

折上再减
100元



扫码领券立减100元

境外留学，选中国银行就对了！
中行留学汇款
费用最低可至 0 元！

使用小贴士

面额：100元人民币
领券时间：20191108—20191118
使用时间：20191108 20191231
使用说明：用于抵扣跨境汇款手续费及电讯费
领用流程：①扫描优惠券二维码
②关注“中国银行微银行”公众号
③点击领取“广东分行专属跨境汇款优惠券”
领用次数：每位客户限领一张
详询中国银行广东省分行各网点或96666 广告

2019年11月14日 星期四 责编：方轶 美编：郑理文 校对：池翠萍 新快报 10

孙洪敏：要尊重个性，不要把艺术教育功利化

在炎热的夏天之后，凉爽送来秋的气息。午后的阳光慵懒地洒在院子里的芙蓉花上，孙洪敏迎面走来，条纹短连衣裙，清爽利落的短发，满满的少女感。作为广东省美术家协会副主席，她对美术教育有着独到的见解，她认为少儿美育更重要的是因材施教，这样才不会抹杀孩子的想象力和创造力。

■新快报记者 陈福香



孙洪敏简介

1961年生，吉林人。1988年毕业于广州美术学院油画系油画专业，获学士学位；1999年广州美术学院油画系研修班结业。历任第四届广东青年画院院长，现为广东画院专业画家、创作室副主任，一级美术师，中国美术家协会会员，广东省美术家协会副主席，广东省美术家协会油画艺术委员会副主任。



■孙洪敏《少女》获中国首届粉画银奖

6岁开始画画 初中画作即被“收藏”

孙洪敏出生于上世纪60年代初，那个年代资源匮乏，画画是件不容易的事。因为爸爸是飞机工程师，很少在家，妈妈忙于工作和家务，童年时的孙洪敏又性格羞涩，喜欢独处，因此她生活中最大的乐趣就是剪纸、收集糖纸、做娃娃。大概六七岁时，她喜欢上了画画，但是苦于没有资料，只能临摹由高尔基的小说《童年》改编的小人书中的插图，还有《草原英雄小姐妹》，这些是她那时仅有的几本小人书。

据孙洪敏回忆，那时他们家在北京，因为墙壁总是掉渣，爸爸就买了白纸自己贴，一年换两次，每次换墙纸时她最兴奋，她把废弃的白纸裁成小人书大小，放在抽屉里，晚上趁大人睡觉后，点一根蜡烛专心致志地临摹小人书。

“有一次被爸爸发现了，他很惊讶我会画画，但他要求我必须先把数学学好。”幸好父母没有过于压制她的绘画兴趣，她就这样随着自己的兴趣画画。直到初中的某一天，她用画作换了一顿饺子，这让她感受到画画的别样乐趣。

“我有个同学的爸爸特别喜欢我的画，就让我临摹了一幅高尔基小人书上的插图，并收藏了，还留我吃了一顿饺子。”这是一段美好又刻骨铭心的记忆，尽管她已经记不得那个同学的名字，但她对画画更执着了。

工厂上班坚持画速写 把喜欢的事情做到尽善尽美

兴趣是最好的老师，哪怕没有老师教，也不妨碍孙洪敏把小人书的插图临摹得栩栩如生。即使考大学失利进了工厂，孙洪敏对绘画的热忱也丝毫不减。也许是天生对手工有极高的敏感度，在流水线上的工作，孙洪敏永远是做得最好最快的，她也因此从流水线上的固定位置升级成了机动人员，就是协助其他工友完成任务。

每天中午一个小时的休息时间是大家最放松的时候，而孙洪敏却匆匆拿起画夹去菜市场速写，这个举动被工友发现并告诉了领导，孙洪敏由此得到了出墙报的任务，脱离了流水线的生活。再之后，孙洪敏经同学介绍到少年宫学画画，下班到家，她匆忙扒两口饭，就踩着单车飞奔到课堂，她永远都比别人早一个小时到课堂，为的是先熟悉石膏像，并比同学更快完成作业。“一年的初级班，我半年就学完了。”

