

《封神三部曲》初现面容 黄渤版的姜子牙,你可能认不出来

被影迷们翘首企盼的《封神三部曲》,终于展开了其部分面容。《封神三部曲》由乌尔善执导,主要演员包括有黄渤、陈坤、费翔、夏雨等等实力派演员。近日影片发布先导预告片,共呈现 14 个影片中的精彩片段,其中黄渤饰演的姜子牙看上去智慧中不失谦逊,粗粗一看还真辨认不出来。

■新快报记者 聂青

各个经典人物纷纷登场

预告片中,黄渤饰演的姜子牙以白发老者的形象率先亮相,手持封神榜立于殿上,神情凝重面有疑色。由陈坤饰演的元始天尊紧随其后,一语不发却肃穆威严。《封神演义》小说原著中,元始天尊鸿蒙初始开劫度人,命弟子姜子牙持封神榜下昆仑山,也是封神宇宙征伐序曲的前奏。预告片中两位仙人相继登场,预示“昆仑山子牙下山”这一经典情节由此展开。商王殷寿(费翔饰)则以不同形象亮相三次,第一次携王后、太子现身登基大典,第二次似寝宫内庭,赐杯酒予“孝子”伯邑考(杨玏饰),第三次则是与妲己共浴。而预告片中另一重要女性角色姜王后(袁泉饰),贤良端庄、宅心仁厚,勇敢劝谏纣王却遭狐妖陷害惨死。

此番预告中,袁泉手执利刃求赐一死的场景,令人感到悲恸与绝望。最后压轴出场的申公豹(夏雨饰)可谓《封神演义》中的经典反派角色。以披挂骷髅的黑衣造型现身,面带妖气,腔调诡异,为故事发展设下巨大悬念。

另外,朝歌城中象征着至上王权的最高等级建筑龙德殿,代表纣王张狂个性的重要场景鹿台,也在预告片中现身,前者气势恢宏,后者奢华妩媚。在《封神演义》原著中,“封神榜”从未以实体的面貌呈现出来,而在预告片中,它成了姜子牙手中一件白如脂玉的宝物。

“质子旅”全部起用新人

除了原著中广为人知的经典人物,由姬发(于适饰)、殷郊(海亮饰)领衔的



“质子旅”首次以齐整阵容跃入沙场。质子,原指古代派往地方或他国的人质,多为出身高贵的王子;旅,则是商周时期军队的指称。“质子旅”乌尔善导演全部起用新人演员,剧组自 2017 年 2 月开始进行演员招募,从 15000 人中甄选出 1400 人由导演亲自面试,最终筛选出二十多位年轻演员进入“封神演艺训练营”。导演曾在采访中透露:对新人演员的要求就是两年的时间全部交

给剧组,所有的时间受剧组的管理。新人演员要接受 24 周专业课程的训练,24 周里每天不少于 12 小时的封闭课程,一周训练 6 天,从表演、格斗、马术、古乐、传统文化、影片分析还有塑身各个方面进行训练,不断突破自身极限,只为达到导演对于“质子旅”的严苛要求。预告片中“质子旅”策马穿越火墙、弯弓骑射等高难度动作,均由新人演员亲自完成。

惠英红“缩骨”变矮扮老



新快报讯 记者梁燕芬报道 《我就是演员之巅峰对决》将于周六在浙江卫视播出突围赛,李冰冰、刘晓庆、惠英红、牛莉角逐晋级名额。据悉,李冰冰挑战复仇的妻子,惠英红则“缩骨”扮老。

李冰冰回归,带来的作品是《双食记》,将挑战复仇的妻子,在温柔善良的美食专家、好妻子、好闺蜜的表相下,心中却燃烧着被背叛被伤害的愤怒和仇恨。而刘晓庆致敬经典作品《垂帘听政》饰演慈禧太后。电影《垂帘听政》是 1983 年上映的一部经典作品,当时出演慈禧的也是刘晓庆。36 年后再次出演同一个

