

# 420 套公租房 10 日起接受来穗务工人员申请

**新快报讯 记者黄闻禹 通讯员来穗宣报道** 12 月 3 日,广州市住房和城乡建设局、市来穗人员服务管理局门户网站同步发布 2019 年度来穗务工人员公共租赁住房申请工作的信息,计划推出 420 套公共租赁住房,面向符合条件的来穗务工人员供应。明确于 12 月 10 日起接受网上预申请,2020 年 4 月 10 日公告摇号分配结果。

2019 年度来穗务工人员公共租赁住房推出分配的有 2 个房源点,其中白云区 283 套,黄埔区 137 套。符合条件的来穗务工人员,可以以家庭名义申请或以个人名义申请。

据悉,广州市本级公共租赁住房自

2016 年起面向两类来穗务工人员供应:一是来穗时间长、稳定就业的来穗务工人员;二是高技能人才或者获得荣誉称号的来穗务工人员。

记者梳理发现,今年来穗务工人员申请公共租赁住房继续沿用去年政策,实行“积分制”,积分包括“基础配租分”和“优先配租分”两类。经审核公示符合公共租赁住房配租资格的申请人积基础配租分 60 分,属于具有高级工以上职业资格的高级技能人才的申请人或者获得市级“广州市优秀异地务工人员”“广州市优秀异地务工技能人才”称号的申请人,或在广州从事公共服务领域特殊艰苦岗位工作,或参加志愿者

(义工)的申请人等均可获得相应优先配租分。按其积分高低排列进行配租,分数相同的按申请人在穗缴纳社会保险(医疗保险)年限(月数)长短进行二次排名确定次序;经二次排名仍未能确定次序的,通过摇珠方式确定。

市来穗人员服务管理局提醒,来穗务工人员可前往居住地所在区受理来穗务工人员申请公租房的街(镇)来穗人员和出租屋服务管理窗口咨询和领取《2019 年来穗务工人员申请承租公共租赁住房摇号分配指引》,符合条件的可于 12 月 10 日—12 月 31 日登录广东省网上办事大厅广州分厅来穗务工人员申请承租公共租赁住房专题网页进行预申请。

## 22 个社会组织被列入抽查监督必查名单

**新快报讯 记者麦婉诗 通讯员廖培金报道** 12 月 2 日,记者从广州市民政局获悉,广州市社会组织管理局自 2019 年 11 月下旬至 12 月底组织开展全市性社会组织抽查监督工作。其中,22 个社会组织因未提交 2018 年年度报告列入此次必查名单。

根据《广州市社会组织抽查监督办法》有关规定,广州市社会组织管理局按照登记的社会组织数量不少于 5%的比例,将 73 个全市性社会组织列入抽查监督对象,通过现场检查、财务审计等形式开展抽查监督,检查内容主要包括登记注册、内部治理、活动开展、信息公示、财务状况、遵守法律法规等六个方面。其中,财务状况检查,由登记管理机关委托第三方会计师事务所实施。此次抽查监督的 73 个全市性社会组织包括必查和随机抽查两种类型。其中,22 个社会组织因未提交 2018 年年度报告列入此次必查名单。广州市社会组织提交年度报告是《广州市社会组织管理办法》第四十四条规定的要求及义务。对于未按照规定的期限公示年度报告的社会组织,登记管理机关将根据有关规定将其列入社会组织活动异常名录、纳入抽查监督名单,并依法依规进行处罚。

## 28 名著名艺术家将为佛山南海创作大型公共艺术作品

**新快报讯 记者胡珊霞报道** 记者昨日从媒体通气会获悉,“拓展的剧场——2019 首届广东南海公共艺术展”将于明年 1 月 10 日至 4 月 10 日在佛山南海桂城举行,并于 1 月 10 日在千灯湖公园内开幕。

本次展览邀请 28 名国内外具有代表性和影响力的艺术家参与,结合千灯湖公园片区格局,创作具有当代语境、佛山南海元素和精神内核的大型公共艺术作品。作品将涵盖雕塑、装置、综合艺术等多个方面,以南海千灯湖公园为背景与载体,从多个角度挖掘当地特色文化符号,以艺术的方式塑造城市空间的文化氛围。