“世上本无天堂，把自己喜欢的事情做得尽善尽美就是天堂。”这是孙洪敏非常喜欢的一位美国作家的话，同时，她在绘画领域也一直践行着这个理念。

为了更接近绘画的梦想，她报考了广州美院，专业课已经考进前三，可惜文化课不达标。“为了画画，吃再多



■孙洪敏
《女孩日记1》
2010年

苦都没关系。”五点半起床跑步，中午坚持画速写，晚上到少年宫上课，还要挤时间上补习班，孙洪敏小小的身躯爆发了巨大的能量，事实证明，她的努力得到了回报。

优秀苗子成广州美院代培生 教画画出墙报挣大学学费

连续两年，广州美院的招考教授看着孙洪敏这棵优秀的苗子叹息：这家伙明年还会再来！当年中南五省仅有15个名额，专业和文化两条线，孙洪敏年年专业分名列前茅，无奈文化分总是差那么一点点。不忍心看着未来的优秀画家就此错过，广州美院的教授想了一个招：搞代培生，就是这些学生要交学费，其他待遇与美院学生一样。

“真心感谢李正天教授和杨尧教授，不然我就与美院擦肩而过了。”孙洪敏至今心怀感激。即使得到这个机会，爸爸依然不同意，在孙洪敏面临失学之际，广州美院师范系的一位老师赞助了她第一学期五百块的学费，此后的3500元学费，全靠孙洪敏教孩子画画和给幼儿园画墙报挣来。

孙洪敏曾说过：“艺术是我生命中的阳光，我生活中一切美好的东西都是艺术带给我的。”对艺术无止境的追求，是孙洪敏内心最执着的信念，毕业后在社会上摸爬滚打多年之后，孙洪敏再度回到了课堂。

广州美院教授郭润文回忆：“她非常认真刻苦，每次任课老师在示范，她永远坐在老师边上，搬一个小板凳坐着，全神贯注地看着。一坚持就是几个礼拜，并且住在学校里。那个时候她刚刚当母亲，小孩抱在怀里，有点视死如归的感觉，感觉要为艺术献身。”

“郭老师对我绘画技法和绘画趣味的形成有着至关重要的影响。影响我绘画的除了西方美术史中的大师们弗兰西斯·波提切利、达·芬奇、巴尔蒂斯、洛佩斯，再就是广州画院的老师们了。”孙洪敏说。

最好的教育是“因材施教” 要让孩子到大自然中去观察

外界对孙洪敏的了解或是她的“女孩系列”“花花世界系列”，但她为圈内所熟知的，是养猫的爱好的，著名画家郑爽曾“告诫”她：不要因为猫耽误创作。但孙洪敏对猫的痴迷已经到了无以复加的地步，就算外出，她也不忘给住处楼下的流浪猫喂食。

孙洪敏神采飞扬地描述猫的习惯，讲述家里养的12只猫的特点，就像在说自家的孩子。“它们一个眼神就能治愈我。”身为母亲，孙洪敏在育儿路上走了不少弯路，但是庆幸艺术和猫给了她极大的安慰，亲子关系也越来越融洽。

孙洪敏的“女孩·女孩”获奖无数，最瞩目的则是“首届全国粉画银奖”，那年，全国只有6个银奖，金奖还是空缺的。“孙洪敏喜欢以反复刻画的方式来记述日常生活中对平凡事物的关注，其中，对画面形式感、色彩的追求更表现出作为一个女人细腻敏感的特质。”深圳大学师范学院美术系教授陈向兵曾如此分析。

很多人说她的“花花世界”里能看到梵·高的影子，其实更多是因为她吸收到了写意画的营养。“我喜欢看国画、版画，小时候爸爸也逼我练过几年书法，这些都在我的艺术中发酵了。”

对于少儿美术教育，孙洪敏认为，最好的教育就是“因材施教”，家长不要把学艺术当成一件功利的事情，每个孩子都有自己的个性，家长和老师要尊重每个个体。“经历过几年的艺术熏陶之后，我们会发现，孩子有了对美的鉴赏能力、对美的追求，这是他们一生的财富。”孙洪敏说。

让孩子到大自然中去，观察动物、植物，通过他们敏锐的视觉去发现美。“我这么多年养猫，喂养流浪猫，确实花费了不少的精力，但它们让我对生命有了更深的感悟。”孙洪敏透露，尽管她主要以人物和花卉为主要创作主题，但猫也慢慢进入了她的画面，未来或许会创作“动物世界”系列。



中國銀行
BANK OF CHINA



出国金融服务
Overseas Financial Services