

张艺兴首次巡演深圳落幕,明年再出发

出道七年,张艺兴首次举办个人巡回演唱会,在今年夏天先后于上海、重庆、南京、北京、曼谷开唱。12月15日,张艺兴来到终点站深圳,至此,张艺兴首个巡演也正式落幕。

■新快报记者 梁燕芬

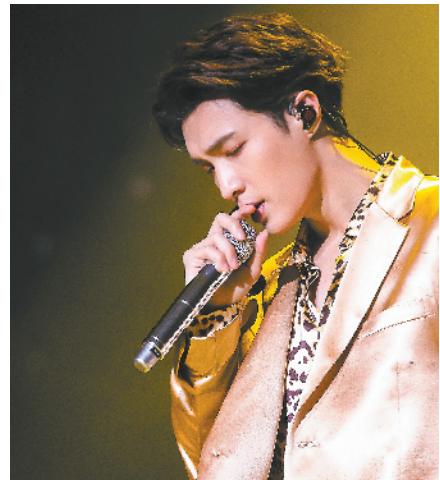
张艺兴深圳演唱会可谓看点十足。除了百变的造型,每首歌的舞台都颇具特色。在演唱九月发行的单曲《我不好》之前,张艺兴突然拿起话筒,“虽然我的飞机票 delay 了,但我希望你们的五排六号都坐着爱的人,对的人,不会迟到的人,请摄像机对准 VIP2 区的那只羊。”突然的惊喜,也让坐在 VIP2 区五排六号的歌迷露

出“不敢相信”的神情。据悉,坐在“五排六号”的歌迷可以兑换两张明年二次巡演的门票。

当晚,情歌《晚安》则引起全场万人大合唱。舞台上,张艺兴开始“突击检查作业”,不时将话筒给到观众席。而在演唱《晚安》的前一晚,张艺兴作为“晚安短信计划”的大使,向全国 100 万人发送晚安短信,“我是张艺兴,知道自己为

什么而活,就能享受任何一种生活,晚安。”

在演唱会的尾声,张艺兴用即将发行的新歌《外婆》作为安可曲,借此表达自己对外婆的思念。张艺兴表示,“成长是一个不断面对失去的过程,很多时候,我们还没学会告别,就已经不断告别。”据悉,张艺兴的新歌《外婆》于 12 月 16 日全网上线。



“爱中相遇”音乐分享会举行,“爱奇儿”相聚广州



新快报讯 12月14日,“爱中相遇”音乐分享会在广东粤剧院剧场圆满落幕,现场,各界爱心人士陪伴现场 98 组“爱奇儿”(Angel,身心障碍儿童)家庭一起欣赏了来自天使心爸妈合唱团、友邦天使心志愿者团队和多位专业歌手、乐手带来的动人表演。

作为长期关注和帮助“爱奇儿”家庭的公益项目,一年一度的音乐分享会是友邦天使心项目重点活动之一。今年的“爱中相遇”音乐会由天使心家族创始人林照程、萧雅雯夫妇共同主持,98 组“爱奇儿”家庭借此机会走进了广东粤剧院剧场,欣赏了精彩的爱心音乐会。天使

心爸妈合唱团、友邦天使心志愿者团队与多位专业歌手、乐手联合表演,通过《怒放的生命》《飞得更高》《爱我的每个人》等耳熟能详的歌曲演绎了“爱奇儿”家庭的成长故事。

为了让“爱奇儿”和他们的父母尽情享受这场轻松愉快的音乐会,还有 92 位友邦天使心志愿者以及 5 位公众志愿者承担起现场迎宾、场内外引导、协助照顾“爱奇儿”等服务工作,让原本几乎无法走进音乐厅的“爱奇儿”家庭放松紧绷的神经,伴随音乐开启了一场温馨的心灵疗愈之旅。

当晚,天使心公益大使、音乐剧演员郑云龙现身活动现场,演唱了原创公益单曲《你的微笑》,并在音乐会的尾声与天使心爸妈合唱团以及志愿者团队一起同台合唱欢送“爱奇儿”家庭。 (奇奇)

公益电影 《毕业之前说再见》 关机



新快报讯 记者聂青报道 励志公益电影《毕业之前说再见》杀青仪式前天于广州市科学城举行。电影讲述了一个非常温暖的故事,高三女生苏萌

萌与新转来的学霸温柏欢从“不打不相识”到渐生默契,进而共同找寻自我,相互鼓励、相互促进、共同成长,最终一起考上理想大学,影片将于明年 6 月上映。

总导演江书尘表示,拍摄中有遗憾也有感动,电影中运用了很多拍摄技巧,更有对周星驰电影致敬的片段,希望能为所有观众呈现出一部有血有泪,有欢笑有感动的作品。电影的男主角饰演者明鹏称,非常荣幸参与此次电影的创作。在拍摄过程中,导演和摄影团队对他演技给予了很大帮助,自己也将继续支持公益事业。

携新专辑《虫洞》广州见粉丝

鼓鼓:我找回了做音乐人该有的姿态

新快报讯 记者徐绍娜 实习生杨淑莹报道 时隔三年,“全能创作唱跳歌手”鼓鼓(吕思纬)的全新创作概念专辑《虫洞》终于推出。近日,鼓鼓携新专辑现身广州参加粉丝见面会,现场分享新专辑创作过程的趣事。见面会前,鼓鼓接受新快报记者专访,他透露新专辑是讲述自我的一些感情、困境以及想法,挖开了那些埋在自我保护下的受伤记忆。《虫洞》走复古风,鼓鼓为此花了很多时间去接触以前的音乐,在这个过程中他也找回了做音乐人该有的姿态。

见面会上,鼓鼓演唱了新专辑《虫洞》中被歌迷票选为前三喜爱的三首歌曲《跪了》《老实情人》和《先得方》,带大家欣赏他复刻的旧日

时光,探索这场“时空之旅”的奇幻景象。

“虫洞”在大家的认知中是连接不同时空的“时空通道”,而在鼓鼓的眼中,它是“过去”与“未来”的交汇点。“有时候,你会想起、怀念以前发生的事;或是脑子里闪过的一个微小的念头,而那样的念头,可能就改变之后的决定。”

相比于上一张专辑,《虫洞》从封面设计到曲风都颇为复古风,包含了多元的音乐元素。鼓鼓说,他现在做音乐会把听众也考虑进去,“这是我的人生,我渴望与你同行,不知不觉我也会加入你的回忆里,在这个音乐里。”

对话

新快报:这一张专辑和上一张隔了三年时间,整个创作过程会比较困难吗?还是说你自己没有那么急迫?

鼓鼓:我真是个很急性子的人,但这张还是急不起来。因为每一首歌都是自己写的。开始打算做复古的专辑时,我花了很多时间听以前的音乐,你会发现之前的音乐不简单,不是 abcabc 去重复,它充满了细节,所以我尽量让这张专辑,歌词和音乐的呈现都是有延伸感,希望它更耐听。

新快报:有评论说你的第一张专辑是偶像的感觉,第二张专辑则特别音乐人,你怎么看?



鼓鼓:很开心啊。因为我本来就是做音乐的人,但以前我在呈现我的音乐,比如包装等,没有把我是做音乐的人表现好。再加上以前只玩乐团,踏入这一行,我要学习的东西太多,和我想的完全不一样。这张专辑我花了很多时间回到录音室,慢慢的进入状态,和很多人坐在一起讨论音乐而不是用速成的方法去做,也谢谢所有的音乐制作人让我找回做音乐人该有的姿态。