



■表演刚结束,一位小女孩就跑去展厅欣赏画作。

“我一直有一双隐形的翅膀,带我飞,给我希望……”白衣少年森友怀抱吉他,轻抚琴弦,柔美又坚韧的旋律飘向会场。在他身边,7岁女孩小玥高声合唱,“我终于看到,所有梦想都开花……”

黄沙大道,珠水之畔,秋高气爽中的广东南岸至尚美术馆内,“请你走进我的世界”共融艺术倡导活动开幕式在歌声中启动。这是新快报和广州市天河区新快社会发展中心(下称新快机构)发挥媒体优势,携手广州市社会服务发展促进会、爱德基金会、广东省许钦松艺术基金会、广州市越秀区麓景路幼儿园(隶属广州慧灵)和广州市越秀区拥军崇社会服务中心等省内多家关注融合教育的社会团体,共同举办的共融艺术倡导活动,亦是广州市妇联公益创投项目“一星一世界”之“创造世界”环节。

为特需儿童尤其是被称为“星儿”的自闭症孩子搭建融合平台,以画笔与颜料为载体传递“星儿”心声,共绘美好世界,共享社会和谐,是本次画展主办方的一致目标。

活动自10月18日启动以来,组委会征集到300多幅共融画作,经专家评选,200多幅入围画展。这些优秀画作,从11月17日至本月底,在南岸至尚美术馆内免费展览,向世人展示融合教育下,儿童艺术创作的多元面貌。记者注意到,展厅内设有三个互动区域,吸引观众去发现,并触发创作动机。“展览期间,每天都会有绘画墙、绘画板以及绘画长卷给观展市民体验美术的趣味。也欢迎大家共同以绘画形式,装饰这些互动场所,一同绘出‘友谊之画’。”广东省许钦松艺术基金会负责人徐松介绍。

开幕式现场,70多个孩子先后登上舞台,以稚嫩又感人的共融才艺表演为画展助兴。时装秀、非洲鼓、新疆舞……舞台上小朋友之间互相温暖、互相激励的细节,赢得满堂掌声和喝

彩,“你们真棒!”一位指导老师将走下舞台的学生依次搂入怀中,由衷赞叹。来自不同行业的五位嘉宾受邀参加开幕式“圆桌论坛”,以“共融教育”为主题,分享他们的专业知识和日常故事,为推进特需儿童融入校园、社区和社会给出真知灼见。

中国美术家协会顾问、广东省许钦松艺术基金会理事长许钦松,广州市妇联发展部部长袁微,著名艺术家陈治伟,广州市慈善会副秘书长谢际国,广东新快报社长、总编辑许志权,广东新快报编委、采访中心主任张英姿,广州天使儿童医院儿科主任刘天姣,唯品会企业社会责任总监王永庄,广东省慧灵智障人士扶助基金会行政总监李西志等各界嘉宾,与现场200多名大朋友小朋友一道参加仪式。

记者获知,入选本次画展的所有优秀画作,都将成为明年许钦松艺术基金会少儿创意奖的人选作品。为了更有力地推进艺术融合,许钦松艺术基金会“少儿艺术启蒙计划”与广州市越秀区麓景路幼儿园(隶属广州慧灵)“慧灵融合教育项目”缔约合作,这意味着,将有更多优秀艺术家进入艺术融合教育,手把手教“星儿”绘画。

时近正午,开幕式进入“共创艺术”环节,几十名爱好书画的小朋友拿起画笔,与业界“大咖”许钦松、陈治伟、关胜祥、曾旭芬等书画家同绘长卷,用笔描绘眼中世界、心中梦想。

“那是我画的蝴蝶,它会带我去春天。”一位小男孩指着翩飞在画卷上的七彩蝴蝶,露出幸福笑容。

“孩子们的表现令人赞叹,这样的融合倡导很有意义。”出席开幕式的广州天使儿童医院有关负责人在开幕式结束后带来好消息,他说,医院已决定为广州地区有特殊需要的贫困家庭,免费送出3个自闭症诊断评估、康复治疗的名额,有需要的孩子可连线13659756120王医生咨询。

