

广州公共建筑拟邀请名家大师设计

近日,广州市政府在市城市规划展览中心召开提升广州市建筑设计水平工作会议。据悉,广州拟进一步优化设计招标方式,对城市重要地段、重要景观地区的建筑工程、桥梁隧道工程和规划设计,尽量吸引和鼓励国内外更多的高水平设计单位、设计团队和设计大师,通过高水平竞争,创作经得起历史检验的经典建筑。未来,市民出门就能看到设计大师的作品。

采购可采用邀请招标方式发包

会议介绍了广州市设计招标改革的有关情况,认真学习领会和研究进一步贯彻落实中央城市工作会议提出加强建筑设计管理的工作要求和习近平总书记考察广东、广州提出的“绣花功夫”提高城市精细化管理服务水平的重要指示批示精神。

据悉,为了进一步提升广州市规划设计水平,提高招标投标效率,对于广州市使用财政性资金,以及国有资金占控股或主导地位的建筑工程和市政基础设施

施工设计招标进行了改革,其中明确提出要优化设计招标方式:对于城市重要地段、重要景观地区的建筑工程、桥梁隧道工程和规划设计,以及建筑功能或景观有特殊要求的建筑工程和桥梁隧道工程,工程设计发包活动或城市规划和设计服务的政府采购可采用邀请招标方式发包,也可直接委托给以相应专业院士、国家或省级工程设计大师作为主创设计师的规划设计单位。

其中,“对建筑功能有特殊要求的建筑工程”是指体育场(馆)广播电视台中心、

展览馆、图书馆、博物馆、大剧院、医院、学校建筑等建筑工程。这意味着,今后这些建筑有很大机会出自设计名家、大师之手,市民出门就能看到位于公共空间的艺术。

注重历史建筑保护和活化

会议提出,各有关单位要提高认识,充分领会提升建筑设计水平的重要意义,要强化精品意识,加强城市设计引导,吸引和鼓励国内外更多的高水平设计单位、设计团队和设计大师,参与广州

市城市片区和建筑设计竞赛,通过高水平竞争,创作经得起历史检验的经典建筑,打造功能多样化、市民共享的城市公共空间,塑造国际水准的城市天际线和中轴线。

会议强调,注重历史建筑保护和活化,注重文化传承,打造广州历史文化路径;继续以“绣花功夫”改造老旧社区,与文创、科创新型业态结合,有序推进老街区微改造,提升广州宜居宜业宜游的城市整体风貌品质,实现老城市新活力。

广东省住建厅发布深刻汲取地面塌陷事故教训的紧急通知

迅速组织排查 消除地下施工安全隐患

新快报讯 记者王彤报道 12月16日,广东省住房和城乡建设厅在官网发布了《关于深刻汲取广州“12·1”地面塌陷事故教训 切实加强地下施工安全生产工作的紧急通知》(下称“通知”)。

通知指出,2019年12月1日9时28分,广州市广州大道北与禺东西路交界处,广州地铁十一号线沙河站施工区域发生地面塌陷事故,造成3人失联。时值岁末年初,不少建设工程处于赶工期、抢进度的施工高峰期,为深刻吸取教训,坚决防范遏制生产安全事故,根据省委、省政府做好岁末年初安全生产工作的部署,以及省领导指示批示和省安委办有关要求,省住建厅现就加强施工现场安全生产工作对各地级以上市住房城乡建设主管部门,广州市交通运输局,佛山市交通运输局、轨道交通局发出了紧急通知。

通知要求,正视存在问题,深刻认识地下施工安全管理的严峻性和复杂性。特别是珠三角地区为西江、北江和东江等支流冲积形成的近海低洼三角地区,岩土性质千变万化,且施工场地多沿城市主干道路,对周边建筑及地下错综复杂的管线影响密切,建设中还需防止突水、涌水等灾害地质的发生,地下设施建设风险管理难度较大。加上部分地区楼房、道路等地基受地下水长期影响且未能采取有效防控措施,导致广东桩基沉降或地面塌陷事故层出不穷。