本次展会由佛山市南海区人民政府主办,中共佛山市南海区委宣传部、佛山市南海区文化广电旅游体育局、佛山市南海区桂城街道办事处联合承办。

“让千灯湖成为真正的剧场,上演一场产业与人文的对话。”南海区委宣传部常务副部长、区文化广电旅游体育局局长梁惠颜表示,千灯湖片区发展迅速,希望通过公共艺术达到当代艺术语境,与南海精神有个碰撞,推动城市、人文和艺术对话,让艺术推动产业转型升级,让作品与观众对话。

公共艺术不同于安置在美术馆、博物馆等室内空间的艺术,更加具有开放性。在新的时代背景下,公共艺术的形态与观念也在不断发生着变化。本届公共艺术展的策展理念是立足于中国当代公共艺术的历史与现状,探究艺术改造城市空间的路径与方法。基于此,本届公共艺术展以“拓展的剧场”这一理念为主题。

## 89 件古青铜器瑰宝亮相广州



**新快报讯 记者蒋翰林报道** 青铜器是中华文明发展史上极其重要的一页,曾国的青铜器数量众多,是中国青铜时代的缩影。12 月 2 日,89 件(套)曾国青铜器珍品空降广州西汉南越王博物馆,再现两周之际诸侯国的群雄争鹿,让广州市民领略汉水之滨的先秦青铜文化。

据悉,此次《曾国宝藏》展由西汉南越王博物馆、随州市博物馆和随州久洲

艺术博物馆主办,是曾国青铜器首次到访广州,展览将持续到 2020 年 3 月 1 日。开展当日西汉南越王博物馆对公众免费开放,随州博物馆馆长黄建勋到场与观众探讨曾随文化。

据介绍,1966 年,京山苏家垅出土了带有“曾侯”字样的九鼎七簋,“曾国”这个在历史上未被记载的神秘古国初现人间;1978 年曾侯乙墓的惊世发现拉开了揭秘曾国的序幕,随后在随枣

走廊、南阳盆地、安陆和京山一带陆续有曾国墓葬和青铜器的发现。

博物馆负责人介绍,由于地处南北交通要道,曾国为兵家必争之地,发展过程中深受周文化和楚文化的辐射和影响,因此也形成了独具一格的青铜器文化。目前出土青铜器铭文揭示了共 20 位曾侯的存在,极大地丰富了西周至战国时期的诸侯国历史和文化研究。

## 广州国际纪录片节下周一开幕

金红棉影展共有 20 部首映影片

**新快报讯 记者李佳文报道** 多部国际优秀纪录片即将登陆羊城银幕!2019 中国(广州)国际纪录片节将于 12 月 9 日—12 日在广州举行,展期 4 天。今年共有 130 个国家与地区的 3441 部作品参评参展,最终 46 部影片入围金红棉优秀纪录片评选终评。今年的金红棉影展排片场次也全部安排在工作时间,并且错峰排片,一天最多可连看 8 场不同的影片,大多数影片排片超 2 场,最大限度地满足影迷的观影需求。市民们可关注金红棉影展公号,获取小程序进行线上购票,电影票价在 20

元—80 元不等,另外还设免费场。

据了解,今年参评参展的纪录片中,国外纪录片占比超过八成,欧洲首次超越亚洲成为参评作品数量最多的大洲。本届金红棉优秀纪录片评选终评入围的 46 部影片中,有不少重量级,在知名电影节获奖的国际大片,其中包括:获 2019 柏林国际电影节格拉苏蒂原创纪录片奖、电影大观单元观众选择奖的《与树对话》,获 2019 圣丹斯电影节纪录片单元评审团大奖提名的《我母亲的消失》,获 2019 圣丹斯电影节电影摄影奖、纪录片单元评审团大奖的《蜂

蜜之地》,获 2018 阿姆斯特丹国际纪录片节最佳纪录片长片奖的《犬犬风尘》,获 2019 加拿大国际纪录片节最佳国际纪录片奖的《希望冻结》等。

据悉,今年的金红棉影展是由 70 多名选片人从来自 130 个国家与地区的 3441 部作品中精心挑选和推荐,甄选出最具展映价值、符合当下潮流,并贴合主题策划的纪录片。其中共有 20 部首映影片,进一步强化“首映在广州”文化品牌的影响力。纪录片节期间将举办 100 余场活动。影展地点将集中在地铁沿线,方便市民“赶场”。