星光

绘画天赋偶然被发现,东莞女孩参赛获奖

画展现场,一幅命名为《大三巴》的画作旁,14岁的袁文凌时而瞟一眼自己的画作,时而拉拉妈妈的手臂,局促中又显露出兴奋。每当有人经过,夸赞她的画作色彩搭配出色时,她都会低下头,露出单纯又羞涩的笑容。站在一旁的妈妈刁女士,看着已经比自己高出半头的女儿,眼神充满宠溺。一个月前,当东莞彩虹伞特殊孩子家长支援中心(下称彩虹伞)的工作人员告诉刁女士,广州有一个融合艺术画展,邀请文凌绘画参展时,刁女士欣然答应,她知道女儿喜爱画画,也愿意自己的画作被更多人看到,被更多人欣赏。

可能很多人都想象不到,这个满脸温柔笑容的中年女士,却有着非常不幸的经历。大儿子出生26天后,因为脑出血留下脑瘫的后遗症,生活完全无法自理。更残酷的是,二女儿袁文凌在两岁多时,又被诊断为严重自闭症。“当着医生的面,我哭到呕吐,回到家也是天天以泪洗面。”刁女士说,生活一下子陷入暗无天日之中,直到2012年,有志愿者来到她的家,给予文凌帮助,手把手教“星儿”绘画。

压轴演唱“让爱传出去,让爱被看到”

演出接近尾声,穿着一身帅气西装的江启超迈步走上舞台。“大家好!我是江启超!”热情清晰的语言,很难令人觉察到,他是一个患有自闭症的大男孩。

启超妈妈也站在台下,用目光和手势鼓励孩子。当她看到启超可以自如歌唱,一时百感交集,眼中泛着激动的泪光。“启超出生的那个年代,连医生都不太懂什么是自闭症,但是我作为母亲,直觉告诉我,他与众不同。”启超妈妈说,儿子8岁才能上学,但实施主动干预后,症状缓解了很多。

“他从小就喜欢唱歌,只要有他中意的旋律和歌词,听一遍就能记住。”启超妈妈

让她感觉到被支持的力量。

2015年,彩虹伞邀请刁女士担任理事并成为家长后援会的一员。“我开始积极地给女儿做一些干预训练,发现她的状况渐渐变好。”刁女士告诉新快报记者,来自公益机构和社会爱心人士的爱,让她逐渐找到生活的信心,也更加积极地去面对现实。

2018年,刁女士让文凌参加了一个夏令营,她发现,女儿居然有绘画方面的天赋,对于色彩的搭配似乎有着天生的得心应手。“这次参加画展,文凌在老师的指导下创作了这副《大三巴》,在她的想象里,将各种色彩融入到建筑的结构里,非常特别。”刁女士说。

在画展的开幕式现场,作为获奖代表,文凌被邀请上台,获颁荣誉证书。“看着女儿的画展在墙上,就是我最开心最欣慰的事情。”台下的妈妈目不转睛盯着文凌,庆幸能够参加本次画展,“通过这样的活动,希望更多的人能看到特需孩子的闪光点,更全面地认识他们,了解他们。”

说,因为启超的好记性,她发现音乐能让启超舒缓情绪,也能尽情展现他的特质。作为公益机构的一员,上月听说画展开幕式上特学孩子有机会出演节目后,她马上帮启超报了名,并希望他演唱代表母子心声的曲目《让爱传出去》。

“启超的父亲两年前因公去世,虽然家里的日子不好过,但看着启超在公益机构和爱心人士的关注下,越来越好,我很感激。”她笑着说,能上台演唱,于启超而言,是无比寻常的快乐之事。于她而言,更是一种骄傲和幸福,希望启超的演唱,能“把爱传出去,让爱被看到”。



