

“七个一百”精品项目第四批下基层活动走进古邑龙川 福建会馆前 “抱火哥”诠释初心热度

河源龙川是一片具有深厚历史底蕴和革命传统的红色土地,龙川佗城(现佗城镇)有着 2200 多年历史,是岭南最早设置的古县龙川县城,被誉为“珠江东水开端,岭南古县第一”。

近日,新时代文明实践广东“七个一百”精品项目第四批下基层活动走进千年古邑龙川,来自省、市的文化工作者、宣讲能人及行业骨干,组成志愿服务分队,将精彩绝伦的文艺展演、贴心实用的惠民服务、通俗易懂的理论宣讲送到百姓家门口,为龙川新时代文明实践注入强劲动力。

■采写:新快报记者 黄闻禹
■摄影:新快报记者 孙 毅



■精彩的文艺展演为龙川群众提供了丰富的精神食粮。

播撒文明种子 已建成 357 个实践站

夜色降临,华灯初上,河源市龙川县文化广场人山人海,热闹非凡。12 月 10 日晚,新时代文明实践广东“七个一百”精品项目第四批下基层(龙川分会场)活动启动仪式在此举行。启动仪式上,龙川县获赠了一批新时代文明实践精品教案、精品图书和精品挂图,并上演了一场精彩的文艺惠民展演。

客家民俗表演《风调雨顺》拉开了当晚展演的序幕,呈现出浓郁的客家味道;原创弹唱《文明飞歌》寓意新时代文明之风吹进千家万户;来自顺德的两位演员通过男女对唱,送上了风情独特的疍家咸水歌《对花》;杂技《滑稽杂耍》爆燃全场……最后,展演在《我和我的祖国》的嘹亮歌声中收尾。

据了解,“七个一百”精品项目分别是组织编写百篇精品教案、创作征集百部精品剧目、遴选赠送百部精品图书、设计制作百幅精品挂图、遴选培训百名基层宣讲能人、培育宣传百佳志愿服务团队以及结对安排百名挂点记者。

活动自今年 3 月正式启动,到目前这一批,一共举办了四次下基层活动。在本次活动中,来自省、市的文化工作者、宣讲能人及行业骨干,组成志愿服务分队走进龙川,将精彩绝伦的文艺展演、贴心实用的惠民服务、通俗易懂的理论宣讲送到百姓家门口,为龙川新时代文明实践注入强劲动力。

记者了解到,2018 年 11 月,龙川县被列为广东省建设新时代文明实践中心 21 个试点县之一。目前,全县共建成新时代文明实践中心 1 个、实践所 24 个、实践站 357 个、实践分中心 2 个和实践点 39 个,实现县镇村三级全覆盖。

尤其是全县的新时代文明实践中心,整合了县镇村所有公共资源,统筹了分布在全县各级各部门 682 个理论宣讲平台、287 个教育服务平台、457 个文化服务平台、64 个科技服务平台、298 个体育服务平台,构建了农村思想文化阵地建设新模式。在新时代文明实践中心的引领下,新思想新文明的种子正播撒在古邑龙川的每一个角落。

镜头一 平民英雄张金传:临危不惧闯火海 善行义举彰大爱

2018 年 7 月 29 日,龙川县义都镇长兴村村民张振兴家中因煤气泄漏发生火灾,邻居张金传闻讯后,第一时间冲进火场,救出了张振兴夫妻俩,而自身则被重度烧伤。张金传是一名普通农民,但是危难时能舍己救人,彰显新时代的人间大爱。

12 月 10 日下午,广东新时代文明实践“七个一百”精品项目下基层活动志愿者一行来到龙川县慰问“中国好人”张金传。

现在他的身体情况如何?面对志愿者的到访,张金传笑着说,“现在已经基

本康复了,谢谢大家的关心。”

救人后的 3 个月,张金传和病魔打了一场硬仗。2018 年 8 月 3 日,张金传被接回龙川县人民医院 ICU 重症医学科接受进一步观察治疗;8 月 14 日,张金传伤情稳定后,从 ICU 转入普通病房,身体逐渐恢复。张金传的事迹,引起了社会各界广泛关注。大家纷纷为其舍己救人的精神打动,并且在龙川掀起向张金传同志学习的热潮。

