

特别报道

国家+地方+校本课程体系 品读行大语文探索立体教学模式



以国家课程体系为根基,读厚一本语文书

“大语文”之大,在于内容包罗万象,古今中外名家名篇数不胜数,学生在浩如烟海的书卷中从哪里出发、遵循怎样的课程体系,便会形成与之相应的知识体系和素质结构。

“学语文,就到品读行”是家长和学生间流传的教培“知识点”,能获得众多好评和信任,源于品读行独特的

课程设计。

在品读行,大语文不是天马行空学习名篇佳作,其课程按照国家新课程标准要求设计,坚持从语文教材出发,通过“读厚一本语文书”的方式,让语文学习从课内延伸到课外,达到课内外共振的效果,从而提升学生成绩、增强综合能力。比如孩子在课本中学习名著节选

《林黛玉进贾府》,其课程设计会带孩子品读《红楼梦》相关章节,如刘姥姥进大观园、香菱学诗等;在学习《丝绸之路》《望岳》等有历史背景或和地理相关的课文时,也是拓展历史、地理知识,加深学生爱国之情的好契机。

从语文教材出发,品读行在授课形式上也进行了创新。记者跟随学生上

课,发现每堂课从老师领读、学生跟读诗词名篇开始,点滴积累古诗文精华;同时引入与现实社会、日常生活息息相关的时文佳作,点拨热点话题,启发学生独立思考、观点表达。通过这样打破课内与课外、科内与科外的课堂,学生实际运用语文的能力也在潜移默化中得到提升。

儿童文学作家、统编语文教材主编、北大中文系教授曹文轩提倡“大语文”教学,在他看来,语文课本不代表语文,语文课堂当以阅读为窗口,突破时空界限,为孩子提供更高远的人生体验。怎样才能让“大语文”教学落地?品读行给出了自己的答案:建立国家课程体系、地方课程体系、校本课程体系相结合的立体语文教学模式,拓宽语文教学的渠道、延伸语文教学的广度和深度,为提升学生语文成绩、培养人文素养和实践创新能力做出教学探索。

以地方课程体系为特色,依托岭南文化学语文

读万卷书之余,许多家长一掷千金支持孩子“行万里路”,去开阔视野、增长见识。但孩子脚下的岭南热土,同样有鲜明的地域特色和缤纷的风土人情值得探秘、品味。据悉,品读行已建构地方课程体系,为广州学员开设“广州印象”“广州足迹”等岭南语文专题课程;除了在文本教材中感受广州,品读行还尝试带着语文课堂走出课室,走向更广阔的城市空间、自然空间,在深度探索岭南风貌中让学生更爱家乡。

有着五羊雕像、镇海楼、中山纪念

碑、木棉花等广州特色的越秀山成为品读行大语文走出课室的目的地。日前,一群身着汉服的学生在品读行校长、语文总监刘静锋(邦爸)的带领下,在越秀山实地感受羊城的历史和故事。行至五羊雕塑边,吟诵朱光先生一阙《广州好》——“广州好,城古越千年。饱阅沧桑消劫烬,缅怀缔造接前贤。山立五羊仙。”使学生爱广州、爱家乡之情更浓,此情此景中,诗词创作成为抒发胸臆的首选。邦爸随即在越秀山脚的恒源博物馆开讲诗词写作课,

“以《望江南·广州好》为例,首先,要选取写诗的中心点;其次,确定切入点,例如羊城新八景;然后,围绕切入点写对偶句,用形象化的语言描写事物特点,也可以参考同类的古诗名句进行表达;最后,用抒情或议论收尾,发出自己的赞叹。”

随后,学生以词表达对广州之情。“广州好,珠江浪朝东。镇海楼上凌云志,中山碑前先生风。南国花正红。”“广州好,古道启新航。海上丝路通五洲,岭南文化远名扬。神游十三行。”

以校本课程体系为抓手,诵读海量古诗文浸染书香

语文有着庞杂的知识体系,邦爸认为,古诗词言简意丰,诵读它们是语文学习的最佳途径。从讲述雨的“润物细无声”出发,到“山寺桃花始盛开”的自然,到“白云生处有人家”的山中访友,学生朗读古诗文一首接一首。这是品读行语文课堂的“必备”,每节课都设置了15分钟-20分钟诵读时间,涵盖20首古诗词、20条名句、1篇古文、3-5篇时代文。学员家长对诵读环节也十分认可,孩子入读执信的品读行家长分享,跟随品读行上课,通过海量的古诗文诵读,孩子语文常识和古诗文没有再死记硬背,写作上情感细腻,还能旁征博引,对学语文也显得兴致高昂。

品读行还为热爱古诗词的学生升级教材“装备”,以统编版及多地语文教材为蓝本,拓展与教材中古诗文所有相关联的知识点,整合推出《小学生必诵古诗360

首》《小学生必诵古文240篇》,鼓励学生在诵读中积累古诗文,品味中华语言文字之美。

腹有诗书气自华,经过日积月累的诵读,在广州小学生诗词大会等活动中,品读行的学员取得了多等级别的荣誉。同时,为了给孩子搭建更好的平台,品读行举办爱国诗词大会,并精选180篇爱国主题古诗文编撰成书作为比赛参考,受到广、佛、莞多地学生和家长好评。

溯源品读行校本课程体系,海量诵读古诗文,仅是大语文学习旅程的开始,背后还有老师旁征博引的讲述作品丰富的历史背景、妙趣横生的人物故事,营造积极又轻松的课堂气氛,打破死记硬背传统学习方式等全方面的发力。当孩子跟随品读行诵读古诗词,对语文产生兴趣,品读行还将开拓更广阔、多元的语文世界供他们学习。
(陈思陶)

课,发现每堂课从老师领读、学生跟读诗词名篇开始,点滴积累古诗文精华;同时引入与现实社会、日常生活息息相关的时文佳作,点拨热点话题,启发学生独立思考、观点表达。通过这样打破课内与课外、科内与科外的课堂,学生实际运用语文的能力也在潜移默化中得到提升。

“广州好,古俗存今朝。乞巧心系千丝线,龙舟争渡万般潮。穗城正多娇。”……结合越秀山采风及诗词课上的创作点拨,学生笔下的广州散发着别样的魅力。

学生《广州好》的创作成果生动地展现出,在教材文本学习外,大语文教学能在更加广阔、阳光的背景下开展。而品读行大语文依托岭南文化和城市风貌设计课程,既丰富其语文教学资源,又拓宽学习语文的领域,让语文教育变得更有活力、更立体。



■品读行校长、语文总监刘静锋(邦爸)。