

娱乐

《叶问4》佛山首映

甄子丹:这将是我最后一部功夫片

拍到了第四部的“叶问”终于要和观众告别了。12月17日,《叶问4:完结篇》来到了佛山举行了首映式。导演叶伟信,主演甄子丹、吴樾、陈国坤在映后接受了媒体采访。这一次,叶问继续弘扬民族精神,将咏春拳打进了美国军营。从2008年的第一部上映,到2019年,“叶问”可以称得上近年来最好的功夫片了。随着电影的完结,甄子丹也在现场宣布,这将是自己所拍的最后一部功夫片,“拍了那么多功夫片,在寻找突破的路上对我来说已经差不多了”。

■新快报记者 聂青

“拍功夫片难度是双倍的”

在《叶问4:完结篇》中有非常精彩的对打戏份,比如甄子丹和吴樾之间的咏春和太极的对决,还有咏春对阵截拳道,太极与自由搏击之间的较量等等。其中吴樾和甄子丹之间的一场比武最为精彩,一快一慢,张弛有度。吴樾表示咏春对太极其实特别难打,“一个慢,一个快,两个人又要有亲密的接触”。他搞笑称“因为丹哥是我的偶像,第一天见了丹哥,到了现场我心里也哆嗦,我怕他速度太快打到我,后来我就特别客气,我说‘丹哥我稍微慢一点’。没想到后来他真的调了速度。”

四部“叶问”,每一部都有令人热血沸腾的打戏,从影37年的甄子丹,拍了78部电影,大部分都是武打片,甄子丹坦言“叶问4”将是自己拍的最后一部功夫片,这么多年积累下来,身上已是多处受伤,“我们真的每天带着伤来度过的,必须要有一份激情。我每一部电影都寻找突破和挑战,在功夫片方面,我觉得在寻找突破的路上对我来说已经差不多了。”但他补充这并不代表自己会退休,“其实动作片有很多类型,功夫片是其中一种,我还可以拍警匪片、动作喜剧片,只不过我觉得功夫片足够了。”他说功夫片最难演,“演员除了有演技,还要有中国功夫的底子。功夫演员可以拿影帝,李连杰就拿过。但是反过来,你有很好的演技,你是很厉害的演员,也未必可以拍功

夫片,因为你不会功夫,所以难度是双倍的。”

“有了底气才开拍第四集”

从2007年开始筹备,到现在2019年,“叶问”系列已经走过了13个年头。监制黄百鸣介绍,2007年时去佛山收集相关资料,“找了十几个见过叶问的老人,说叶问的故事,从那个时候我们开始做《叶问》。做到现在已经13年了。当时去到北方没有多少人知道叶问,到现在全世界都知道叶问了,这13年来我们的努力应该没有白费。”

而对于系列作品来讲,最难的其实就是如何维持稳定的质量。甄子丹也承认拍“叶问4”对自己来说是最难的,“因为一部成功的电影很难超过两集,所有历史告诉我们,超过第二集、第三集,电影的水平就会有所下降。但是我们很荣幸,三集都各有观众喜欢。”实际上,“叶问3”上映时,就已经对外公布是最后一部,之所以会拍第四集,不仅仅是从商业角度考虑,也是因为找到了好的角度,“不然的话观众会觉得我们在套钱,那个也不是我拍戏的宗旨,我必须要有对得起自己。后来黄老板和叶伟信导演打电话给我,说我们找到一个新角度,我们有底气可以拍这个终结篇,才把第四集继续拍下来。”甄子丹说。



《了不起的长城》官宣

刘烨阮经天杨超越共走长城路

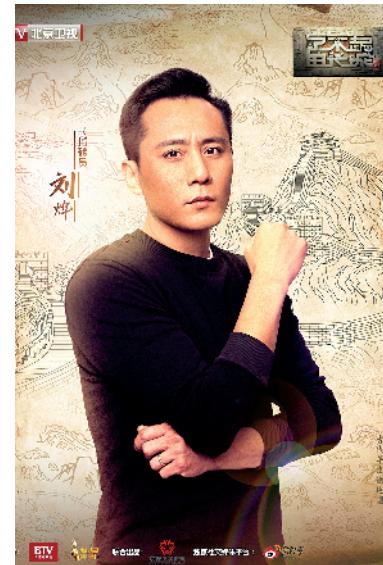
新快报讯 记者梁燕芬报道 《了不起的长城》将于1月4日首播。日前,该节目官宣嘉宾阵容,“导游”张绍刚以及“长城砖员”刘烨、阮经天、杨超越、黄明昊、杨迪、周深、沈南加盟节目。

