

黄轩:穿上角色衣服就再也脱过,直到杀青那天

来拍这个电影是来过一段这样的人生

说到最初饰演这部电影的缘由,黄轩称刚开始有些惊讶冯导会邀请自己来演,毕竟有年龄的差距,原型现在已经五十岁了,而且是共同认识的朋友。“有一天我在拍广告,冯导突然打电话过来问有没有二十多分钟,我给你讲个故事。当时听完我就很感动了,讲述的也是一种逝去的情感,虽然我没有这样的经历,但亲情方面也有过类似的感受。而且剧本大多数讲的是原型年轻时的故事,于是便接下来了。”

擅长拍喜剧的冯小刚,如今却拍起了唯美爱情片?黄轩表示这一点上他反而不惊讶:“我拍过《芳华》,知道导演现在的状态,他的表达在什么阶段,他现在更想拍能感动他的片子,可能越来越回到他内心深处。”

黄轩饰演了不少深情的角色,这次诠释的隋东风细腻温柔,对妻子是无微不至的照顾,也制造了不少爱情金句,诸如“我喝白水你就喝酒,我吃饭的时候你吃肉,我吃肉的时候你吃燕窝。总之,咱家最好的东西一定在你肚子里”。

黄轩表示自己其实没有特别在演,来拍这个电影也是被故事所触动:“我跟自己说,来拍这个电影是来过一段这样的人生的。我提前半个月到新西兰,到了新西兰第二天,就把角色的衣服穿在身上了,再也没有脱过,直到杀青那一天。前半个月体验生活,我在一家中餐厅,每天像上班一样,在后厨练炒菜。然后练切菜,采钰在前面端盘子端碗。”

黄轩介绍电影里的情节百分之八九十来自于真实事件:“包括电影的开头,想通过放在桌上的婚戒来和已故的妻子交流,都是真实的。”他说并没有像人们从镜头表面看到的演绎了一个好男人,或者说暖男,而是呈现出现实中真实存在的人,他的生活。

没有太多功利心,现在更渴望平淡的爱情

冯小刚导演的新作《只有芸知道》将于12月20日上映。11日,导演携主创黄轩、杨采钰来到广州进行路演活动。《只有芸知道》改编自冯导发小的故事,讲述了一段相濡以沫却又不幸逝去的爱情故事。片中黄轩饰演的男主角隋东风深情细腻,有着平实平淡中让人感动的东西。路演之前黄轩接受记者的采访,他说自己并没有在演,而是抱着去国外过一段人生的心态去走进“隋东风”的生活。采访中黄轩最爱说的一个词是“沉浸”——沉浸的爱情,沉浸在角色里——这样的慢状态下,更让人体会他的脚踏实地和内心的坚定与稳定。

■新快报记者 聂青/文 龚吉林/图



在电影中,故事的男女主角生活的年代大约要往前推三十年,他们在异国他乡过着相对安静单调的生活,与外面的交集也不太多。这样的爱情模式对于现在的年轻人来讲,应该是不太普遍的。黄轩也认同,如今网络的交流工具多,生活方式也多样,要认识开始一段感情确实也比以前容易得多:“周围的感情开始和变化太快,反而这个时代需要沉下心来,不骄不躁,平平淡淡真切深入地投入感情。这也是这部电影想带给大家的一种方式吧。”

而说到自身,黄轩坦言更期待细水长流,互相陪伴依偎的爱情:“因为我们这种职业会有不停的变动,你也不知道

下一部戏在哪拍,也不知道下半年会在哪。就很希望有一段安静、深切、有安全感的感情。”

从《芳华》《妖猫传》到《非凡任务》《推拿》,前几年处于营业状态中的黄轩近一年作品渐少,他有意让自己放慢脚步沉浸下来:“因为前几年太累了,不停地在拍,而且作为演员也像车一样需要养护,也想多一些闲暇时间充充电,或者就是简单回到生活中去。”黄轩说自己没有太多的功利心,奖项方面的东西是愿望但不是目标。对于目前大热的综艺节目,他表示不太适应也不擅长:“我更适合沉浸在剧组里,有时间去体验生活,培养情绪,慢慢去走进人物。”

