

首届水墨广东艺术博览会闭幕

首届“水墨广东艺术博览会”日前于广州流花展贸中心五号馆正式开展,聚集上百位艺术家一千多幅水墨作品。今天是博览会展出最后一天。

来自广州艺术界、学术理论界及收藏界的400多位嘉宾出席了开幕式。广东本土艺术家李正天、许国铃、

■在水墨广东展出的吴子英作品。

欧阳锦、梁国荣、吴子英等与来自全国各地的艺术家同台献艺,著名艺术家刘树枫、郑瑰玺、张培林、武剑飞、桂兆海、周俊海等携精彩作品参展,为广州市民更多了解水墨艺术的历史脉络、发展趋势起到了极强的推动作用。

水墨广东艺术博览会总策划武

少宁介绍,以水墨的名义举办的大型博览会在全国都很少见,水墨广东艺术博览会之所以能够引起艺术界的广泛关注,正是因为它的专业性指向非常明确。

(梁志钦)

时间:12月12日-15日

地点:广州流花展贸中心五号馆



展讯

“墨象新韵·当代岭南中国画” “乱山出岫·宋陆京中国画作品展”

12月7日下午,“墨象新韵·当代岭南中国画”“乱山出岫·宋陆京中国画作品展”在广州岭南会展览馆开幕。展览由广东省美术家协会、当代岭南艺术研究院、广东省中国画学会、广东中华民族文化促进会主办,广东省美协中国画艺委会、广州艺术品行业协会、岭南美术出版社、当代岭南公共教育协办。

“墨象新韵·当代岭南中国画”汇集了当代岭南画坛具有代表性的15位中国画家作品。15位艺术家涵盖老中青,在他们的画学文脉当中贯注着现代岭南绘画变革求新、关注现实的精神遗产。他们于长期的艺术求索中,形成了自成体系的理论架构,以富于说服力的方式,倾注了对古人的传统、前人的经验、当代的生活、造化的规律及不同文化场域的深刻理解和诠释,延续、拓展了中国画艺术的精神。

(曾贵真)

时间:12月7日-17日

地点:广州岭南会展览馆(广州市二沙岛晴波路13号)



■墨韵新象·当代岭南中国画”展览现场。

岭南画派之乡 书画家作品展

“家安番禺·诗意栖居——岭南画派之乡书画家作品展”12月14日在广州番禺博物馆举行,主办方组织了数十位原籍或居住在番禺以及来自港澳和海外的书画家,精心策划了这个以“家安番禺·诗意栖居”为主题的艺术展,共展出一百多幅作品,参展作者中既有饮誉画坛的耄宿,也有长年耕耘砚田的乡贤,更有不少是书画大师的传人,充分展现了栖居番禺书画家的艺术水准和精神风貌,为番禺人民奉献一场高品质的艺术盛宴。

(梁志钦)

时间:2019年12月14日-2020年1月5日

地点:番禺博物馆(广州市番禺区分头街银平路121号)

克里班斯基 亚洲首展登陆广州

荷兰先锋艺术家约瑟夫·克里班斯基亚洲首次个展“伊甸园之梦”日前已于广州K11拉开帷幕。展览呈现了艺术家克里班斯基逾二十件大型绘画和雕塑艺术作品,其中包括他的代表作——《梦想家的自画像》。

自2006年起,克里班斯基便广泛将各种形式与技术融入其艺术创作中,“宇航员”的形象开始频频出现在作品中,其中最具代表性、9米高的《梦想家的自画像》是平衡系列作品的其中一件。

(梁志钦)

时间:2019年12月12日-2020年3月31日

地点:广州K11购物艺术中心4楼chi K11艺术空间、3楼艺术廊桥、1楼活·现艺术

北京华辰2019秋拍走进798 许鸿飞“肥女”组团亮相



■许鸿飞
春之圆舞

北京华辰2019年秋季拍卖会于15日在北京798艺术中心举行,许鸿飞“肥女”作品组团亮相。

许鸿飞的“肥女”雕塑,以其特有的造型语言和视觉符号赢得广大的受众群,获得了社会的广泛关注。他的

成功具有重要的个案价值。

华辰2019年秋季拍卖会环游世界的胖太阳-许鸿飞雕塑艺术专场通过肥年肥舞、时代乐章、四季欢歌、柔美玉成、古韵悠长五个单元带我们走进了一个丰润肥美的雕塑世界。

谢远清环境雕塑展

“心塑自在——谢远清环境雕塑展”12月14日在工美港展出,共展出雕塑家谢远清20余件大型环境雕塑作品,包含功夫、瑜伽、起、头像4个系列,是谢远清老师二十多年来雕塑实践的蔚然大观。

谢远清运用雕塑饱满的体量语言,形成目前自己比较确定的表达形式,描述现实生活情景和当下生命状态。物质肉体的笨重与精神灵魂的轻浅在他的作品中矛盾合体,配合幽默的情态,形成“举轻若重”的感觉,他的作品既有当下的生动性,更有内在的品格。

(梁志钦)

时间:2019年12月14日-2020年3月15日

地点:广州市海珠区新港东2519号



■谢远清雕塑

活动

东道汝窑—— 全国养杯大赛总决赛

2019年12月12日,以“以器兴茶、养汝修身”为主题的东道汝窑第二届全国养杯大赛总决赛在深圳会展中心举行,大赛由恒福茶文化股份有限公司主办,中国茶叶流通协会支持,深圳华巨臣实业有限公司协办。

大赛自2019年1月启动以来,在全国共设置12个赛区,包括广东、安徽、广西、湖南、重庆、北京、上海、江苏、湖北、福建、山东,联动东道汝窑线上赛区同步进行海选、省级决赛,吸引了众多汝窑、茶文化、陶瓷文化爱好者,将珍藏的精心滋养的东道汝窑展示参赛。

来自重庆赛区的杨兴杰先生凭借作品《东道汝窑柿柿如意茶壶》勇夺特等奖,赢得一辆价值30万元的奔驰,荣获“至尊养杯大师”荣誉称号。

(梁志钦)

中国书法研究 与传播中心成立

暨南大学教授陈志平受聘主任

日前,由暨南大学艺术学院主办的“中国书法研究与传播中心”揭牌仪式暨“艺学参同——陈志平教授师生书法展”“中国书法的研究空间和传播路径”学术座谈会在暨南大学美术学院美术馆举行。

当日,暨南大学书法研究所副所长陈志平受聘担任中国书法研究与传播中心主任,刘镇博士担任主任助理。

据悉,“中国书法研究与传播中心”的宗旨包括“文史哲艺的学科融合”“高精深广的学术研究”“入古出新的艺术创作”“无远弗届的文化传播”四个方面。

(梁志钦)