

娱乐

大张伟华晨宇新裤子齐聚湖南卫视跨年

每年湖南卫视的跨年演唱会,都聚集了国内众多优质实力歌手。其中最让人惊喜的莫过于唱作俱佳的原创歌手,因为他们往往会带来新的作品和改编。今年湖南卫视跨年晚会官宣的嘉宾阵容中,大张伟、华晨宇、黄雅莉、钱正昊、新裤子、张钰琪都是当下华语乐团的原创实力代表。不同风格的原创力量聚集在一起将擦出怎样的火花?这个舞台上的惊喜值得期待。

■新快报记者 徐绍娜



大张伟黄雅莉尽展原创实力

大张伟如今虽有主持人、演员等多重身份,但他另一个重要身份还是花儿乐队主唱、创作音乐人。《嘻唎唎》《我的果汁分你一半》都是他早年的经典作品,传唱度极高。近几年的《倍儿爽》《阳光彩虹小白马》,旋律也是迅速洗脑。大张伟的音乐特点一向是轻松欢快,与湖南卫视跨年演唱会的风格也很相符,是“嗨进2020”的必选歌单,相信这次他会再带来新的惊喜。

黄雅莉也是一位个人特色鲜明的原创歌手。她自己作曲并演唱的《彩色幻想》《年轮》等作品,都备受喜爱。近年来黄雅莉尽情探索与享受音乐+生活的原创精神,从歌手到创作才女,让人看到了她身上的更多可能,也对她今年的登台充满期待。

华晨宇携新作再登跨年舞台

华晨宇当年凭一首原创的《无字歌》,在《快乐男声》的舞台上被发掘。这些年用实力征服了观众,成为一名深受欢迎的优质歌手。之前参加《歌手》节目也获得了亚军,再次证明了自己的实力。他创作的音乐,比如《卡西莫多的礼物》《Why nobody fights》,都充满天马行空的艺术感和温暖人心的力量。最近作曲演唱的《好想爱这个世界啊》,为抑郁症群体发声,引起极大的反响。这次湖南卫视跨年演唱会,花花又会带来怎样感动呢?

“大裤子”组合会不会一起唱新歌?

此外,今年晚会邀请的原创歌手中,有一批00后新生代不可小觑。年少出道的钱正昊15岁时就开始自学编曲和混音,曾经创作的《left me》,词曲编曲演唱都是自己上,被赞“一个人就是

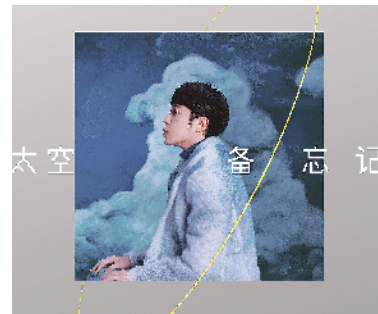
一支队伍”。张钰琪也是《中国新声代》出道,独特的嗓音让人印象深刻,这几年更是凭出众的创作能力圈粉不少,《Baby Don't Cry》《Outside》《回答》等作品,都有着超出她年龄的成熟。这次两人会不会同台合作,让人好奇。

值得一提的是,今年湖南卫视跨年演唱会还邀请了一支特别的乐队——新裤子。他们已经成立了23年,在创作、伴奏、舞台表演上,都有极高的专业水平和团队默契,而且有不少脍炙人口的经典作品,《没有理想的人不伤心》《你要跳舞吗》等都兼具摇滚气质和深刻内涵,有着自己强烈的特色。前不久新裤子乐队和大张伟一起出了新歌——《我们羞于表达的感情》,网友还给他们取了个名字叫“大裤子”组合。这两组嘉宾官宣的时候,网友就激动不已,今年或许可以看到“大裤子”携新歌LIVE一曲。

吴青峰明年4月
广州开唱“太空备忘录”

新快报讯 记者徐绍娜报道 “如果有一场演唱会。准备被忘记,防备被忘记。无人可预示的星站记事,修改着过去,修改着未来。”吴青峰“太空备忘录”巡回演唱会广州站将于明年4月18日在广州宝能观致文化中心举行,演唱会于12月19日正式开启预售。本轮巡演以吴青峰的首张专辑为推进器,邀歌迷进入吴青峰的太空世界,感受他的“音乐宇宙”。