角色。现场她还请来一位当年一起演电影的著名演员前来助演,两人透露关于这部电影的不为人知的幕后故事。

至于惠英红此番上演的作品是《桃姐》,为了配合助演张晨光的年龄外形,她将展示让人咋舌的形体塑造功能来——“缩骨”变矮扮老,扮演老佣人桃姐。而牛莉影视演员出身,却因为在春晚上演小品而家喻户晓。此次她作为新晋挑战嘉宾参加突围赛,带来的作品是《漂亮妈妈》,扮演一个收入低微的单亲母亲,养育一个失聪的儿子,生活甚是辛酸和艰难。

《摩登黄飞鸿》27 日广州开机 看看黄飞鸿怎么行侠仗义

新快报讯 记者聂青报道 功夫喜剧电影《摩登黄飞鸿》将于 12 月 27 日于广州正式开始拍摄。影片讲述了励志考取警校的主人公的一场梦境,一身正气、行侠仗义的黄飞鸿意外来到现代都市,对抗邪恶组织。

影片集动作、爱情、喜剧、励志等元素于一体,利用穿越的手法令新旧时空交织,制片人李雨林表示,希望通过影片为观众奉献精彩视听盛宴的同时,传递给大家侠义精神、正义、担当等中国文化中的正能量。

据悉《摩登黄飞鸿》这部功夫题材电影前后筹备了一年多,主要彰显了当代黄飞鸿的侠义情怀、担当等。利用穿越的手法让黄飞鸿来到当代都市中,作为一代宗师,与邪恶势力对抗是他义不容辞担负的道义。围绕在黄飞鸿身边的都市青年在与犯罪集团斗智斗勇过程中,经历着新旧时空的穿越,他们在故事中成长。“无论时光如何变幻,在英雄和普通人的心中,对正义的坚守,对爱人和朋友的责任等,这些在人们心中永恒不变的东西,正是我们力求在本片中所要表达和展现的。”制片人李雨林说。

制片人透露喜剧方面也有惊喜突破,采用多线叙事结构,“在影片中大家可以看到 60 多岁的老人展现“摩登”元素。此外,从民国到现代的穿越,不同年代的时间差为情节与人物展现出无厘头的喜剧色彩。”

监制则为香港第一代功夫电影制作人吴杰强,导演陈清等主创都参与创作过众多经典影视剧。



■制片人李雨林

蓝盈莹变身“人形法条机”

新快报讯 记者梁燕芬报道 职场剧《精英律师》将于 12 月 20 日起在东方卫视播出,日前,女主角蓝盈莹在上海为该剧宣传造势。接受媒体采访时,蓝盈莹直言,剧中自己扮演的是善良带点锋芒的助理律师,也是一定程度的本色出演。

《精英律师》故事情节取材于日常生活,聚焦律师行业与民生案件的结合,展现了一群法律工作者捍卫职业理想,追求公平正义的故事。重点不是“精英”,而是“律师”,剧中要传递给大众的是,善意者不讼,“不是所有事情都需要打官司来解决,更多可以通过沟通与和解。”作为一部以律师为职业背景的剧,剧中各位律师也是舌灿莲花、有理有据,每次辩论起来,都像是开了二倍速。可谓非常考验演员的基本功和台词功底。据悉,因为台词量大,拍摄现场,所有演员没有人聊天,都是找个角落背台词,而且因为剧中长

镜头很多,很多戏都是一气呵成。

蓝盈莹饰演的助理律师戴曦是一个记忆力超群的学霸,很多法律条文别人可以读,但她必须能直接讲出来,堪称“人形法条机”。她透露,有两场台词特别多的戏,台词多得堪称“泯灭人性”,她都是提前两周开始背台词,“但是当镜头逼近的时候,还是会错词、忘词。”尽管如此,蓝盈莹还是认为,这个戏台词是很大的亮点,不只是演员在演的时候说是特别大的挑战和亮点,相信观众看完也感觉非常爽。”

谈及自己扮演的女主角戴曦,蓝盈莹表示,这个角色正直善良,而且非常感性,与她本人也有颇多相似之处,“戴曦是个行动比较冲动的人,我本人也比较冲动,可以说是行动力过大过脑子的神经素。”同时她表示,这次能够和靳东等非常多的实力派演员同台演戏,让她非常期待,“兴奋大过压力。”此番也是她和师



兄靳东继《外科风云》之后第二次合作,她开心表示,这次的搭档对戏过程非常爽。