真人秀《演员请就位》

小燕子皇阿玛重聚引回忆

国内首档导演选角真人秀《演员请就位》在腾讯视频已经播出过半,第四期节目中陈凯歌组的钟欣潼搭档待定的明道演绎经典电影《阮玲玉》,郭敬明组“贵妃”张榕容挑战《画皮》中“佩蓉”一角。赵薇亲自指导改编国民大剧《还珠格格》,“皇阿玛”张铁林与“柳青”陆诗雨、“柳红”陈莹惊喜亮相。

■新快报记者 梁晓雯

钟欣潼走心演绎《阮玲玉》

《演员请就位》通过搭建导演与演员间的桥梁,为观众揭秘影视的幕后故事。钟欣潼曾在第一期节目中谈到和《梅兰芳》失之交臂,来参加节目是为了弥补未能与陈凯歌合作的遗憾。第四期节目中,钟欣潼与明道一同演绎香港经典影片《阮玲玉》虐心选段,她私下做了不少功课,明道也称赞其钻研角色很用心。钟欣潼坦言自己也曾遭遇过与阮玲玉相似的经历,被推至舆论的风口浪尖,非常理解阮玲玉面对舆论压力时赴死的心境。表演过程中,她通过说话的语气、动作逐渐展现人物情绪,“眼神演绎” 更得到了四位导演的一致好评。赵薇表示很喜欢钟欣潼对“哀大莫过于心死”这一情绪克制的表达。陈凯歌称赞阿娇演得非常好,非常生动,非常准确,非常耐看地把一个面对死亡的女人的心境, 全都体现出来了,“用冷静的外表刻画压抑的内心”会让表演趋向完美。

《还珠格格》剧组重聚引发回忆

节目中赵薇导演指导改编《还珠格格》,剧情结合了当下演员生存现状,陈瑶、康可人两位新生代演员真实呈现了“小演员的演员梦”。此外,“皇阿玛”张铁林、“柳青”陆诗雨、“柳红”陈莹惊喜亮相,赵薇更在现场喊出“我小燕子回来啦,柳青柳红上”,20年后“还珠剧组”再相聚激起一波回忆,不少网友表示“瞬间回到了儿时”。此外,青春怀旧剧《请回答1988》被搬上舞台,此次选段所展现的内容更具“中国味道”,呈现了中国家庭的日常生活,杨迪、周奇、高至霆通过不同的细节表现各自的人物性格,细腻的情感引发了观众的共鸣。《演员请就位》的演员们也纷纷对“运气重要还是实力重要”发表见解,段博文也提起因误诊错失主演《致我们终将逝去的青春》的机会,让观众看到了演员行业的真实现状。

电视剧《归鸿》开播

凌潇肃刘一含“熬了80个大夜”

新快报讯 记者曾乐报道 电视剧《归鸿》于11月6日在江苏卫视首播,并在5日下午举行媒体看片会。该剧是国内首部航空谍战剧,根据真实的历史事件“两航起义”改编而成,凌潇肃、刘一含、富大龙担任主演。

国内首部航空谍战剧

就目前的中国电视荧屏而言,谍战题材的作品甚多,但“航空+谍战”领域则尚是空白地带,而《归鸿》可谓是此题材“第一个吃螃蟹”的电视剧。

导演刘飚透露,该剧拍摄难度不小:其一,《归鸿》是根据真实历史事件改编,这决定了剧集的逻辑要非常严丝合缝,禁得起推敲。他说:“这部剧的剧本经过了三年打磨,整理了半个房间的历史资料,我们还要走访历史事件的亲历者, 浓缩了很多原型。最终在写实的基础上创作了现在的故事。”

至于另一个难度,则是由于该剧展现特定的历史节点和历史事件,因此对拍摄手法、服化道各方面的技术工种要求都需极为考究,“这部剧我们不给角色设计走位,演员可以在场景中自由走动,这就意味着所有的道具必须都是‘真的’,任何角度都不允许穿帮。”

富大龙凌潇肃飙戏

剧中,凌潇肃担纲男一号,饰演潜伏的地下党员聂云开, 他以总经济师的身份深入华航内部, 游走在各方势力角逐的中心地带, 最终成功策反“两航”高层。说到饰演谍战剧的感受,凌潇肃坦言是“用真情实感在演戏”。《归鸿》根据 “两航起义”真实事件改编而成,剧中人物大多能找到原型参照。为此,他在进组之前查阅了大量的两航起义相关资料,并随导演、编剧一道访问专家学者, 可谓做足了功课,“为了角色恶补了历史。看到很多年轻的飞行员,前一秒还在和家人联络, 下一秒就回不来了。希望大家可以珍惜当下的幸福生活。”刘一含则在剧中饰演女一号沈希言, 是我党潜伏在两航内部的地下组织成员,“谍战剧对我来说, 最大的难点就在于有很多戏中戏, 这非常考验演员对剧本的把控能力。”

