

特别报道

广州乐学批量引进北大等名校毕业生,师资全面升级

2020年给孩子“高配”教育

今 年6月,国务院办公厅发文要求“实施普通高中新课程的省份不再制定考试大纲”,今年11月,教育部宣布取消初中学业水平考试大纲,引起不少学生和家长的关注,他们担心会因此面对“盲考”。其实,取消考纲对老师而言也是挑战,它意味着教学与应试从“考纲考什么,老师教什么,学生学什么”变为“老师教什么,学生学什么,考试考什么”,而应试痕迹淡化、备考范围扩大,教学、考试内容的把控回归于老师,这些对老师提出了更高的要求。

在此背景下,人们的目光再次聚焦于高学历名师。笔者了解到,在广州,乐学品读行大手笔特聘老师,由4名北大师兄姐、3名博士、10名985硕士组成覆盖语数英物化历等学科的“名师天团”。

广州乐学高学历名师录

姓名	性别	学历	最高学历毕业院校	科目
多蓝	女	本科	北京大学	语文
姚金鹏	男	本科	北京大学	物理
曾繁	男	本科	北京大学	数学
何婉筠	女	硕士	北京大学	英语
龚胜军	男	博士	香港大学	数学
乐超	男	博士	中山大学	语文
吕雪澜	女	博士	暨南大学	英语
柳思琪	女	硕士	香港大学	语文
彭方芳	女	硕士	中山大学	语文
齐东子	男	硕士	中山大学	语文
谢洋	男	硕士	中山大学	化学
桂胜文	男	硕士	中山大学	数学
赵雪岩	男	硕士	中山大学	数学
冯欢	女	硕士	中山大学	语文
陈丽燕	女	硕士	中山大学	历史
林姗	女	硕士	中山大学	语文
黄仲伟	男	硕士	中山大学	语文

广州乐学吸引多名高学历名师加盟

名校毕业生做什么工作才值得?对此,广州乐学一群毕业于985院校的青年老师笃定地回答:“走上讲台当老师”。

“越优秀的人越应该做教育。”来自北大的乐学数学老师曾繁认为,教育行业有着特殊的价值,事关人类社会的知识文化传承。

同样出身北大的乐学语文老师多蓝回忆,在诗歌鉴赏课上,一名不擅长语文学习的学生在她的启发下有所领悟,“那一刻学生眼里有了光,而我想要捕捉更多这样的光”。

“当老师是我的个人兴趣,我爱和孩子们打交道,孩子们也喜欢我。”北大硕士、乐学英语老师何婉筠表示,使

孩子变得更优秀让她充满了成就感。

高学历人才投身于教育行业,也备受家长和学生欢迎。孩子就读执信中学的冯妈妈表示:“培训要尽量跟紧名师,我的孩子曾跟着一名中大毕业的老师学习5年,辗转3个校区上培训班。”

现在,冯妈妈不必再辛苦追随高学历名师,广州乐学师资在“中大帮”的基础上继续升级,邀请4名北大学子加盟。北大师兄、乐学物理老师姚金鹏有着丰富的高考和自招授课经验,吸引他从北京南下广州的是乐学的平台和理念。他认为教学不是流水线式的生产,希望在乐学为学生把握物理学的方向,在课程中分享个性化的学习经验和技巧。

多名乐学老师表示,亲自参加教

研,和身边优秀的老师一起朝着共同的教育愿景和使命努力、实践对教育的思考,是一种幸福。

升级教学体系,打造学术型教育机构

“读厚一本语文书”“乐学大文科”“中考140+”“新高考生化+”“初高一体2+4”等体系受到家长和学生肯定,是广州乐学品读行集创新的教学模式、优秀的师资力量、科学的教学理念于一体的综合实力的体现。据乐学品读行负责人邦爸介绍,广州乐学品读行将建立高端学科研究中心,并且升级教学体系。这背后是强大的师资队伍,持续引进高学历名师所带来的升级的课堂效果,还有教学研究、课程体系以及看待各学科的思维模式。

