

“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛即将进入评选阶段

15000余幅作品中哪些能入围? 关注公众号“新艺道”了解一下



■一个小女孩在参加书法大赛。

由广东新快报联合广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办的全国性高规格年度艺术品牌赛事——“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛,即将进入评选阶段。据了解,本次大赛初评、复评等评选工作将于2020年1月陆续开展。总赛区共征集了15000余幅作品,赛事入围名单将通过新快报艺术类公众号“新艺道”进行公布,选手可关注这一公众号了解情况。

■采访:新快报记者 罗清峤

■图片:新快报资料图

全国性高规格品牌赛事 共七万余人参赛

2019年9月12日,大赛再次启动,面向全国征稿。经过两个月时间,总赛区共征集来自广东、广西、福建、云南、山东、河北、河南、甘肃及港澳台地区作品多达15000余幅,其中美术作品8000余幅,书法作品6000余幅。

从2015年起,本次大赛已持续举办5届,稿件数量及参赛人数逐渐增加。据统计,共征集来自全国各省市、地区作品多达90000余幅,参赛人数共计70000余人。

书画大赛坚持以提升青少年审美情趣与人文素养为宗旨,以弘扬传承优秀传统文化为己任,为青少年提供一个展示自我的平台,为岭南培养、挖掘更多艺术接班人,促进少年儿童全面发展和健康成长。

值得注意的是,去年大赛开设了东莞赛区,今年更是增设佛山赛区,以区域为落点,进一步推进地级市青少年书画教育工作。佛山市青少年宫为什么要承办广东青少年书画大赛佛山分赛区呢?对此,佛山市青少年宫美术部部长曾晓芳介绍:“广东青少年书画大赛是岭南地区一个很高规格的赛事,邀请的专家评委都是享誉业界的,而我们青少年宫的书法院和画院的孩子也非常乐意参加这个比赛。”



■往届千人书法现场赛盛况。



■户外写生活动现场情况。



■“艺术助学行动”现场。

评委多是大咖 新快报投入多个重要版面

的确,本次书画大赛的平台可谓“星光熠熠”。大赛邀请了广东省文联主席李劲堃、中国美术家协会原副主席许钦松、广东省书法家协会主席张桂光三位重量级嘉宾担任艺术顾问,并由广东省美术家协会、广东省书法家协会两大省级权威协会的评委严格把关,确保大赛权威公正。

除此之外,新快报还投入多个重要版面,同期开设中国银行特约名家评论栏目,邀请吴俊明、孙洪敏、齐喆、李小如、陈春盛、詹忠效、陈章绩、蔡克振等多位艺坛名家讲述自身学艺故事,提出对艺术的见解,从不同层面给出建议。

广州美术学院教授齐喆认为,美育应该是非功利性的修养,“不要指望它是成为艺术家的途径”。88岁的著名艺术家蔡克振认为,美育最大的意义在于成人伦、助教化。广东省书法家协会副主席陈春盛认为,学习书法的意义不仅在于写好看的字,还在于通过书法学习提高个人的道德情操、文化艺术修养等。

艺术家们还从不同层面提出建议。比如今年已经85岁的广东省文史研究馆馆员、书法院原副院长吴俊明对孩子们提出建议,他认为书法学习不是短期速成班,而是一个长期的过程,而且需要有诗词文化的滋养,也需要对字源的理解,孩子们要避免因为单纯追求“写好看的字”,而成为“字匠”。

第四届广东青年画院院长孙洪敏则从家长层面提出建议,她认为,最好的少儿美术教育就是“因材施教”,“家长不要把学艺术当成一件功利的事情,每个孩子都有自己的个性,家长和老师要尊重每个个体”。

青少年走进社区和自然 用画笔描绘生活

广东青少年书画大赛征稿期间,大赛以青少年美育普及为出发点,举办了多场“儿童户外写生”活动,由艺术家带队走进社区、走入自然,引导青少年发挥想象、用画笔描绘生活细节。在古色古香的庭院中,艺术家指导孩子们绘画园林植被、楼宇建筑等;在健身活动中心,孩子们自由选择秋千、滑梯或其他活动器材进行临摹;在湖水旁,孩子们边享受阳光边描绘自己看到的美景;在佛山,孩子们在老师的带领下,发挥着想象力,对岭南建筑进行再创作……

除此之外,书画大赛年度公益项目——“艺术助学行动”也已举行。广州青年美术家协会20余名青年艺术家走进广西桂平蒙圩镇中心小学,为该校500余名少年儿童提供美术学习物资和师资,鼓励、培养更多的青少年,让他们拥有认识美、体验美、欣赏美和创造美的能力。