

《星球大战:天行者崛起》上映

# 新老人物重逢与告别 观众赞“太有情怀”

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 《星球大战:天行者崛起》(以下简称“《星战 9》”)已于 12 月 20 日全面上映。影片近日在洛杉矶和上海举行首映礼,不少在首映礼率先看过这部最终章的影迷,纷纷表示大结局“太有情怀了”。影片几乎聚齐了“星战”的新老人物,重要角色上演重逢与告别,经典人物的传承延续、大量的致敬元素等,都让影迷感动得热泪盈眶。

《星战 9》是见证原力光明面和黑暗面的终极一役,自 2015 年的《星球大战:原力觉醒》以来,蕾伊和抵抗军经历了捣毁弑星者基地、寻找天行者、星际逃亡等等的考验,虽然经历不少挫败,但越战越勇;另一边,凯洛·伦在《星球大战:最后的绝地武士》中成为第一军团的全新领袖,整顿空前强大的队伍,目标统一整个星系。正义和邪恶的对决,是《星球大战》系列的精神内核。《星战 9》中,蕾伊与凯洛·伦各自成为光明与黑暗势力的核心,狭路相逢,展开了宿命的最终对决。而原力光明面的蕾伊也已经逐渐接过了卢克·天行者的衣钵,成长为独当一面的绝地武士,但是蕾伊的身世始终是一个谜。她究竟为何拥有超强原力,这与她的真实身份又有什么千丝万缕的联系?《星战 9》中揭晓了答案。

景观剧情上面或者并不会很完美,但影片给了老角色尽可能多的戏份:原力黑暗面西斯大帝帕尔帕廷的回归成为贯穿全片的线索,韩·索罗的出现也是影片的重要转折。而在《星战 7》《星战 8》中存在感不



强的楚巴卡和 C-3PO 也有了更多的故事;卢克以绝地英灵的形式出现,阻止了蕾伊的黑化。随后他用原力升起他的飞船,完成了当初他在《星战 5》中做不到的事。片中大量致敬与情怀的元素让星战粉激动不已,评论里也有许多人泪目。不少人都是因为满满的情怀而感动:“当年年轻时候的卢克和莱娅出现,宇宙中响起所有绝地武士的声音时,不禁热泪盈眶。”还有观众评论说:“我不是星战粉,但看着破破旧旧的千年隼依然在飞行,绝地武士拿出酷炫

的光剑,主角喊出‘原力与我同在,我与原力同在’,感觉还是有些莫名的热血沸腾。”

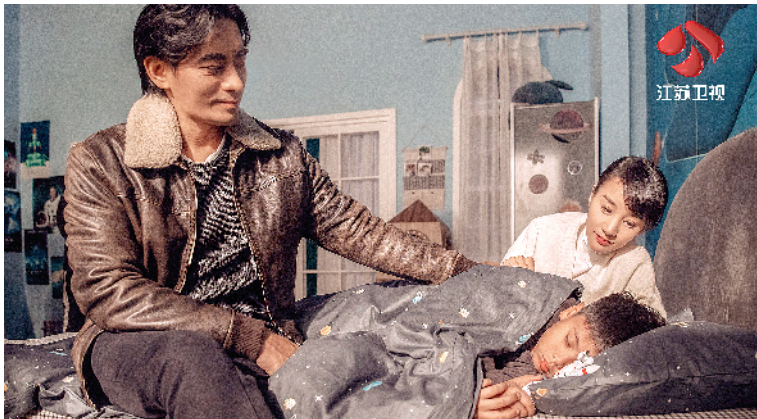
此外,影片的打斗场面也大获好评。据知,为了在大银幕上呈现这场决定银河命运的终极决战,擅长构建宏大格局的导演 J.J.艾布拉姆斯再次集结卢卡斯影业的行业顶尖团队,打造了气势恢宏、波澜壮阔的大场面:浩瀚星空中一望无际的庞大舰队,怒海惊涛里至死方休的光剑对决,歼星巨舰上一往无前的致命冲锋等,带给观众极大震撼。

## 陈龙一家三口齐上阵

**新快报讯 记者梁燕芬报道** 天文科幻科普节目《从地球出发》12 月 20 日在江苏卫视首播,在第一集科幻剧《危月夜》中,陈龙饰演吴刚,率中国登月大队拯救因陨石撞击而偏离轨道的月球。陈龙这次更是一家三口齐上阵,参与到科幻剧的拍摄。

这次参与《从地球出发》科幻剧,也是陈龙第一次拍摄科幻题材,“很长时间以来,国内大部分观众对科幻的认识基本上都是源于国外大片。而今年《流浪地球》跨出了一大步,给中国电影开了个好头。”在这次《危月夜》拍摄的过程中,陈龙把自己的想象力完全打开了,“这跟我有过的拍摄经历完全不同。很多东西都是靠想象,很多时候都是绿背景,演员必须想象面前是一望无垠的宇宙,必须想到最后呈现给观众的东西。这是演员表演之前必须将自己填满的东西。”

