

广州市文联主席李鹏程： 为梦想而坚持是幸福的！

广州市文联第九次代表大会于2019年12月10日召开，大会选举出新一届领导机构。李鹏程连任广州市文联主席。他表示：“‘中国梦’属于每一个人，我的梦想就是与全市广大文艺工作者一起，努力开创广州文艺文联工作新局面。为梦想而奋斗无怨无悔，为梦想而坚持是幸福的。”收藏周刊记者日前独家专访了李鹏程，以期通过几个渐进式的问题，梳理这位广州文艺掌门人的心路历程。

■收藏周刊记者 梁志钦



■在广州文艺市民空间举办的“大师下午茶”系列活动。（资料图）

人物介绍



李鹏程

广东省文联副主席、广州市文联主席、广州市书法家协会主席。

谈文联

文联的工作很多，我做得还不够

收藏周刊：广州市文化会的举办取得圆满成功，您再度当选文联主席，能否谈谈感想？

李鹏程：能得到大家的信任和厚爱，我感到莫大的荣幸。我要感谢与会代表和全委会的信任和厚爱。我想，广州文联有一笔最宝贵的财富，那就是一大批才华出众的优秀艺术家。我会有机会为广大文艺家服务，这是我的荣幸。同时也深感沉甸甸的责任和压力。

广州具有2200多年建城史，是全国首批历史文化名城，丰厚隽永的文化底蕴、开放包容的人文情怀，我们文艺界，怎么书写记录、如何描绘讴歌，呈现这座国际大都市“四个出新出彩”的强大魅力，这是摆在广州文联新一届主席团面前的艰巨任务。

我唯有向艺术家们学习，向生活学习，和新一届主席团一道，为艺术家群体更生动、更精美的创作，诚实而勤勉地工作，以不辜负各位代表和广大文艺工作者的厚望。

收藏周刊：您可否总结一下过去广州市文联可圈可点的工作？

李鹏程：近年来一大批文艺作品及文艺骨干获得“五个一工程”奖、文华奖、梅花奖、金钟奖、山花奖、百花奖、兰亭奖、中国戏剧大奖、中国美术奖等殊荣；广州文艺界广泛开展文艺志愿服务，“一家亲万家情”“广州文艺市民空间”等活动开创了文艺志愿服务新模式，连续两年获全国学雷锋志愿服务“四个100”最佳志愿服务项目和最佳志愿服务组织；广州网上文联建设和网络文艺研究走在全国前列，广州的文艺活动精彩纷呈，队伍建设扎实推进。广州市文联的工作成就斐然，走在全省前列，广州市文联的多项工作是全国、全省的标杆。

这些都是得益于市委、市政府和上级文联的正确领导，得益于市委宣传部精心指导，得益于各有关部门的大力支持，得益于市文联各团体会员的齐心协力，得益于历届文联委员和广大文艺工作者的奋力拼搏。文联工作很多，我做得还不够。

谈文艺

搞文艺的人很苦，能为文艺家服务很甜

收藏周刊：接下来您将如何开展文艺文联的工作？

李鹏程：文联是全市文艺工作者之家，要把“家”的概念引入到文联的工作中，做好“联”“合”“会”这篇大文章。各文艺家协会像是一颗颗闪亮的珍珠。只有一颗颗一串串珠子生机勃勃地闪出光亮，文联这大家庭才有了意义、才会有温度，才会真正的璀璨辉煌。要使每一颗珍珠保持光亮，我们就要举精神之旗，立人民之心，铸城市之魂，聚文艺之力。团结引领文艺工作者到深刻而壮阔的社会生活中，去发现和凝聚文艺的力量，要追求卓越，精益求精，将崭新生活内容和时代气息融入到自己的创作中去，把为时代贡献优秀作品作为文艺工作者的立身之本。

搞文艺的人很苦，能为文艺家服务却很甜。

文艺创作是艰苦的创造性劳动，来不得半点虚假。那些叫得响、传得开、留得住的文艺精品，都是远离浮躁、不求功利得来的，都是呕心沥血铸就的。

路遥的墓志铭有一句话：“像牛一样劳动，像土地一样奉献。”古人说：“吟安一个字，捻断数茎须。”“两句三年得，一吟双泪流。”历来所有的文学名著和艺术佳构，都是创作者一辈子心血的凝注，都是其沁心彻骨的生命体验与精神结晶。文联要充分发挥好团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能作用，为文艺家采风、创作、展演、交流搭建更多的平台，提供更好的服务保障，帮助文艺工作者展示文艺才华、实现文艺理想，推动广州文艺事业呈现百舸争流，真正发挥好党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带作用。

谈文人

能否有所作为，首先要有良好的文艺生态

收藏周刊：近年来，市文联和市书协大力加强职业道德建设，树立起一种正气，受到社会广泛好评。您是基于什么考虑的？

李鹏程：广州文艺界有一个和谐温馨、同心同德的优良传统，老一辈文艺家为我们树立了典范，我们正处在包容合作、宽松和谐、健康爽朗这样一个氛围中，我们都十分珍惜。我想，一个地方的文联或文艺家协会，能否有所作为，首先就需要有一个良好的文艺生态。“文人相轻”

要不得。

在文艺创作群体中，“小圈子”现象、“山头现象”“相互排挤”“江湖习气”很害人，在这种情况下，人才选拔、作品判断，都与某些圈子关系的亲疏以及其他形式的利益勾连。在这种氛围下，文艺工作者不可能把精力用在钻研业务、积极创新上面，而是热衷于拉关系、拜山头，不可能会有创新的作品问世，更何谈服务中心、服务大局。



■第十三届全国美术作品展览综合画种·动漫展区中，《喂对了才健康》作者笑脸兔（邝祖海）向媒体介绍作品。（资料图）



■广州文艺氛围很浓，因为在练习粤剧的学生。（资料图）新快报记者 郁慧晶/摄