通知还要求,迅速组织排查,切实消除地下施工安全隐患。主要表现在一些地方主管部门防范化解重大风险责任措施不严不实、监管执法存在盲区漏洞;一些建设单位未能按照住建部《建设单位项目负责人质量安全责任八项规定(试行)》履行安全职责,特别是在未经组织专家予以论证,未采取保证建筑工程质量安全相应措施的情况下,不合理压缩工期;一些施工总承包企业重效益、轻安全,安全生产投入严重不足,风险隐患排查整治不彻底,项目管理人员和一线作业人员安全培训教育流于形式或未培训就上岗,安全防护不符合标准要求,安全应急抢险救援的能力也比较薄弱。

通知指出,要严控设计施工,强化地下施工安全风险防范,包括严把勘察设计关,加强地下施工安全监管。安全监管方面,一是加强危大工程安全管控,二是加强施工监测,三是强化应急演练。

广州市新联会网络游戏行业分会成立

新快报讯 记者林钢威报道 12月16日,广州市新的社会阶层人士联谊会2019年年会暨网络游戏行业分会(简称广州市新联会网络游戏行业分会)成立大会正式举行,广州多益网络股份有限公司执行董事暨CEO唐忆鲁当选首任会长,云游控股总裁、菲音游戏CEO王娟当选常务副会长。据了解,广州市新联会网络游戏行业分会的成立,是进一步加强网络人士统战工作的一项重要举措,将会为更好地团结凝聚网络人士、发挥网络人士

作用创造积极条件。

近几年来,广州的文化产业蓬勃发展,尤其是以游戏产业为代表的新业态,增长迅猛。据统计,目前广州聚集游戏企业近3000家,企业总量持续居于全国领先地位。2018年整个产业的产值超过529亿元,国内排名第三。会长广州多益网络股份有限公司CEO唐忆鲁在致辞中说,17家会员企业不仅聚集了广州游戏产业的中坚力量,更代表了中国游戏行业的半壁江山。

会上,广州市委常委、统战部部长

卢一先到会祝贺并致辞说:当前,广州正大力推进“四个出新出彩”,实现老城市新活力。其中,城市文化综合实力方面“出新出彩”的目标是实现城市文明显著提升,文化事业繁荣兴盛,文化产业竞争力进一步增强,岭南文化中心地位更加彰显。网络游戏行业占据“科技+文化”产业的重要位置,肩负着将广州尽快打造成动漫游戏产业之都的责任和使命。希望广州市新联会游戏行业分会成立后,带领会员企业不负重托,不辱使命。

《一代天娇—红线女》欣赏会举行 众弟子传唱红腔



■红派弟子余阳丽演唱脍炙人口、享誉海内外的粤曲《荔枝颂》。其始唱者是粤剧艺术家红线女。

新快报记者 夏世焱/摄

新快报讯 记者黄闻禹 通讯员文瑶报道 12月15日晚,大型艺术性纪录片《一代天娇——红线女》欣赏会暨“师恩难忘、红腔传唱”粤剧晚会在红线女艺术中心举行。此次纪录片欣赏会恰逢红线女的诞辰月,红线女的弟子、学生们齐聚一堂,为粤剧红派艺术高歌,同时表达对恩师红线女的思念。

大型艺术性纪录片《一代天娇——红线女》于去年年底开拍,共十集。作为广州市振兴粤剧事业方案的

重要组成部分,该片由广州市文化广电旅游局监制,红线女艺术中心出品,广东广播电视台、广州中投文化有限责任公司联合承制。此外,在纪录片基础上,还首创性地同期拍摄一部同名纪录电影,该电影计划于2020年在影院上映。

红线女是粤剧的标志性人物,是国家级非物质文化遗产粤剧的代表性传承人。纵横艺海七十多年,她驰骋于粤剧、电影两大艺术领域,被誉为岭南文化的瑰宝。

该纪录电影还原了一个真实的杰出人物如何在大时代的风云中,与粤剧艺术融为一体,走向永恒的过程。该片从口述历史采访到正式立项,历时5年时间,沿着红线女生前的足迹走访了俄罗斯、加拿大、马来西亚、新加坡等国家,采访了156位嘉宾。

现场,红派传人郭凤女、苏春梅,红派弟子欧凯明、黎骏声、余阳丽等分别演唱了粤剧经典剧目选段,并与黎子流老市长合唱了纪录片的片尾曲《粤曲响遏尘寰》。