除了第一次参与科幻题材的拍摄,这次更是陈龙第一次全家三口一起“上戏”,他将和妻子章龄之和儿子一起参与这一单元的拍摄。陈龙说,孩子对未来的畅想非常多,很想了解天空、宇宙。而他给孩子取名字时,名字里就有个“宇”字,也是希望孩子能够遨游天空、尽情地追寻



未来。陈龙对传递科幻、航天精神也有着自己的想法和坚持。“带家人一起来参加这种特殊的类型片拍摄,对他们本身也有很大帮助。他们也能了解到中国的科幻综艺节目已经有了一个很大的突破,让孩子也尝试一下。对孩子来说,这个更应该让他们了解,因为他们是国家的未来和希望。孩子尝试后还可以和同学们多交流,让更多的孩子看到中国航天事业的发展。我觉得这是很有意义的。”

虽然没有大红大紫,但这么多年来,陈龙在演员这份工作中找到了乐趣,找到了能够传递正能量的方式和渠道,更找到了自己的存在,

他热爱并尊重这份职业,“艺术创作者应该纯粹点。如果老想着拍这个戏会不会火,那么多杂念,是很难做好这份工作的。”

陈龙说,演员这两个字在自己心里的分量太重了,“这两个字跟了我 20 多年,或许会跟着我一辈子。”陈龙还透露,自己特别想挑战演一次伟人,因为有些历史不能被遗忘,有些人物不应该被遗忘。而演员有这个责任去把历史搬上荧幕,让这些伟人故事让更多人了解。演员有这样的机会让更多人听自己说话、看自己表演,更应该利用这个机会散播更大的能量,这是他所认为的演员的担当和责任。

《声临其境 3》下周回归  
周涛加盟“先声夺人”



**新快报讯 记者徐绍娜报道** 以声音致敬经典,用细节匠守初心。时隔一年,湖南卫视原创声音魅力竞演秀《声临其境 3》将在 12 月 28 日晚再度回归,节目同时官宣:周涛将作为主持人加盟。

作为原创声音魅力竞演秀,《声临其境》将声音的魅力无限放大,在前两季节目中挖掘了一大批宝藏艺人。《声临其境》第三季更是一开始就放大招,请来了前央视著名主持人周涛加盟主持本季节目。周涛在央视工作了 20 余年,从 1996 年起连续主持 16 届央视春晚,曾在几百台国家级的重要节目中担任主持人,还主持过《澳门回归祖国》《北京奥运会开幕式电视解说》等国家级重大晚会。此次她通过《声临其境 3》重回观众视野,也让不少网友直呼“期待”。

自 2016 年离开央视后,周涛不仅和国家话剧院优秀演员孙强联袂出演了话剧《情书》,还担任了 2019 奥林匹克公园音乐季总导演,丰富的技能点让不少网友评价她是“哆啦 A 梦的百宝袋”,总是带给观众惊喜。这次加盟《声临其境》第三季,是周涛告别央视后首次担任综艺节目的常驻主持人,当周涛端庄典雅的台风遇上充满个性的《声临其境》,会有怎样精彩的火花,令人期待。

节目组还透露:不仅节目赛制上有了全新的变化,选人战、PK 战轮番上演悬念升级,合配环节还将水平不同的节目嘉宾配对,于嘉宾来说是种挑战。各路声音大咖集结究竟会碰撞出怎样的火花,下周首播将揭晓。

## 谢霆锋加盟 江苏卫视跨年演唱会



**新快报讯 记者梁燕芬报道** 谢霆锋是“80 后”中最早成名的歌手,不过随后的他似乎更侧重于演戏,这几年忙着制作自己的综艺节目,让人几乎忘记了他歌手的身份。据悉,谢霆锋将加盟江苏卫视跨年演唱会,抛开其他身份,只做歌手。

《黄种人》《因为爱所以爱》《边走边爱》《谢谢你的爱 1999》……谢霆锋以歌手身份出道,多首歌曲为大众所熟知。而多栖发展,谢霆锋歌手的身份似乎被外界慢慢淡忘。2018 年里,谢霆锋发布了个人音乐计划,上线新歌《异想天开》,这首新曲沿用了谢霆锋最爱的流行摇滚风,他也希望能够通过音乐鼓励在追梦路上的年轻人遇到困难时不要轻言放弃,要坚守追寻梦想。今年年初,谢霆锋又发布了自己的全新单曲《深渊》,还举办了自己的美食音乐节。

据悉,近两年,谢霆锋将自己对音乐的热爱灌注在乐队和摇滚创作上,因此在今年江苏卫视跨年演唱会很可能会展现摇滚风。