

两部电影同时上映,话剧《如梦之梦》周五开演 谭卓:30 岁是最有创造力的时候

女演员谭卓最近“很忙”,主演的两部《被光抓走的人》《误杀》刚于上周五同天上映,主演的话剧《如梦之梦》也将于 12 月 20 日开启北京站演出了。近日,谭卓接受记者采访,面对“女演员的焦虑”“中年女演员没戏拍”等话题,谭卓笑言自己才 30 多岁,“很年轻,正是宝贵年华,一切才刚开始”。

■新快报记者 徐绍娜



■《误杀》



■《被光抓走的人》



■《如梦之梦》

“好的演员应该不畏惧角色的限制”

在电影《我不是药神》《暴裂无声》和电视剧《延禧攻略》之前,谭卓是公认的文艺片女演员,在《Hello! 树先生》中的出色演技令人印象深刻。

在刚上映的两部电影中,她出演的虽然都是妻子的角色,却也各具特色。在《被光抓走的人》中,谭卓饰演的角色是银行的大堂经理,平凡的却令人颇有共鸣的角色,真实而细腻地呈现了现代家庭夫妻间貌合神离的情感危机。谭卓说,这种“平凡”在表演上往往不如强烈的戏剧性事件那么利于展现,对演员也是比较考验的。“尤其和黄渤老师一起演,我是兴奋跟压力参半,他是一个能力非常强的演员,我不希望被黄渤老师甩掉太多。”

在《误杀》中,谭卓也将一个母亲对女儿的无私的爱和绝地反击展现得淋漓尽致,角色外在的唯唯诺诺、老实巴交的形象跟她想要保护女儿的决心和

勇气形成巨大反差,演技一如既往的“稳”。在话剧《如梦之梦》中,她出演的顾香兰又是一个风华绝代的女人,看上去冷酷有心机且美艳,但也有纯真的一面,个性非常复杂。

对于选择这些迥异的女性角色,谭卓认为“好的演员应该不畏惧角色的限制”,“因为每次都是全新的角色,即便看起来有些相近,也会因为不同的故事背景、人物关系,而在细节展现上有所不同,这也是逐渐让我感受到表演的乐趣之一。”

“我目前的焦虑就是,我太忙了”

近一两年,“女演员的焦虑”成为热门话题,甚至不少中青年女演员都在喊没戏拍。相比之下,谭卓近两年却算得上高产,去年共有《我不是药神》等四部电影上映,今年目前为止也有五部电影已出街,小荧屏上则有《延禧攻略》和《皓镧传》等热剧,舞台作品《如梦之梦》

也一直在巡演。当采访中问到是否有女演员的焦虑时,谭卓就直言:“我目前的焦虑就是,我太忙了,我没有足够的时间去休息生活、去做其他的准备,因为在银幕上呈现人物的时候,我是做了很多积累的。”她称自己不是劳模型的,也不喜欢一直工作。

而说到中年女演员没戏拍的话题时,谭卓则笑言不认为自己到了中年女演员的界限里面了,“我觉得我还挺年轻的呀,我才 30 多岁,我们也不要自己把自己定义得那么老,中年女演员看起来是一个博眼球的话题,但其实是有点贬低或者过于自嘲了,30 岁是多么有活力的年纪,一切刚刚开始,从懵懂到有些成熟,这是一个非常宝贵的年华,是最有创造力的时候。”

谭卓认为,任何行业都有它的焦虑存在,演员也许相对特殊点,但个体如何正视自己的焦虑以及如何去排解,是一生都要学习和解决的问题。

《精英律师》将播

靳东半个朋友圈都来了

新快报讯 记者梁燕芬报道 靳东担任出品人和主演的律政剧《精英律师》即将在东方卫视开播,12 月 17 日靳东携蓝盈莹等一众主演为自己的新剧吆喝。靳东表示到成片为止,自己反复看了 10 遍以上,“很大程度上,有别于以往我的任何一部戏。”同时,又当出品人又当主演的靳东感慨,当出品人太累了。

“我每部戏都在食物链最底端”

从《伪装者》《琅琊榜》到《我的前半生》,靳东出演的大都是精英形象。问及那么多精英有何区别?靳东直言,虽然都是精英,可是却是差之毫厘,谬之千里。他认为:“精英更多指的是他在这个行业内所起到真正的作用,意味着他能够承担更多的责任,不管是社会责任,还是家庭责任。”

