

区事

问鼎“亚洲都市景观奖” 新河浦复兴彰显老城市新活力

近日,“亚洲都市景观奖创设10周年纪念暨颁奖礼”在日本福冈举行,广州市越秀区申报的“广州东山新河浦历史文化街区复兴工程”项目,荣获“2019亚洲都市景观奖”,该项目不仅展示了老东山文化特色的街区景观,更强调了越秀区在城市空间改造、景观环境提升、产业转型升级过程中,对人文历史的传承保护和与城市发展的同步共生。

■新快报记者 邓毅富



■新河浦的特色文艺小店。
通讯员供图



■宜居宜业宜游的沉浸式生活。



■粤剧活动在民宿里举行。

各方声音

●余伟(越秀区商务局副局长):东山新河浦复兴提升计划有五大方面:城市环境改造、民生事业发展、商业布局优化、社区综合治理、街区品牌打造等,环环相扣,缺一不可,彼此争耀。

●李静(越秀区商务局商务促进科科长):对于广州历史的现实观照是,看2000年的广州,要去北京路中轴线。看500年的广州,要到西关。看近百年的广州,就要来东山。东山新河浦的历史文化资源独一无二,值得我们顺其自然,尽可能地盘活它。对此,我们有几个关键词:沉浸式、活态化、国际性。老东山,正青春,是一个生活品质不断提升的街区,在北京、上海看不到的,在北京路、西关看不到的,在这里可以看到。我们希望把这种安静、文雅、异地化的东西,保留下来,发扬下去。

●李灵犀(民宿觉园1984主理人):我是新广州人,在越秀区已经生活了5年,结婚在东山,生孩子在东山,爱在东山。营造一种宁静、温馨、唯美的半商半居的生活,是我的心愿。最近我办了一个老东山旧物展,有不少古董宝贝是从邻居家搬来的。我在这里一边创业一边生活,在这个空间里,有来自全球各地的朋友,东山文化天生是中西合璧的,每个人来到这里,我都跟他们说东山的故事。

●刘家亮(佳音琴行主理人):我们在东山开琴行30年了,琴行是街坊邻居喜欢去的地方,年轻的父母经常带着孩子来敲下键盘,拍拍鼓面,人生是需要美妙的声音和节奏的。琴行有个邻居是意大利人,他和中国媳妇常常带着孩子来这里上课,文化也在不知不觉中交融,汇入了琴声中。我们办过岭南古琴与西洋钢琴的合奏会。除了音乐,这里还有绘画、剪纸、茶道等,大家找到了慢生活。

●雷鸣夏(老东山人,出版《珍藏东山》一书):东山旅游可以开辟历史事件径、名人径、教育径、社区老洋房径等,可以考虑选择一栋典型的东山老洋楼,打造“东山人家”的东山博物馆。

角逐殊荣 近百项目参选 越秀区收获肯定与荣誉

2019年11月29日,“亚洲都市景观奖”颁奖礼现场,越秀区代表从联合国人居署亚太办事处主任是泽优先生,亚洲景观设计学会名誉会长、亚洲都市景观奖专家评审委员会主任佐藤优先生手中,接过了奖状。

奖项评委会对项目给予了高度评价:“广州市越秀区围绕新河浦历史文化街区,通过历史建筑保护、人居环境提升、文化艺术植入、社区共享共治等方式进行持续的复兴,体

现了与环境和谐共生、尊重区域历史与文化,具有安全方便、可持续性、高度艺术性,并对街区发展做出巨大贡献,为中国和亚洲地区的城市更新和保护提供了宝贵的经验与实践案例!”

据了解,“亚洲都市景观奖”是由联合国人居署亚太办事处、亚洲人居环境协会、福冈亚洲都市研究所、亚洲景观设计学会四家国际机构于2010年共同创设。

10年来,先后有来自中国、日本、韩国、印度、新加坡等18个国家和地区的123个城市或项目获得当年度奖项称号”。该奖是打造人文景观营造领域最高荣誉。

今年,“亚洲都市景观奖”影响更加广泛,来自15个国家和地区的69个项目报名评选,经过区域的初审、复审及亚洲都市景观奖评审委员会的终审,最终有8个国家和地区的14个项目脱颖而出并获得殊荣。

复兴工程 建成“老城市 新活力”创新发展示范区

越秀区代表向大会组委会表示衷心的感谢,并在致辞中介绍了“广州东山新河浦历史文化街区复兴工程”是越秀区“东山印象”品牌建设项目的阶段性成果,是历史街区保护活化工作的成就。此次获奖,既是对品牌建设项目的肯定,也将鼓励越秀区坚持不懈地把历史街区保护好、活化好、传承好。

2000年,新河浦被列入广州市首批“历史文化保护区”,2006年编制完

成《新河浦历史文化保护区保护规划》,2008年“新河浦历史文化保护区保护项目”荣获世界大都市奖第二名。10多年间,越秀区政府相继完成新河浦社区综合整治工程(共三期),以“活态保护,多规合一;文旅融合,有机更新;产业集聚,街区共享”为原则进行新河浦历史街区的保护和活化。“复兴工程”以强化顶层规划设计、建设街区旅游导览标识系统、保育文物和历

史建筑、创建优质人居环境、激活街区特色文化资源、实现政府与居民共治的管理模式为申报项目成果。

未来,越秀区将围绕新河浦街区:做好街区整体规划保护,打造“艺术生活品质社区”品牌形象;推进街区产业融合发展,建设“宜居宜业宜游的优质生活圈”样板区;实现街区环境品质提升,建成“老城市新活力”创新发展示范区。

越秀经验 用“绣花功夫”营造历史街区的美好生活

东山新河浦地区是广州近现代史的重要载体,它有490多栋百年小洋楼,其中有不少是名人故居,中国近现代的一些著名事件都在这里发生。它有五大名园,体现着华侨文化;它还有中共“三大”会址等建筑,是红色文化的代表;七中、培正百年名校则体现着教育文化。

规划引领是关键!越秀区商务局局长罗芸说,在越秀区发布的《东山新河浦全域旅游文化体验街区品质提升

计划》中,提出走一条守正出彩出新的创新路径,不腾挪、不大拆大建,避免过度商业化的项目开发,强调“整体氛围安静、内部院落精致、体验活动优雅”的氛围,文商旅共生,以沉浸式的方法活化打造成国际化的“艺术生活社区”,建设粤港澳大湾区“宜居宜业宜游的优质生活圈”样板区,引领越秀在全国特色街区建设方面走在前列。

据介绍,越秀区盘活新河浦项目

有三大特点,一是“微更新”,通过克制且精细化的改造,使新河浦延续了高品质的人居空间环境;二是激活街区特色文化资源,构筑文化艺术高地,让这里坐落着别墅群、教堂、青旅、民宿、小型会所、画廊、轻餐饮、咖啡厅、创意工作室等;三是“共建共治共享”社区治理,提升居民幸福感。如东山街新河浦社区的居民互助会,就解决了停车难、噪音污染等难题。