

# 秋意浓·经典舞秋风

## 由经典改编而来的舞台作品,各自精彩



经典具有永不过时的生命力,也给舞台带来了源源不断的灵感。11月的广州舞台,将迎来一波由经典改编而来的舞台作品,或摇滚燃情或肆意狂欢或充满生命力量,将让观众再次感受到经典作品的极致魅力。其中,改编自“现代小说之父”司汤达文学经典《红与黑》的法语音乐剧《摇滚红与黑》,将以升级舞台和“神仙”卡司呈现燃爆摇滚盛宴;世界经典舞台剧《犹太城》中文版,以完美的舞台呈现和戏剧表达,讲述一段犹太人在绝境中奋起斗争的故事;改编自经典故事《唐璜》的社交喜剧《情圣》则会带来一场解构经典的狂欢。

■新快报记者 徐绍娜

### 法语音乐剧《摇滚红与黑》

演出时间:11月8日-11月10日

演出地点:广州大剧院

法语音乐剧《摇滚红与黑》改编自“现代小说之父”司汤达的文学经典《红与黑》。音乐剧讲述出身低微的“少年野心家”于连与市长夫人路易斯·巴黎侯爵之女玛蒂尔德之间,交织着爱恨、欲望与罪恶命运的故事。音乐剧以法式摇滚风情构筑了波旁王朝复辟时期男主人公于连的爱恨情仇,在还原文学经典的基础上,用现代摇滚的音乐呈现拉近作品与观众的距离。

该剧自2016年在法国巴黎首演以后,迅速在法国引起风潮,并在2017年获得了水晶球奖最佳音乐剧提名,口碑爆棚。此次来中国巡演的全新升级版是《摇滚红与黑》在全世界范围内的首度原版再次呈现。该版本由聚橙音乐剧主办

并参与制作,在过去一个月先后结束了上海和北京的演出,并以16名“神仙卡司”、5名实力乐手、21首听过就想单曲循环的曲目等标签让观众念念不忘。

法语音乐剧《摇滚红与黑》作为《摇滚莫扎特》主创团队的全新颠覆力作,主创中不仅集结了音乐剧金牌制作人艾尔伯特·柯恩和传奇导演弗朗索瓦·舒克耶,还有曾出演过《猫》和《悲惨世界》的亚历山大·博斯坦担当编剧。

演出阵容上,本次中国巡演不仅有6位原主要卡司回归,还有4位新实力派加盟。其中《法国好声音》人气选手科莫担任男主,被誉为“从书中走出的于连”的科莫,在2016年巴黎首演时就凭借超强的演唱实力和高

颜值虏获了不少观众的心,本次中国巡演观众也能现场感受到他自带摇滚嗓的独特魅力。同样来自《法国好声音》的Haylen(伊莲),将继续出演德瑞纳夫人。伊莲在现实中也是妥妥的御姐气质,拥有迷人嗓音的她,还会小提琴、吉他等多种乐器,实力超群。德瑞纳夫人和于连之间刻骨铭转的爱情,也是该剧的一大看点。

此外,出演过《摇滚莫扎特》《巴黎圣母院》《佐罗》等法语音乐剧的超人气摇滚歌手Laurent Bân(洛朗·班)本次出演瓦勒诺先生一角,当老航班性感磁性的嗓音遇见反派角色,会否让观众恨不起来呢?而同样拥有神仙唱功的Juliette Behar,本次以新卡司的身份加入《摇滚

红与黑》,相信能给观众带来一位惊艳的“玛蒂尔德”。

不同于其他传统法语音乐剧的“大布景、大装置”的特点,《摇滚红与黑》通过上下层的舞台设计,让音乐剧演员和乐手同台,在视听上给到观众既具有故事戏剧性又有Live现场氛围的极致观剧体验。

剧中共有21首经典歌曲,而且几乎每首歌曲都拥有令人“过耳难忘”的旋律。之前曾经在《声入人心2》被演唱过的《荣耀向我俯首》,正是于连的角色歌。这些歌曲不仅展现了于连与德瑞纳夫人、玛蒂尔德两人之间复杂交错的爱情故事,更让现场观众感受到法式摇滚的燃情魅力。

### 舞台剧《犹太城》

演出时间:11月29日

演出地点:广东艺术剧院

央华戏剧倾力打造的经典舞台剧《犹太城》中文版也是今年备受期待的一部戏剧作品。导演约书亚·索博尔和央华精心组建的国际化工作团队共同打造了这部大戏。

舞台剧《犹太城》讲述的是在二战期间德国纳粹占领和控制下的维尔纳犹太城里发生的故事。1941年左右,正是欧洲大批犹太人惨遭屠杀的年代,维尔纳犹太城里,死亡威胁迫在眉睫,道德困境比比皆是,为了生存与尊严而挣扎的犹太城居民们建立起一个属于自己的剧团。

在这样残酷的环境中,艺术究竟是一种奢侈还是不可或缺?导演索博尔在他的《犹太城》中不批判、不谈论对错,而是选择沉默和原谅。剧中,高大嶙峋的马道横贯整个舞台,上千件衣服从天而降,鲜花铺满舞台的盛大宴会、十三首歌曲和多段风格迥



异的舞蹈贯穿全剧……央华版《犹太城》以完美的舞台呈现和戏剧表达,映照人性和生命的强大力量。

该剧由孙强、冯宪珍、安娜、闫楠领衔主演,安娜在剧中饰演歌唱家“哈亚”,她曼妙动听的歌声贯穿始终,代表着犹太人从被迫害到觉醒、反抗、斗争的全部历程。

### 喜剧《情圣》 一场解构经典的狂欢

演出时间:11月15日-16日

演出地点:正佳开心麻花剧场

“与其孤独,不如狂欢”,改编自新西兰喜剧团队A Slightly Isolated Dog作品《唐璜》的开心麻花社交喜剧《情圣》也要登陆广州了。

这是一个“博爱”的经典故事,唐璜是家喻户晓的情圣。他追逐爱情,见一个爱一个,闹出各种啼笑皆非的绯闻。最终被爱情审判,堕入地狱。这也是一场解构经典的狂欢,5个主角各有面具,行走在都市的声色犬马中。他们见过唐璜、演绎唐璜,却都不是“唐璜”。

该剧是由中外两大喜剧团队打造的新潮互动喜剧,曾在“爱丁堡艺穗节”赢得高票房高口碑。剧中融合即兴表演、戏中戏、沉浸式等元素,互动性超强,笑点颇多。据介绍,演出过程中每一位现场观众



都有可能成为剧中人;观众还没入场,就能与演员零距离接触;开演三分钟,可能突然成了某人的前男友;如果被演员一眼相中,还可以尽情发挥想象力配合他们。

当然,虽然是喜剧,但这部戏也可能引发大家对现实的部分不适,因为“这里没有北京爱情故事,但或许能治愈你早已被击碎的爱情观”。