值得一提的是,首度合作的凌潇肃和刘一含不约而同地用 “熬了80个大夜”来形容拍摄经历。原来整部电视剧人物对白都采用现场收声。在横店,白天声音嘈杂,现场收声很难实现,于是整个剧组只能颠倒时差熬夜拍摄。凌潇肃回忆说,“这部戏拍摄真的辛苦,每天早上鸡叫鸟叫时我们才收工。”刘一含也表示,“对于我来说影响最深刻的事情就是连续熬夜拍戏了, 正常人熬夜一天挺不容易的,我们熬了80天,但现在想来一切都是值得的。”

此外,《归鸿》另一大看点则是“影帝”富大龙、陈逸恒、绍峰、冯恩鹤、何政军等资深戏骨加盟。

曾慧今晚在广州开粤曲专场演唱会

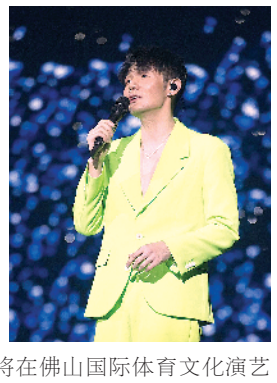
新快报讯 粤剧表演艺术家曾慧将于今晚(11月6日)在广州广东粤剧艺术中心上演“慧质兰心总是情”粤曲专场演唱会。《凌波仙子》《穆桂英出征》《琵琶行》《祭奠塔母子会》等经典唱段,将由曾慧与她的搭档欧凯明、黎骏声、陈玲玉、李秋元以及自己的徒弟司马祥一同唱响。

祖籍广东顺德的曾慧,在广州佛山肇庆三地留下了难忘的艺术足迹,是三城观众家喻户晓的粤剧唱家,第十九届中国戏剧梅花奖得主。她随“子喉王”谭佩仪及粤剧名家郑培英学习,她擅唱“芳腔”,吸取“芳腔”的精髓,形成自己的唱腔风格。1983年,人称“祥哥” 的新马师曾到广东找演员合作演出,当年只有23岁的曾慧令他留下深刻印象。次年,新马师曾破例收曾慧为徒,这是新马师曾半世纪来首次收徒,连曾慧当时都觉得不敢相信。曾慧表示,得祥哥授艺后,最大心愿就是悉心训练新人学习“新马”派艺术,令粤剧及“新马”派后继有人。

曾慧演花旦戏台步轻盈, 顾盼传神;演青衣则端庄娴淑,动静适宜;演彩旦又可以幽默诙谐;演刀马旦功架扎实,作风硬朗,动作准确,八面威风。多年来,曾慧不遗余力传播粤剧文化,提携粤剧新人,这些年她录制了数十套音像作品,吸引大批粤剧粤曲爱好者追随。

今晚的演出,与曾慧一同登台演出的欧凯明、黎骏声、陈玲玉、李秋元、司马祥等都是粤剧界响当当的实力派,表演阵容相当强大。曾慧透露,演出的上下半场分别用民乐与交响乐伴奏的形式呈现,是希望从不同角度和创新,展现粤剧传统文化的魅力。 (管瑜)

李荣浩“年少有为”演唱会将来佛山



新快报讯 记者徐绍娜报道 李荣浩“年少有为” 世界巡回演唱会自今年3月从上海开启以来,已走过许多城市。明年1月4日, 李荣浩将首度到佛山开唱, 演唱会将在佛山国际体育文化演艺中心举行,这也是他在2020年的第一场演唱会。李荣浩此前各站演出门票销售均十分火爆,加上最近“冠军导师”的头衔,令李荣浩的人气有增无减, 此次佛山站或将再掀起一阵抢票热潮。

李荣浩曾在《偶像练习生》《青春有你》等节目中担任导师,以专业的音乐素养给出自己的意见,表现相当出色。今年夏天,李荣浩参加了《中国好声音》的录制,并在节目中担任常驻导师。节目中,李荣浩不仅秀出了极具吸引力的音乐才华,还把他耿直幽默的暖男性格表露无遗,他的加入给这季《中国好声音》增添了不少笑声,最终他也成为本季节目的双料冠军导师,圈粉无数。

“年少有为”世界巡回演唱会是李荣浩截至目前规模最大的巡演, 他将专辑中的经典曲目进行重新编曲再演绎, 并在演唱会的各方各面亲力亲为, 为歌迷打造了难忘的音乐之旅。