■主办机构和到场嘉宾共同启动共融艺术倡导活动。



■圆桌论坛环节,嘉宾围绕“共融教育”展开讨论。

那是我画的蝴蝶 它会带我去春天

特需儿童作品获多位“大咖”盛赞
200幅共融画作免费展览至月底

论坛

多方合力,为特需孩子创共融环境

精彩表演之后,开幕式的另一重头戏——圆桌论坛开始。广州市妇联发展部部长袁微、广州天使儿童医院儿科主任刘天姣、唯品会企业社会责任总监王永庄、广州市越秀区麓景路幼儿园园长黄艳平和森友奶奶徐平等人士作为各方代表,围绕“共融教育”话题进行交流。

“多年来,广州市妇联一直在联合一些公益组织和基金会,为特需儿童的社会共融做一些事情。”袁微率先发言说,在妇联组织全力介入之后,她体会到一种“无力感”。“我发现,在这个过程中,光靠一个或者几个群团组织的倡导,远远不够的,但与此同时,我也能感受到,随着时间的推移和社会的发展,越来越多的组织和个人都在加入到促进社会共融的这个队伍中来,这也使得我对未来充满了信心。”袁微表示,广州市妇联将持之以恒耕耘公益领域,为特需儿童,尤其是自闭症孩子及其家庭融入社区、社会不断努力。

刘天姣是一位有多临床治疗经验的自闭症专家,对于孩子的才艺展示,她直言“震撼”。“他们很棒,但我们必须看到,现在确诊孤独症的孩子越来越多。”刘天姣说,事实上,特需儿童不能悉数共融于社会,其根本原因是,

很多人并不知道自闭症是什么。“我的建议是,通过一些基础的判断,筛查和早期的干预很有必要。希望更多的人能关注和了解孤独症。”

“自闭症的诊断越早越好,尽量早期诊断,有助医生给出专业的康复建议,这就能通过及时干预,改善孩子的不适应。”为此,广州天使儿童医院送出免费康复名额,为有需要的贫困家庭提供支持服务,点燃他们的希望。

“唯品会一直关注青少年的公益项目。几年前,因为一些特别的机会,我们关注到自闭症群体,”爱心企业代表王永庄认为,社会倡导是促进共融的根本手段,“公众只是不了解,不知道如何与这些孩子寻找一个合适的共处模式。我们也希望从企业的角度,通过多方的倡导,让社会知道孤独症孩子到底是怎么样的。”

“我始终坚信一个理念,受教育是每个孩子都应该享受的权利。”在特教一线服务多年的黄艳平希望,通过专业的陪伴,让特需孩子在同一个共融的环境里成长、进步,“事实说明,这是可以做到的。”

徐平以“过来人”身份提醒“星儿”家庭,“不能只要求社会接受和包容孩子,家长也需要制订规则,一点一点改变孩子的不恰当行为。”

守护

默契,没人去探究哪个是特需儿童

开幕式上非常有趣的是,从活动开始到结束,从来没有人去探究和追问台上的小小表演者,哪个是特需儿童,哪个是健全儿童。台上台下,不管是家长,还是教师、工作人员,都自成“默契”,守护共融。老师“选角”同样不分彼此。穿上漂亮的中国汉服,别上特别的头饰……广州慧灵麓景路幼儿园60名小朋友在三个节目中演绎了“中国风”:一曲《大中国》中国舞,小朋友跳出虎虎生威的舞步;《弟子规》吟唱表演,孩子们摇头晃脑地还原了启蒙学童一本正经的萌态。还有时尚的《环保时装秀》节目,小朋友们在老师的指导下,踏出动感节奏。

这些好玩、好看的表演节目,是由部分

自闭症孩子和普通孩子共同完成。朱冬花老师是本次表演的带队老师,她表示:“在融合教育中,大家都是平等的个体,一起共同学习、玩耍、相互陪伴,一起帮助特需儿童融入集体。在班上,普通学生学会用不同角度看事情,懂得以同理心替他人着想。为此,像活动这样的‘融合表演’,大家都习以为常。”

登上舞台前,17岁的“星星”少年森友将吉他抱在怀里,熟练地调试音色。曾与郎朗同台演出的他不是舞台“小白”,但身处陌生环境,他每次都难免有几分紧张。当指尖挑起琴弦,熟悉的音色清脆而柔和,森友很快陶醉在自弹自唱当中。