外界戏称,靳东一直都是演精英角色的精英,是站在食物链顶端的男人。靳东则笑言,其实自己每部戏都在食物链最底端,这些人物角色,表面强势,实际上是帮所有人解决麻烦,或者兜起整个摊子或者承担后果,“无论是这个律师角色,还是我过去所有的戏,真正想传递的内容和这个时代息息相关,尤其我们处在一个和平时期,应该

把情谊、情感放在首要位置”。

据悉,该剧通览了结案了的 1000 个真实案件,至于《精英律师》怎么呈现律师行业?靳东说,剧中的律师跟生活当中的律师还是有差别的,“艺术要高于生活”。

“现实生活当中律师会斟字酌句,每一句话说得非常慢,法律条文他们都很认真的,我们拍戏也是,一个字不能错,错了意思不一样。”

靳东:胡歌和王凯没档期

说到这部剧,最大的亮点之一莫过于其豪华的演出阵容。身为出品人的靳东说:“我总是想希望能请到相对更优秀的演员来诠释这个,哪怕只有一场戏。”因此,除了靳东、蓝盈莹、孙淳、田雨、郭君梅、朱珠、代旭、王秀竹等贯穿全剧的主演,还有许娣、袁泉、蒋欣、凌潇肃、李宗翰、雷佳音、乔振宇、王晓晨、李乃文、左小青、张鲁一、辛柏青、任重、



张龄心、邱心志、牛莉、孙强、赵子琪、梁天、罗海琼等近 50 位知名演员加盟。

不过网友发现,曾与靳东组成铁三角的胡歌和王凯却不在此列。对此,靳东直言,其实胡歌已经为《精英律师》写了一场很酷炫的摩托车出镜的戏,奈何因为档期问题未能成行。此外,王凯和马伊琍也因为在拍摄新戏未能合作。这次请来半个朋友圈加盟自己的新戏,让靳东感动之余也压力山大,“对我们将近 50 位由我发出邀约的一些朋友,甚至很多都分文不取还要买咖啡,还要买很多水到现场探班,这个真的让我很幸福。但是压力也很大,未来两年我都在‘还情’的路上!”

导演杨超:新岭南电影将带动岭南电影的活力



新快报讯 记者聂青报道 12 月 15 日,“光影照梦,期遇增城——广州增城影视产业招商推介会”在增城区 1978 电影小镇开幕。会议邀请了著名的电影导演杨超、著名影视制作人黄茂昌、制片人杨竞、《看电影》杂志主编阿郎等参与沙龙环节。

黄茂昌认为,增城拥有很多历史和文化资源。电影一定是讲人的故事,只要把专业的人吸引过来,就会有特别无限的未来和想象。

导演杨超则认为,有一批来自广东地区,岭南地区的导演在影坛上崭露头角,他们的作品被媒体称之为“新岭南电影”,这是一个非常有价值的契机。新岭南电影,在 1978 这个范围之内,和成熟的制片企业交流,这是真正带动岭南电影的活力。

沙龙结束后,现场举行“影梦成增”大片“开拍”仪式,演员黄晓明、导演李霄峰等大咖更是以 VCR 形式送上祝福,将现场的氛围推向高潮。

张艺谋开拍 谍战题材《悬崖之上》

新快报讯 记者聂青报道

12 月 13 日,张艺谋执导的新片《悬崖之上》在东北开机。这次是张艺谋首次挑战谍战题材电影,他在开机仪式上说:“我们有很好的演员,我们有很好的故事,我相信经过大家的努力,我们的电影很精彩。”

《悬崖之上》故事发生在上世纪三十年代,为获得日本展开反人类实验的证据,一场关系复杂又危机四伏的秘密行动在东北展开……对于这个全新尝试的类型故事,张艺谋用了“有很大的悬疑感”来形容。至于几位主要演员则仍处于保密阶段。

《悬崖之上》全程冰天雪地的拍摄环境,是张艺谋电影中从未出现过的视听新世界。面对极低的气温,剧组从工作人员到拍摄设备都做足了保暖措施。为了保证严寒中的拍摄,张艺谋在开机仪式上特别提醒工作人员吃好早饭。雪乡的天光也限制了剧组的拍摄进程,每天赶在天黑前拍摄完成也成了剧组的一大任务。而冰天雪地的视觉风格在张艺谋的电影美学中将如何展现,也将是电影的一大看点。

