

## 娱乐

# 《劳动号子》周深挑战土家族山歌号子

新快报讯 记者徐绍娜报道 说到周深,很多人会想起《大鱼》的空灵美妙,或是《声入人心》中那一把清纯干净的独特嗓音。如此“天籁”的周深最近却变身“号子手”,在广东卫视今晚播出的原创音乐文化节目《劳动号子》中,他将和王宏伟、戴玉强、萨顶顶等人一起带来一场燃情号子的视听盛宴。

本周节目王宏伟会重塑他的成名曲《西部放歌》,戴玉强演绎男高音版《伏尔加船夫曲》。而周深将首次挑战《南溪号子真美妙》,这是流行于重庆市黔江区的南溪号子,是土家族农民在劳动中解乏鼓劲的山歌号子。清纯空灵的嗓音要怎样演绎质朴接地气的号子?周深直言“太难了”。他称自己接

到曲目后,也是完全意想不到,“尤其我听到编曲的时候,我想象不出来我会唱成什么样子。”尽管如此,周深此次还是带着浓厚的兴趣要挑战一下自己,“我应该会把那首歌往我的方向上调一下,尽量在保持它的原味基础上,改得比较适合我一点。就是既符合大家印象中的我,但又还会有号子的感觉。”

从《声入人心》走出后,周深人气蹿升,受到了更多的关注。他坦言,一直觉得自己不够好。“我一直觉得很理想的状态是走在路上没有多少个人说你是谁谁谁,但是一提到你的歌一出现你的声音,大家都知道你。”周深说,希望未来能有更多自己的原创作品,虽然写歌对他而言也很难,但为了这个目标,他愿意慢慢熬着。



## 群星荟萃“微粤曲大赛总决赛”

新快报讯 由南方生活广播、广东省曲艺家协会、广东省流行音乐协会主办的“微粤曲大赛第五届演唱赛总决赛”近日在广东广播中心三楼国际会议厅举行,为现场500多名观众和全球网友奉献了一场高水准的粤曲视听盛宴。

今年大赛评委团堪称“顶级豪华”,粤剧曲艺名家倪惠英、何萍、小神鹰、梁耀安、郭凤女、曾慧以及著名编剧、撰曲家陈锦荣坐镇,阵容强大。巅

峰对决中,东莞选手詹佩芬、惠州选手廖万娥、香港选手罗妍和湛江选手庞林辉凭借过硬唱功,斩获总决赛成年组金奖;宋柏侨、王奕桥、莫少鑫斩获青年组金奖。倪惠英、何萍、赵泽民、宋枭楠为金奖选手颁奖。

微粤曲大赛从2015年创立至今,已经成为粤剧曲艺界、广播电视界的一大品牌盛事。演唱赛自今年4月28日启动以来,广东等六大赛区层层选拔,优秀选手齐聚总决赛舞台,百花齐

放,一决高下。总决赛当晚,来自六大赛区的31组33名选手用不同唱腔共同演绎粤曲之美,精彩纷呈。

紧张比赛之余,总决赛舞台更上演了粤曲名段经典再现的场景,小神鹰和倪惠英对唱粤曲《花好月圆》、梁耀安和郭凤女对唱粤曲《梦会太湖》、何萍与曾慧对唱《七月七日长生殿》,老倌名家们精彩绝伦的演出令观众大饱耳福,亦为大赛现场增添了热烈气氛。(小生)

## 《嗨唱转起来》任贤齐嗨唱引歌迷排队拥抱



新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视全民音乐互动秀《嗨唱转起来》本周五将继续带来“让人上头”的音乐。哪些歌曲曾让人不厌其烦地单曲循环,什么旋律会让人久久难以忘怀?据悉,本周《嗨唱转起来》将呈现一大批“上头”歌曲。此外,拥有不少经典歌曲的任贤齐也将惊喜亮相转盘舞台,化身“小齐鸽”引众入排队拥抱。

节目中,当“太平洋上的糖心风暴,撞过树的逍遥车手”标签出现在大屏幕上时,罗志祥就嗅到了一丝不寻常的气味,直言“他出来你们应该会吓一跳”。果然,当任贤齐辨识度极高的声音响起,沙发客们第一时间拉杆表达了激动心情。首度亮相转盘舞台,任贤齐带来了经典歌曲串烧,不出意料引发了现场观众的“激情”跟唱,生动诠释了“上头”歌曲带来的欢乐场景。此外,任贤齐还颇有心思地为《嗨唱转起来》特别改词。

演唱结束后,嗨唱大玩家谢娜不仅兴奋跑上舞台和任贤齐拥抱,还卖力地向沙发客们吆喝道:“快来,快来,这可是小齐哥啊”。现场嘉宾闻言,一一排队和稀有动物“小齐鸽”拥抱致意。

## 华南理工原创室内乐《秦粤时空》大剧院首演

新快报讯 记者徐绍娜报道 华南理工大学原创室内乐组曲《秦粤时空》将于12月9日在广州大剧院首演。这部获得国家艺术基金资助的作品,以西洋乐器为载体,奏响一场华夏南北交融的时空对话。

12月4日,《秦粤时空》举行发布会,艺术总监兼指挥梁军教授带领华南理工大学室内乐团乐手代表现场对《秦粤时空》进行了专业的导赏。《秦粤时空》作品具有鲜明的南北音乐风格,展现了海上丝绸之路与陆上丝绸之路的交相呼应。长笛、双簧管、单簧管、圆号、小提琴、中提琴、大提琴等多种乐器相互配合,用西洋乐器奏响了华夏乐章。

发布会上,华南理工大学艺术学院院长、《秦粤时空》艺术总监兼指挥梁军,以《用现代音乐话语阐发广东音乐新音响》为题,展开了专场讲座。《秦粤时空》共由五个乐章组成,分别是



《忆长安·九月》《梦回十三行》《沙城迷踪》《春风再度玉门关》《扶胥港·远帆》。梁军介绍说:“这部作品以南北丝绸之路起点为创作源泉,结合传统与现代的音乐语言和创作技法,体现南北丝路文化的历史风貌,带领观众在大气磅礴的交响乐声中感受‘丝绸之路’的独特之美。”作品沿着历史的足迹一路追寻,按照“北—南—北—南”的

音乐风格结构,将古都长安、百年商行、塞外大漠、繁华海港的场景通过音乐呈现,仿佛一场跨时空的对话。

据了解,担纲演出的华南理工大学室内乐团由华南理工大学艺术学院器乐系学生和该系部分青年教师组成,乐团于2012年11月20日组建成立,已成功举办多场室内乐音乐会,广受好评。