据了解,与传统的演唱会模式不同,“太空备忘录”将使用四面台,以剧场式的舞台呈现,不仅有能随情境合体或分离做变化升降的块状舞台,现场更前卫地打造出“三切割前卫剧场式舞台”,使用大量冰屏设备,打造演唱会有史以来最长的“光洞走廊”。在不规则的多维空间表演舞台中,观众能感受到吴青峰巨大的音乐能量与舞台剧般的艺术氛围。吴青峰本人也调侃道:“我已挖空了自己,荷包也挖空了,为的只是要给观众们一场真的掉入梦境般的演唱会。”



跟随《一本好书》寻找一生之书

在广州开展全民阅读主题活动

新快报讯 记者徐绍娜报道 由腾讯视频与实力文化共同制作的场景式读书节目《一本好书》第二季近日以豆瓣9.3分高口碑收官。节目每期都能引发不同的热点话题,同时触发观众的阅读热情,因而备受推崇。21日,《一本好书》在广州开展了“阅见匠心 阅见中国”全民阅读大型主题活动,总导演关正文与中山大学中文系教授彭玉平、广彩大师陈文敏等亮相现场,与观众一起展开阅读体验和读书交流活动。对于目前文化类节目的备受喜爱,关正文表示未来有内容价值的节目将会越来越有生命力和市场。

实力派演员助演成就“一出好戏”

作为一档大型场景式读书节目,《一本好书》第二季以舞台表现形式搭建书中场景,同时将经典书目中的情节冲突、人物性格等细节,用极具视觉张力的表演,带给观众超强的沉浸式观看体验。节目在制作上力求舞美场景更精致化,演员构成更专业化、优质化,把戏剧呈现做到更纯粹,以10期节目、10种舞美,还原10本经典名著中的场景,被贴上了实力派演员助演成就《一本好书》“一出好戏”的标签。

第二季首期《红岩》中,演员于震在现场表演时激动落泪,台下的观众



也泪流满面。在节目后的采访中,于震表示:“节目剧本提炼非常好,台词很给力,演起来很过瘾。”《红字》中喻恩泰、海一天的表演也被观众惊呼为“神级”,喻恩泰扮演的牧师丁梅斯从开场审判的眼神闪烁,到一直挂在脸上的汗水和眼神里的细节,内心戏被精细地表达出来。《悲惨世界》中王劲松、曹卫宇、尤靖茹等优秀演员同台飙戏,“炸裂演技”再度征服观众。

《一本好书》发力打造阅读“试衣间”

《一本好书》的创作出发点,就是通过更具大众趣味的转换,让好书能够被更多人看到,“跟随《一本好书》寻找一

生之书”。从第一季到第二季,《一本好书》打造渐趋完备和有效的全民“阅读试衣间”,使观众从原本单一的“读”书到切实“看”书,再到全方位“浸”书,与经典产生多维度联结。

在当天的阅读主题活动上,关正文导演和彭玉平教授也给观众推荐了多本经典,包括《红岩》《骆驼祥子》《了不起的盖茨比》等。在谈到《一本好书》选书和荐书原则时,关正文说,他们选的书表面上看都不是这个年代发生的事情,但其实都能够比较直接地建立与当下生活、大规模人群以及当下精神需求相关的联系。“其实,最有效的阅读是对经典的阅读,经典是沉淀最丰富、最微妙的。”

首届“聿影计划”
评出五佳青年电影编剧

新快报讯 记者聂青报道 20日,“第十届中国影协杯暨第一届中国聿影计划推介之夜”在广州塔举行。本次活动致力于推介电影编剧,为中国电影产业输送编剧人才。当晚共有10部优秀的电影编剧作品和5位优秀的青年电影编剧获得隆重推介。

中国电影家协会从2009年开始举办一年一度的“中国影协杯”优秀电影剧本评选活动。今年是中国影协杯十周年,十年来,“中国影协杯”共推选出优秀电影剧作82部,推介电影编剧100余人。

在短短一个月內,首届聿影计划收集到300余位青年编剧的报名,入围剧本中既有对家庭情感关系的理性思考,也有对特定年代的美好追忆,类型丰富,题材多样。

最终评选出五佳青年电影编剧,分别是成姚《煤球是白的》、张琦《为虎作伥》、储金炜《孤墙》、荆丛嘉《黄雀》和陈丽羽《我们的秘密》。五佳青年编剧将获得芦苇、黄丹、陆川、梅峰、束焕等知名编剧一对一指导剧本创作的机会。

推介之夜的举办将助力广州打造“电影之都”,而增城区则以1978电影小镇为依托,力争成为重要承载地。