量达6000以上。

三年级家长吕妈妈曾请设计师帮忙制作手抄报，她解释说：“一年级开始孩子就有手抄报作业，孩子画得怎样我都觉得可以接受，但老师会评比谁画得好，还会发铅笔橡皮本子之类的小奖励，孩子比较看重这个。”

四年级家长李妈妈没有购买过手抄报产品，但对此行为表示理解：“一次孩子没有完成综合实践课探索秋天的主题手抄报，隔天就要交作业，当晚我画了图、打了框线，孩子填补上去才完成。其实如果不是孩子独立完成，由家长辅助或由网上买来辅助素材，其

实没有太大意义。”

同为四年级家长乔妈妈则认为不应该打印，更不应该用模板。“我家孩子的手抄报全部自己做，可以发挥自己的想象力、创造力，我只会提一些建议，但没有上手代替过。本来是孩子的任务，变成家长的任务，又变成商家的任务，失去了本来的意义。”

一些家长对手抄报的购买持不同意见，但更多家长还是默默在手抄报上“走捷径”，商品评论中也不乏家长吐槽，“手抄报作业烦死了，现在省事多了”，也有“内容丰富、方便实用”“解决不会画画的困扰”等好评。客服介绍，孩子作业多、时间紧，家长做手抄报压力也大，为了减轻孩子和自己的负担，家长便前来购买，有很多家长都是“老客”。

老师

手抄报是一种学习工具，锻炼学生综合素质

广州一重点小学班主任林晓玲老师认为，不能因为出现手抄报模板、代做等现象而否定手抄报作业的合理性。首先，不论手抄报的完成效果，孩子不断探索、尝试着完成，而非家长代劳，本身就是一种意义，一种成就。其次，手抄报是绘画和文字的结合，它能锻炼孩子的设计能力、收集信息的能力，而如何把图画和文字搭配得好看，又体现出孩子的审美能力和创造力。同时，手抄报也有展示交流和布置教室、美化校园的一种工具，孩子

们可以直观地看到其他同学的作品和创意，家长和老师也可以直观地看到孩子的综合素养和学习成绩。

林老师表示，与传统的抄写、背诵等作业相比，手抄报与素质教育、锻炼综合能力的教育趋向更为贴近。可能有些家长对孩子要求比较高，对作业要求过于完美，从而产生了代做的现象。不过，手抄报作业量的多少，手抄报完成中家长是否要参与、参与程度要如何把控都还需要探索与平衡。

建议

低年级孩子可以亲子共同完成 高年级学生家长不应参与代劳

些，以免被学生多次涂改而破坏；在版式上要留有空隙，选取文字要精炼，书写空出适当的边距、中缝，形成大体的格局，在空隙间再适当填充插图的美术设计；色彩上要主次分明，学生往往把自己喜欢的颜色进行堆砌，整个版面可能眼花缭乱，可以在文字中使用黑笔，在标题、边框、插图中使用颜色点缀。

林老师表示，手抄报制作是一个渐进的过程，因此她在布置手抄报前

其实，手抄报不仅公立学校看重，在国际教育中也有它的身影，而且不仅仅是作业，还是课程设计的一部分。在国际学校任教的张金娣老师表示，学校选用的教材每单元有不同的主题，老师会要求学生根据课程主题和内容制作手抄报进行学习。有时，我会让学生以小组为单位制作手抄报，进行课堂展示。在这个过程中，手抄报不仅是作业，也是对学习内容和思路进行梳理的学习工具。

通常会说明要求，并提供范例；但对于低年级的孩子，排版、文字、色彩搭配等手抄报常用技法可能需要家长帮助，不妨将其视为亲子教育活动，积极和孩子一起查资料、制作，或者和孩子一起做电子小报排版，然后再画到纸上。对于中高年级的学生，家长应该在制作上放手，鼓励孩子多阅读，多进行课外实践活动，从而丰富手抄报素材、提升作品思想内容。

“立德·成学·责任·梦想”

113中学举办 五山校区高三成人典礼



■成人典礼上，学生们当起主持人都落落大方。

新快报讯 10月26日，华南师范大学附属中学体育馆内气氛热烈，广州市第113中学2020届五山校区高三年级十八岁成人典礼在此举办。这是广州市第113中学五山校区托管给华南师范大学附属中学后的第一次大型学生活动。

十八岁成人典礼是113中学的一项传统活动，致力于将“立德·成学·责任·梦想”的信念铭刻于步入成年行列的学生心中。活动上，同学们在家长的引领下走过“成人门”进入会场，进行“成长印记”专题展演，回顾高中以来成长的点点滴滴，听取老师和家长代表的谆谆教导。在随后互赠家书的环节中，不少家长和孩子说着说着，敞开心扉，最后流下感动的泪水，拥抱在一起。

华师附中校长姚训琪在致辞中提醒，同学们作为中华复兴道路上的一员，要牢记“修身齐家治国平天下”的个人要求，要奋发上进，承担责任，走好往后的人生路。随后，姚训琪校长、113中学刘利书记、徐亚辉副校长等领导，为每位同学颁发成人证书和《中华人民共和国宪法》；并由113中学葛红霞副校长带领全体学生进行成人宣誓。

(陈思陶)

玩转垃圾分类 从娃娃抓起

新快报讯 今年7月广州市启动生活垃圾分类全覆盖工作，到2020年广州将打造成为全国垃圾分类样板城市。可以说，进行垃圾分类已经成为广州人生活中的“必修”课。10月26日，由广州市城市管理综合执法局、广东肯德基联合开展的“城管家园”系列活动，15个亲子家庭登上“垃圾分类环保先锋号”科普车、学唱垃圾分类公益歌曲《倒垃圾》、操作垃圾分类机器人，边玩边学垃圾分类。

广州市城市管理综合执法局宣传教育处相关负责人指出，青少年是垃圾分类推广中非常关键的群体。垃圾分类学习要从娃娃抓起，抓好青少年的垃圾分类习惯养成，用小手牵大手的方式，形成人人可参与的良好氛围，让“垃圾分类”也成为孩子们的新时尚。

参加活动的家长也表示，“这次以寓教于乐的方式走进社区传播垃圾分类小知识，让孩子们也能从自己做起，养成良好习惯，希望这样的活动能更多的开展。”

(陈思陶)

艺考画室教师Ruby建议，家长和学生做手抄报不要怕画不好，它并非比拼画工或美观，而是创意的激发和表达。一般情况下，手抄报都有明确的主题，所有的设计和制作都必须围绕、配合、反映主题内容。学生能够根据题目要求定好相应的主题元素，在设计版式中贯穿，就成功了一半；其他部分再根据主题元素进行填充即可。

在制作技巧上，选纸最好要厚实一