乡邻介绍,张金传待人忠厚热情,对工友、对朋友、对乡邻都能无私帮助。邻居张阿姨评价说,张金传祖辈都是良

善恭让之人,勤劳耕耘。平时村里小到收稻谷、搬重物,大到邻里婚宴年节,只要是请张金传帮忙的,事无巨细,他都一口应承,并且把别人的事情当成自己的事认真去做。谁家老人小孩生病了,他都会主动关心慰问。

因其奋不顾身、勇闯火海、舍己救人的善行义举,张金传先后获评“河源好人”、河源“道德模范”、“广东好人”。张金传用自己的事迹行动诠释了一个普通农民临危不惧、淡定沉着的义勇行为,彰显了一个平民英雄的崇高品质。

镜头二 把文化“种”在基层 省图专家开讲阅读推广

对于基层而言,不仅要“送文化”,还要“种文化”。12 月 11 日上午,广东省立中山图书馆外文库副主任杨运雄在龙川县作了关于《基层推广阅读:策略、内容与案例——作为知识服务的阅读推广》讲座,为县图书馆、文化馆、剧团等基层文化骨干分享阅读心得,在基层播散阅读的种子。

“阅读简单的理解是读书、看书,图书馆是一个方便公众借阅图书的地方,即提供信息服务。”杨运雄说,但随着图书馆的发展,人们对知识渴求度的提

升,其功能也发生了改变,它不再是单一的“借与还”,还需要承载更多的知识服务功能,以满足公众的文化需求。

杨运雄表示,图书馆不仅仅是书库、阅览室,还蕴含着海量的信息资源,因此图书馆需要主动、自觉地扮演推动公共文化传播与发展的角色,要主动地面向公众推广阅读,营造良好的阅读文化氛围。

如何进行阅读推广?杨运雄建议培养综合型的图书馆员,“这类图书馆员有能力与读者开展深入互动,例如进行

文本解读,带着一些孩子们去解读一个童话故事;也可以自己策划一些阅读活动,提升图书馆的辐射力和影响力,激发读者的阅读兴趣。”

如何培养综合型馆员?“馆员可以通过自我教育、自我探索,提升自我的知识服务能力,从而转变成一个综合型的图书馆员。”杨运雄说,一方面是馆内的自我培养,另一方面还可以通过外聘专业人员,如文化志愿者、领读人、义务兼职教师等,担任图书馆的馆员。

镜头三 福建会馆前“抱火哥”的故事令人动容

“相信大家看过这样的照片,消防员抱着燃烧的煤气罐冲出火场,我们看不清他们脸,也不知道他们是谁,但网友亲切地称他们为:‘抱火哥!’其实,有很多‘抱火哥’,视频中的我也算一个!”

12 月 12 日上午,龙川县老隆镇红色革命遗址福建会馆前上演了一场百姓宣讲活动,其中一名宣讲员由浩杞以《初心的热度》为题,从自己作为“抱火哥”的亲身经历引入,深情讲述了消防战士始终坚守一颗“为人民服务”的初心向火而行、不畏牺牲,为守护百姓平安,出生入死、百炼成钢的感人故事。

伴随着他紧张激昂的演讲,宣讲故事进入高潮:“广东省某镇一个杂货店着火,违规囤放的烟花爆竹炸翻了一个燃烧的煤气罐,随时可能爆炸!千钧一发!谁上?党员上!我和指导员毫不犹豫冲进火场,靠近‘炸弹’,用尽力气举起压在煤气罐上燃

烧的木梁,缓缓地把它扶正,屏住呼吸,小心翼翼,一步一步生怕一丁点撞击,我的心都跳到嗓子眼了,烈火把我的手套和战斗服烧得滚滚烫烫,但我绝不能松手!忍着疼,咬着牙,抬出、降温、关阀、熄灭……”

现场不少听众情到深处,不禁拭泪,“听了他们的宣讲很感动,消防战士们辛苦了,向他们致敬”。

宣讲结束后,志愿服务者们走进福建会馆,重温红色故事。讲解员介绍说,该会馆是震惊中外的“香港文化大营救”的指挥部之一。1941 年,在党的领导下,何香凝、茅盾、邹韬奋等共 300 余人,穿过日寇的重重封锁线,乘船沿东江逆流北上,平安转移到中转站——龙川县老隆镇,并被安排在福建会馆附近的“义孚行”和“侨兴行”等店铺里,随后分批被安全转移到大后方。著名文学家茅盾曾称“香港文化大营救”为“抗日以来最伟大的抢救”。



■“抱火哥”由浩杞福建会馆前宣讲《初心的热度》。