■教学笔记

乐语文:冲刺中考语文分数140+

“平时感觉语文学得挺好,可考试时常常不知道为什么得分、为什么失分,我太难了。”铁一中学一名初二学生如是说。

对此,多蓝老师表示:“语文并非玄学,答题背后也有逻辑。学生语文成绩不理想,通常可从审题、内容感知理解环节、答题话术与内容组织3个环节逐步排查。”她认为,语文分数要达到140+,需要学生有一定基础,并投入时间练习,但并非高不可攀。“欲求其上,必做其上上”,品读行“中考140+计划”针对整个中考语文试卷的规律与深度,在背后深挖集合各种知识点,进

行“刷题-总结-训练-提升”,以提升语文应试能力。

中大博士,专注语文教学的乐超老师则从小学语文入手,丰富“读厚一本书”的理念。他指出,随着新高考改革落实、统编新教材的使用,阅读将是语文学习极为重要的方向。阅读这一“大工程”必须提前,应从小学开始,以课文学习为原点,拓展补充多学科课外内容;同时还要关注语文学科的输出,在课堂上引导学生提升口语与表达能力,摆脱语文单一学科局限,使其成为助力学生综合发展的“大文科”体系。



多蓝



乐超



曾繁



何婉筠



吕雪澜
(邦妈)



姚金鹏

数学帮:换个角度发现数学之美

提及高学历教师的优势,曾繁老师认为是“看问题的视角、高度不一样”。他认为,学好数学并非靠枯燥的刷题,背后是学生逻辑与思维的锻炼。为此,在课程设计上,他借鉴大学数学“导论”环节,先为学生介绍学科重要性、讲述学科历史、梳理知识脉络,然后再讲授具体数学知识。在课堂上,他注重突破功利性的数学教学,通过融入数学史等方法,分享他对数学、对知识的思考,让学生体验数学学习的过程之

美,从而在数学学习的道路走得更顺利。

对于自招的“敲门砖”数学竞赛,作为“竞赛党”的曾老师表示,中学阶段学习初等数学,大学阶段学习高等数学,而竞赛是介于两者间的,内容范围仍在高中,但在技术上追求极致。学习竞赛对于思维的高度和广度均有提升,并能转化到高考中使用,他建议成绩优秀且学有余力的学生进一步了解竞赛与自招,他认为这是一条良好的升学路径。

英语派:让语言学习多一层意义

“天赋型学生只是少数,我考量的是如何让大部分普通学生达到更高的目标。”何婉筠老师称,激发学生的内驱力是培优的关键因素之一。她通过向学生介绍升学形势、正面激励等方式,促使学生达到“自己愿意学”的状态。当学生有学习意愿,再进行学习习惯与做题技巧的培养,会达到事半功倍的效果。

暨大博士、广州乐学英语老师吕雪澜邦妈为学生构建了教材以外的英语学习体

系——原版阅读《哈利·波特》等作品。她认为,英语教材学习是大树的框架、枝叶,而英语原版阅读是为大树源源不断输送的养料,也是语言学习的价值所在。在该体系下,有学生初一、初二考托福考了110分以上。

邦妈主张像学习汉语一样学习英语,在孩子接触英语的开始就要有原版阅读的意识。可在幼龄阶段阅读原版绘本,再升级到桥梁书、初章书、中章书等,使孩子的英语能力与成长同步,自然而然得到提升。

乐物理:做好普通题比挑战难题重要

姚金鹏老师笑称:“北京大学毕业生的身份确实有一定优势,让学生更愿意听我分享经验和一些思考,避免一些误区。”

在教学过程中,一些学生为自己制订了较高的目标,并希望他的教学侧重艰深的物理知识和题目。而根据姚老师自身经验,高难度题目并非考取理想院校的关键,将普通题目做到正确率更高,才是考试制胜的重要因素。在这样的理念下,姚老师的学生扭转了学习的方向,做好一般题目、夯

实基础后,再进行更高难度的学习,达到更高的目标。

“老师”二字有沉甸甸的分量,不仅传授知识,也教导学生学习的方法、对生活的态度、对世界的理解等。作为和学生接触最多的人之一,老师的言传身教像种子一样种在孩子心中,在未来萌芽结果。广州乐学品读行汇聚高学历名师,引领教培行业全面升级师资,并将助力广州学子体验更好的教育,在乐学中不断成长。

(陈思陶)