

| 头条 |

文物建筑的魅力何须灯具来陪衬

■毛建国

据报道,11月18日,国家文物局、应急管理部就日前印发的《关于进一步加强文物消防安全工作的指导意见》(下称《指导意见》)进行了解读。这是国家文物局、应急管理部第一次专门就文物、博物馆单位消防工作联合出台的政策性文件。根据《指导意见》,文物建筑上不得直接安装灯具搞“亮化工程”,文博单位对社会开放期间,须每2小时开展一次防火巡查,并强化夜间巡查。

作为人类文明的见证,文物建筑具有穿越时空的价值。然而,在历史进程中,有的文物建筑毁掉了,有的文物建筑受伤了。不少毁伤,与人有关,更让人痛愕不已。

近年来,俄罗斯新圣女修道院、巴西国

家博物馆、意大利皇家马厩与马术学院、日本首里城、法国巴黎圣母院等相继发生火灾事故,一大批文化遗产遭受了严重损害。而在我国,文物火灾也时有发生。据统计,近十年来国家文物局接报文物火灾事故150余起。仅今年以来,四川云岩寺、贵州东山古建筑群、安徽黄田村古建筑群、青海隆务寺等全国重点文物保护单位发生火灾,山西、江西、浙江、湖北、福建等地也发生了文物火灾事故。一次次事故,怎不让人痛心,怎不让人警醒。

现在,大量的文物建筑依然耸立,但并不意味没有风险。甚至可以说,不少文物建筑正处在风险的包围之中。就在我们身边,不少文物存在消防安全责任不落实、消防基础薄弱、管理粗放、火灾防控能力不强等问题,而电气故障、生活

用火、燃香烧纸等隐患,更是让人揪心。在这其中,围绕文物而展开的“亮化工程”,在安全上也存在着不同程度的“灯下黑”。“君子不立危墙之下”,让文物建筑远离一些不必要的电气化设备,显然会极大地增强安全系数。

《指导意见》提出不得直接安装灯具搞“亮化”,主要是为了文物安全而来,同时也带来了文物审美功能的重新思考。不知从什么时候起,文物建筑的“亮化工程”成了一种时髦,有的地方投入还很大,而且每隔几年就重新布置一次灯具。在有些人看来,灯光映照的文物,灯光辉煌,装扮了城市,方便了行色匆匆的旅人。但是,不搞亮化,就一定会影响文物的美?影响文物走入内心吗?回答恐怕没有那么简单。

提到夜景,“桨声灯影里的秦淮河”是一种美,“人间夜色还如许”何尝不是一种美。历史上,古人留下了很多夜深赏景的美文,就在朦胧之间,有的就是在一片漆黑之间,依然留下了闪烁的文字。在晚上,特别是在没有月光的晚上,或许无法窥其全貌,但有着心灵的眼睛,完全能够实现人与文物更深层次的对话。在灯具照耀下,亮如白昼,有的通过现代技术手段还实现了流光溢彩,在得到一些的同时,其实也失去了很多。换言之,文物的魅力,与有没有“亮化工程”并没有直接关联;而文物告别灯具,有着一特殊的美。

每一个留下来的文物建筑,都凝聚着一段历史,都具有不可复制性,都是文化自觉和文化自信的源头。文物建筑的魅力何须灯具来陪衬。

| 三言堂 |

强拆城市报刊亭,伤了公共文化服务初心

■张西流

据中国之声《新闻晚高峰》报道,街头林立的报刊亭是群众购买报刊杂志的重要场所。但在浙江绍兴新昌县,群众今后想在家门口的报刊亭,购买一本杂志或者报纸或许将成为一件难事。今年9月16日起,新昌县将拆除城区范围内所有已设置的报刊亭。而由此带来的一系列问题,当地还没有拿出妥善的解决方案。

近年来,有关报刊亭的存废之争持续发酵,也曾多次引发报刊亭与城市文化关系的讨论。有的地方表示,报刊亭充当着市民精神食粮的“补给站”,是展示城市文明的一扇窗口,在城市建设日新月异的当下,应将报刊亭保留下来;有的地方则认为,报刊亭大都占道经营、影响交通,甚至成了“杂货亭”,应将其取缔。比如,浙江新昌以“影响行车视线”为由,对城区的报刊亭一律进行强拆,引起当地群众

广泛质疑。

不可否认,随着网络、手机等新媒体迅速崛起,人们的阅读方式发生了根本改变,便捷、快速、碎片化的“无纸阅读”,受到越来越多年轻人的青睐,纸媒阅读人数下滑趋势越来越明显。作为纸媒发行终端的报刊亭,其实际承载的报刊销售功能也必然减弱,这也是报刊亭遇冷甚至关闭的根源所在。可以说,在这个微信、微博、手机APP等新媒体风起云涌的年代,传统报刊亭进入了“寒冬时代”。如此语境下,一些地方拆除报刊亭,似乎也是大势所趋。

然而,必须正视的是,在销售职能减弱的同时,现今报刊亭的公共文化服务功能却日益突显。众所周知,报刊亭是一个城市的文化坐标,是文化资源和公共信息的集散地,是城市居民的心灵驿站,更是外地游客的旅行指南。特别是,在一座城市中,报刊亭、文化馆、图书馆等文化设施建设是否到

位,是公共文化服务是否完善的重要标志。从这个意义上讲,报刊亭没有理由在现代城市建设中“消失”。很难想象,当一座城市拆除了所有的报刊亭之后,其市井文化、便民文化等,在何处追寻?市民在工作和生活中产生的焦虑、浮躁情绪,向何处沉淀?游子孤寂之心,往何处安放?