《了不起的长城》号称全球第一档以长城文化体验为主题的户外真人秀,《了不起的挑战》原班人马倾力打造。七位“长城砖员”中,最年长的刘烨肩负着“大哥”的重任,带领着弟弟妹妹共走长城路。阮经天则是调皮暖心的“二哥”,肩负兄长责任的同时,也难改淘气本性。唯一的女生杨超越是长城砖员中的“团宠”,喜欢美食的她将在节目中吃遍各地长城脚下的特色美食。年龄最小的黄明昊是团队老幺,也是一位对长城文化充

满好奇的小小少年。杨迪则是团内的“综艺担当”,颇有综艺智慧的他和黄明昊默契十足,二人将搭档在节目中奉献不少笑点。

大部分人印象里的长城,只是八达岭长城,但作为世界遗产和中华民族的历史瑰宝,长城还有许多未知的历史故事和前世今生等待被大众了解。在节目录制中,长城砖员们也通过实地体验长城的风土文化而被长城“圈”成了“城粉”。

刘烨表示:“每朝每代的长城,它的建筑结构,用的材质,分布的区域,包括一些建筑特点、名称跟功能都不一样,这些也是特别吸引我的。”阮经天透露,此番长城之旅他收获颇多,在玩的过程里面,不断地知道一些以前不知道的关于长城的知识。



《梦回》惹争议 《步步惊心》原班人马打造



新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《梦回》目前正在腾讯热播中,开播之前,顶着爆款古装《步步惊心》原

班人马打造的噱头,让不少“惊心粉”翘首以待。不过,播出之后,从女主角李兰迪、剧情到服装道具都备受网友“嫌弃”。

《梦回》改编自有“清穿鼻祖”之称的小说《梦回大清》,讲述了普通上班族小薇在故宫里一次意外迷路,穿越回清朝,在危机四伏的皇宫后院开启了一段奇妙之旅的故事。该剧由剧版《步步惊心》同一班底打造,《步步惊心》的李国立导演担任总导演,编剧王莉之担任编剧,李兰迪、王安宇、辛云来、孙安可等人主演。

为了规避“穿越”元素,时下众多根据穿越小说改编的古装剧各有法

宝,正在热播的《庆余年》用了小说的设定,简单直接进入剧情。而《梦回》足足用四五集的篇幅,而量子力学、时空隧道的设定,与突然失忆的老梗,让不少网友表示,前面的铺垫冗长而生硬,耗费了观看的耐心,所以看了开篇就想弃剧。

争议更大的还有扮演女主角小薇的李兰迪。李兰迪这次出演《梦回》被指身材过于肥胖,与原著女主有段距离。此外,网友也吐槽,相较于原著,电视剧改编太大,且剧情过于幼稚,很多宫廷礼仪均不符合史实。“对于清代宫廷生活的刻画,简直像是过家家,编剧是幼儿园刚毕业吗?”

《丝路汇客厅》

寻香万里重走中俄茶道



新快报讯 记者徐绍娜报道 古丝绸之路,曾经是中西经济与文化交流的阳光通道。广东卫视《丝路汇客厅》第二季最新一期节目便以“闻香识路”为题,辗转福建武夷山、山西榆次并远赴俄罗斯的莫斯科、恰克图等地,重走“万里茶道”,探寻中国茶曾经穿越万里远销欧洲的故事。节目播出后得到高度关注。

在莫斯科米亚斯尼茨基大街繁华地段,一栋古典精致、富丽堂皇的中式茶楼引人注目,楼内的雕塑精美绚丽,充满龙、灯笼、扇子、瓷器等中国元素。俄罗斯的茶文化专家索科洛夫介绍:1896年,莫斯科最大的茶商谢尔盖·别尔洛夫为接待前来参加沙皇尼古拉二世加冕典礼的中国使者李鸿章修建了这座茶楼。修建茶楼的目的,就是借此能同中国签订茶叶贸易合同。

中俄茶文化的交流互鉴、深入开展就是从这座建筑开始的,它是“万里茶路”的开启点。经过近200年的沉淀,这座茶楼今天依然出售茶叶,其中大部分还是来自中国的特制茶。作为莫斯科重要的历史建筑物,这栋茶楼在1990年还得到重修。如今“这里只出售茶叶”,成为中俄茶道再创繁华景象的见证者。

从福建的武夷山到俄罗斯的莫斯科,历经山西、恰克图,茶香万里走出的是一条厚重茶道。《丝路汇客厅》在抽丝剥茧间,挖掘那段已经被历史尘封湮没的记忆,洗涤岁月的铅华,让横跨亚欧大陆的“中俄茶叶之路”在荧屏上绽放精彩。