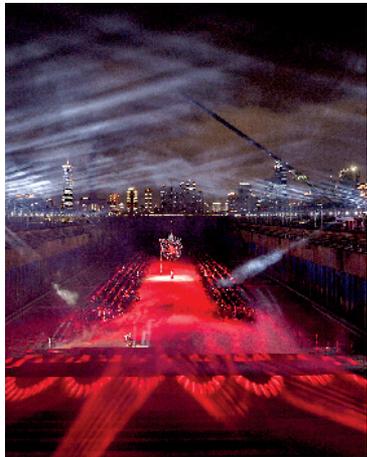


达衣岩 一场船坞里的盛大艺术实验



十月末的上海,秋意渐浓,黄浦江畔,拥有近百年历史的上海船厂船坞里,悬浮着一颗巨大的心脏艺术装置。这颗由冰冷工业材料制成的“心”,却在霓虹灯管闪烁间传递着热忱和生机,于跳动中拉开了“无主之地”Donoratico×River Tooth 2020 春夏发布会大秀的帷幕。

艺术家、达衣岩 Donoratico 及 River Tooth 品牌创始人兼艺术总监丁勇以实验精神大胆解构“时装”二字,将时尚化为行动艺术,为 2020 春夏系列注入强烈而独特的美学气息。花朵和昆虫匍匐在极致磨破牛仔上,流浪感的暗黑浪漫,游牧风格的运动花版,都形成自成一格的美学特色。丁勇于发布会前用喷绘涂鸦即兴创作的画作,更是化身服装元素变成场

上的艺术,带来他强烈的实验性烙印。

但时装和艺术装置,并非这场大秀的全部。秀场尾声,“人声实验艺术家”珊蔻·娜赤娅克为发布会带来了精彩压轴演出,时而进击地高亢,时而野兽般低吼,时而模拟原生态之声,夸张的肢体语言,辅以日本即兴吉他手内桥和久的伴奏,演绎出每一首曲目律动背后蕴藏的狂野生命气息,呼应着音乐无边艺术无界的“无主之地”精神内核。



Talk

Q=新快报 A=Donoratico&River Tooth 品牌创始人兼艺术总监丁勇



Q: 新一季的服装主题是无主之地,它和前一季生而荒野的主题有怎样的连贯性?

A: 生而荒野就像是对这几年我的设计的一个小总结。我偏爱茂盛的浓郁的设计风格,喜欢在华丽的衣服中加入流浪感,更喜欢在熟

悉的元素中注入陌生感,我喜欢那种亲切的陌生感。无主之地,是生而荒野的延续和升级,我在这一季加入了户外的元素、颜色,Donoratico 偏爱的花卉元素,也有了一些哥特的、运动的新面貌,整体更有一种野奢的感觉。

Q: 无主之地的灵感来自哪里?

A: 某天我路过尼泊尔纳加库特小镇,就在珠峰下面,住进了一间叫“无主之地”的客栈。那个画面特别美,

雪山和松林,云雾缭绕,珠峰隐约可见,那么自由,那么不受限制,恍然间,抬望眼,松树上悬着客栈的名字:Borderlands 无主之地……

Q: 这场秀不止于时装,艺术、音乐甚至场地本身都在碰撞火花,听说你花了半年多的时间来打造?

A: 时装只是作品的一部分,整场秀本身,才是作品的全部展示。它有特别丰富的艺术载体,有音乐,有服装,有装置。有时候我觉得自己的脑子里就像放了一堆积木,可能元素和上一季有类似,但你的经历,你的想法都在变化,怎样通过组合创造新鲜感,如何组合成想要的东西,才是目前我想表现的。

所以半年多前,我看到大船坞这

个场地立刻一见钟情,这里像工业遗迹的峡谷,像一个都市的黑洞,有着“无主之地”的精神内核。秀场上,模特就像流浪的首长的姑娘一样,是荒野中自我放逐的精灵。

而珊蔻的音乐,当年我第一次听到她的 CD 时,就觉得像掏耳朵被掏到了从没掏到的地方,有一下子被捅透的感觉。她就像林中的妖怪让人沉迷,即便是同一首歌,每一次都会有不一样的演绎,这和我本身偏爱的实验性的尝试,契合度很高。

健步走 感受广州珠江水文化

■新快报记者 陈斌 实习生 曹文成/文 林里 实习生 郭思杰/图

坐着有轨电车看风景,在琶洲珠江岸边健步走、参观广州水博苑、公园草地下午茶——日前,由广州市天河区新快社会服务发展中心(以下简称新快机构)举行的“乐在广州”珠江沿岸健步活动,吸引了异地务工家庭及本地家庭约 70 人参加,边健身边观景,广州的母亲河珠江水文化的内核更是在眼前徐徐打开,其乐无穷。



2 草地下午茶,简单享美味



参观完毕,大家在草地上席地而坐,享用了别致的“下午茶”——每人一份不同口味的美味吐司包及一瓶鲜榨果汁。

这是由位于海珠区琶洲街道新港东路 1 号保利广场购物中心首层 1032A 铺的面包新语免费提供的,在得知由新快机构与广州市天河区兴华街社工服务站一起策划的这场健步走活动属于第六届广州社会组织公益创投项目内容之一后,面包新语的负责人主动表示可以提供“一包一饮”的组合搭配给参与者做下午茶。

“让外来务工人员有更多机会接触广州、认识广州,这活动很有意义啊!珠江岸边的徒步走得辛苦,我们特地选了几款不同口味的包点来做搭配,这样大家可以多试些口味。”面包新语的负责人说。

所以他们为活动准备的包点包括原味吐司、提子味吐司、椰奶酥心卷和迷你小菠萝等不同口味和品类,配上“可以嚼着喝的”鲜榨果汁,大家边吃边喝边分享心得,微风送爽,轻松愉快!

1 珠江母亲河,六脉皆通海

活动参与者之一张女士是环卫工,来广州已 3 年,先生身体状况不佳需在家休养,张女士一人承担着整个家庭的重担:照顾丈夫和两个女儿,还有公公婆婆,让她倍感压力,“几乎崩溃,”她说,“每天只能照顾小女儿上学放学,还好大女儿已学会照顾自己。”

每天从清晨 6 点半工作至夜间 10 点,还要照顾家人,根本没有时间精力带孩子外出感受广州:“来广州 3 年,这还是第一次带她们出来玩儿。”两个女孩很快和其他小朋友熟络起来,相互间追逐打闹,玩得不亦乐乎。

参与者们乘坐有轨电车从广州塔

出发,在猎德大桥南站下车,再以徒步的方式来到广州水博苑,在写着“六脉皆通海,青山半入城”的展览室里,讲解员告诉大家:“广州历史上东濠、西濠、玉带濠等 6 条河涌的水最后都汇入珠江,珠江曾被称为‘海’,所以‘六脉皆通海’的‘海’字代表的是珠江。”