相形之下,在巴黎、伦敦等世界大都市,报刊亭都作为文化载体保存下来,这些报刊亭更多发挥的是公共文化服务的作用。

可见,强拆城市报刊亭,伤了公共文化服务初心。这显然值得反思的。首先,让保留下来的报刊亭能够正常运转,是当务之急;唯有如此,城市中的报刊亭,才能真正保持生命力。同时,作为城市公共文化设施的报刊亭,应当在功能上进一步充实和优化,融合更多文化元素,如在原有报刊和书籍销售的基础上,增加一些与公共文化服务相关的项目,突显其文化属性。

| 今日快评 |

消费者个人信息保护法律不能缺位

■吴学安

国家市场监督管理总局11月18日召开“守护消费”暨打击侵害消费者个人信息违法行为专项执法行动专题新闻发布会,介绍了专项执法行动有关情况。据统计,全国市场监管部门共立案查办各类侵害消费者个人信息案件1474件,有力震慑了违法犯罪分子,取得良好的社会效果。(人民网)

点评:随着信息社会的发展,个人信息泄露逐渐成为一个社会共性问题。消费者信息泄露不仅是一个技术问题,更是一个监管问题,从法律层面,对商家责任和执法部门职责进行规范迫在眉睫。一方面,在立法层面,明晰经营者信息安全义务。另一方面,在执法层面,强化外部监管,重视源头管控。目前,我国还没有保护个人信息的专门性法律规范,对公民个人信息的保护大都体现在刑法、侵权责任法和消费者权益保护法等法律法规当中。立法对公民个人信息的法律保护极其有限,缺乏系统性与专门性。因此,只有法律体系不断健全,政府、企业、社会多方联动,才能让消费者的个人信息不再裸奔。

| 来论 |

地铁提醒“吃早餐”,不如予以更实在的人性化关怀

■木须虫

据报道,近日,武汉商务区地铁站每个工作日早晨都会播放“记得吃早餐”的温馨提醒。这是武汉唯一会广播提醒上班族吃早餐的地铁站。据初步统计,武汉商务区站平均一个月有15名乘客因赶时间没吃早餐而昏倒。为了让更多年轻人注意身体,地铁站就在工作日早高峰时段,播放提醒乘客吃早餐的广播。但是地铁工作人员也提醒广大乘客:不要在地铁里饮食。

一次不吃早餐不至于会昏倒,武汉商务区地铁站平均一个月有15名乘客因赶时间没吃早餐而昏倒,说明不吃早餐乘车的乘客不少,而且可能是长期的,甚至其中一些还是习惯性的。从健康的角度来说,这不是好的习惯,但对于很多需要通勤的年轻人来说,则可能不只是习惯的问题,毕竟在上班之前谁都想从容地吃顿早餐,问

题是作息的原因,时间太紧不允许。还有一些长期加班族,晚上加班到很晚,第二天还得早起,可挤时间都用来保障睡眠。

正因如此,很多年轻人都把早餐留在通勤的路上解决,这的确是统筹时间的有效办法,不过由于通勤的方式不同,受到的限制各异。相比较而言,地铁条件的限制更多也更严,如地铁出行的自主性较差,候车过程中没有进餐服务的便利,车厢也是禁食的,所以地铁乘客来不及吃早餐的现象更集中。

针对这一现象,地铁提醒乘客吃早餐富有善意,也是一种人性化关爱,希望乘客再忙也要挤点时间来进食,注意身体。不过,广播还提醒乘客不要在地铁里进食,又多少让这种关爱显得苍白,缺乏实惠感。

诚然,地铁禁食有利于乘客的共同利益,需要坚持,但一刀切又会使

得一些特殊群体的特殊需要受到限制,如一些城市地铁禁食将病患吃药曾经排除在外,后来不得不纠偏。事实上,地铁禁食是针对车厢内环境卫生的,在保证进食合理性又不影响车厢环境的情况下,适度放宽亦非不可。航空航天对环境的要求那么苛刻,也能找到合理进食的方式。因此,地铁禁食禁食品类型、禁时段,保留特殊的需要,同样具有可行性,比如开发专门的“地铁食品”,仅限于早间通勤时段食用。

当然,为了体谅通勤一族的难处,在地铁禁食开口子,一时恐怕不好操作,却并不妨碍地铁对赶时间没吃早餐的乘客以相应的服务,比如让他们在候车时可以有可以喝一杯热牛奶“垫补”一下的便利,在地铁入口提供相应的产品与服务。如此,实质的人性化关爱,温馨又不失原则,反而是严格管理的有益补充。

| 新华微评 |

让“李鬼”APP无门而入

网上转账缴费、处理罚单、买火车票……随着移动互联网的发展,越来越多的人习惯用手机APP处理各种事务。“新华视点”记者调查发现,在手机应用市场中,一些通过相近名称、类似图标制作的高仿APP令人难辨真假,给不少用户造成财产损失。(新华社)

点评:手机应用市场也有“李鬼”!一些名称相近、图标相似的高仿APP令人难辨真假,致使不少用户中招。有调查报告显示,高仿APP已形成危害甚大的产业链。打击高仿APP,需要多向发力,尤其要加强源头治理。各大平台应完善审核机制,对入驻的应用软件切实履行好审查义务,让各路“李鬼”无门而入。