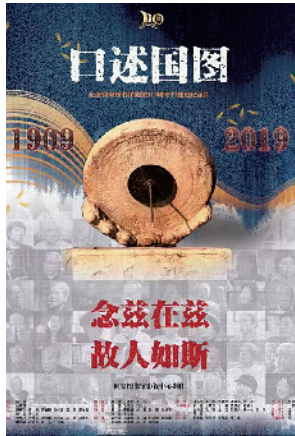
口述史纪录片《口述国图》首映 讲述一个国家图书馆的历史

新快报讯 记者王春燕报道 一个国家图书馆的历史,会记载些什么?是抗战期间不远万里的“善本保卫记”,是动乱岁月里痴心守护的“馆藏的故事”,是作家曹禹为查资料一个电话打到图书馆的“为读者服务”,是从一册一卷的馆藏征集到计算机化、数字化的现代图书馆建设……

国有斯馆,馆有斯人。文脉存焉,国运兴焉。

10日晚,由国家图书馆摄制的口述史纪录片《口述国图》在2019中国(广州)国际纪录片节上首映。该片是国家图书馆在建馆110周年之际制作出品的第一部以亲历人视角展现国图发展历史的口述史纪录片,也是国内首部记录和展现我国图书馆事业发展的口述史纪录片。

2003年,国家图书馆启动老馆员口述史访谈工作,十多年来,共有47位老馆员及其亲属接受口述访问,累积了200余小时、105万字的口述资料。以这些珍贵的影音文献资料为基础,《口述国图》全片共分为“情系国图”“缘起文津街”“善本保卫记”“馆藏的故事”“为读者服务”“艰难中的前行”“新馆的诞生”“站在世界舞台上”“走向现代化”“重返柏林寺”和“馆员心声”十一部分。影片全面记录了几代国图人在面对不同历史机遇与挑战时担负的使命和做出的选择,表现了在民族和国家奋斗复兴的恢弘历史画卷中图书馆人平凡而伟大的坚守和始终秉持的赤子之心。



《嗨唱转起来》周五播

张信哲初登舞台险些被转盘转走

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视全民音乐综艺互动秀《嗨唱转起来》周五将迎来“影视”主题2.0版本,曾有多首作品被用作影视插曲的张信哲将惊喜现身。不过,作为唱功了得又极具个性的实力唱将,他初登转盘舞台竟然险些被转走“出局”,令现场观众捏了一把汗。

节目中,张信哲才一开口,就被现场的沙发客认出并迅速拉杆。但他的出场还是发生了一些小插曲:当他演唱着歌曲并缓缓转出时,沙发客们跑至舞台前方兴奋跟唱和互动,过于投入的他们竟然忘记拉杆,直到转盘舞台显现出要转回的趋势,刘维才恍然大悟,跑回沙发区拉杆,张信哲这才有惊无险地闯过第一关。

这一次,张信哲带着“阿拉有神灯”的标签空降转盘舞台,这一标签也与他演唱的影视主题曲有关。当被问到“追剧”经历时,张信哲大方透露“楚留香”给他留下了很深刻的印象。同时,张信哲还透露了一段不为人知的小故事。原来,张



信哲曾经错失大热剧《流星花园》主题曲《情非得已》的演唱机会:“当时没想到这部剧和这首歌会这么红,结果被我的好朋友哈林抢走了。”

节目现场,张信哲还透露了自己的音乐近况。今年九月,张信哲飞越大半个

地球,抵达瑞典首都斯德哥尔摩,亲身投入长达两周的音乐创作营,与世界各地的优秀音乐家合作,完成了一首融合东西方音乐元素的歌曲。在大家的热情邀约之下,张信哲现场带来了这首新歌《慢慢走》。