他计划的节目,是弹奏《隐形的翅膀》,耳熟能详的旋律一起,便吸引了众多观众

寄语

“艺术可以助推他们成长为一个和社会同进步的人。从这意义来讲,我们艺术家有责任用美术帮孩子们迈向未来,为孩子们成长献出爱心。让社会每个角落的孩子都健康成长,这是我们活动的初心。我希望为特需群体倡导共融的艺术展览,能一届又一届举办下去,我将会竭尽全力去支持。”

——广东省许钦松艺术基金会理事长 许钦松

“集社会合力倡导共融,用色彩打开每个孩子的心扉,以画为媒,让所有孩子在同一片星空下焕发光彩,也是本次星空联盟画展想要看到的和谐、预祝共融艺术倡导活动圆满举办,新快机构将一如既往地,以媒体平台为依托,为特需孩子连接更多的社会资源,给他们以及他们的家庭提供持续有力的支持。”

——广东新快报社社长、总编辑 许志权

“广州是慈善之城,今天的活动非常温暖和震撼,处处充满了‘善’。慈善事业需要社会各界共同努力参与推进,而特需群体也需要这样的关爱和关注,这是我们活动的最大亮点,广州慈善会一如既往大力支持这样的活动举办。”

——广州市慈善会副秘书长 谢际国

对话

“艺术为他们开启了‘智’和‘美’的大门”

新快报:您一直热衷公益,开始的初心是?

许钦松:10年前,因缘际会,我在我的母校设置了“许钦松创作奖”,用来鼓励那些在艺术上取得突出成绩的本科和研究生毕业生,他们的作品也可以留存在学校里展示,作为一种艺术的传承和展现。后来参与创作奖的学校越来越多,甚至国外的学生也开始参与评选,所以我们就考虑成立一个基金会,更好地为公众服务。2017年7月,我们申报了广东省许钦松基金会,并且成功了。在基金会的基础上,我们开展了很多的公益活动,包括乡村美术教师培育计划、少儿艺术启蒙计划、青年艺术家培育计划等等。通过这些活动和项目,我们希望能尽绵薄之力,更好地发挥艺术的力量,为这个社会带来更多美好。

新快报:您如何看待特需儿童的艺术融合教育?

许钦松:艺术是开启智慧的大门,美术也好、音乐也好,对于一个人的潜能和智力的开发,都是有非常直接的帮助,国内外的研究中对此都有定论。对于特需儿童而言,可能他们在社会交往能力、语言能力等方面有一些不足,但可以尝试着通过艺术共融这样的方式,打开另一扇门。对于培养他们的自尊自强、独立思考、关注度、创造力、想象力以及自信心,艺术都可以起到很大的作用。我了解到特需孩子在这方面的需求,心里感应应该去做些什么帮助他们,目前从一些案例看来,也达到了比较好的一个效果。

新快报:这次的星空奖画展评选,有什么给您印象深刻的吗?

许钦松:说实在的,我觉得相当棒,孩子们的画意想不到的好,甚至有一些是天才之作。不得不承认,特需孩子有着异于常人的奇妙想象力,他们的画作也让我大开眼界。

新快报:那您对于如何促进特需孩子的社会融合,有什么想说的吗?

许钦松:社会是方方面面的,不管什么样的人,都是在一个又一个的群体里共同成长。我们要做的,是为这些特需孩子也好,普通孩子也好,打造一个健康成长的环境,摒除社会歧视,放掉心中固有的成见和狭隘,其实往往会发现,在这种共融的环境里,孩子们的成长有相互促进的作用。我们基金会可以在艺术上帮助特需孩子开启和显现特长,同时与政府、学校、社会等共同铺垫好这样一个平等的成长环境给到他们。热爱艺术就是热爱真善美、热爱生活,我们希望通过艺术的引导,让孩子们热爱人性的善,引导他们爱同学、爱家人、爱社会,心理状态也能得到慢慢平复,开启和培养他们心灵的真善美。