

娱乐

岁末荧屏多盛事 声声祝福贺丰年

CCTV1·跨年盛典

《启航2020》央视主持人天团齐齐畅想未来



新快报讯 记者梁燕芬报道 《启航2020》中央广播电视台跨年盛典将于12月31日晚在CCTV1播出,近日,董卿、任鲁豫、李思思、朱迅、尼格买提、马跃、李梓萌、刚强、蓝羽、屠化等十位央视跨年盛典的主持人天团,提前送上新年祝福。

距离2020新年越来越近,央视主持人天团率先送来一波诚意满满的新年祝福——任鲁豫送上朴实的新年祝福,“祝福所有的朋友在新的一年里都能够更上一层楼。”李梓萌暖心祝愿大家,“所得皆所愿,收获满满。”以连说

四十多个“美”字出圈的刚强这次也送上韵脚完美的祝愿,“满满的收获,稳稳的幸福。”笑容暖暖的马跃祝愿大家,“时刻保持微笑。”主持人屠化则激励所有人,“争取做好自己,早日独当一面。”

转眼间,2019已经走到了结尾,但迎接新年的仪式感还是要有的。央视主持人天团先给大家打了个样儿,既有董卿、蓝羽接地气版的计划表,“戒掉熬夜的坏习惯”“每天看一部好电影”;也有朱迅、李思思励志版的小目标,“争取跑半马”“健身打卡100天”。

江苏卫视·揭面之夜

《蒙面唱将猜猜猜》“最难猜的面具”揭晓



新快报讯 记者梁燕芬报道 竞猜悬疑真人秀《蒙面唱将猜猜猜》近日在江苏卫视收官,作为季末盛典,一开场包括主持人李好在内的九位唱将以《青苹果乐园》开场。此外,收官当晚,

本期蒙面唱将将全部揭面,并盘点了本季各项之最,诸如“最难猜的面具”“最印象深刻的唱将才艺”等。

蒙面唱将“超级酸酸酸”头顶一颗巨型“柠檬”上场,一登台即引起在场粉丝尖叫。该唱将透露,自己取这个名字的原因,是因为身为《蒙面唱将猜猜猜》的忠实观众,“每当坐在猜评团席上的老丝(师),猜不出唱将身份时都会感觉十分酸。”而正当猜评团成员们依照“丝”发音的蛛丝马迹,去找寻唱将身份线索之时,“超级酸酸酸”却在不经意间脱口而出“必须的”暴露东北人身份,令观众哭笑不得。



广东卫视·致敬之夜
王宏伟戴玉强陈思思
同台高唱
《幸福在哪里》



新快报讯 记者徐绍娜报道 广东卫视大型原创音乐文化节目《劳动号子》12月27日将迎来收官,播出“致敬之夜”。“时代号子手”王宏伟、戴玉强、陈思思、霍尊、萨顶顶、刘力扬合力打造号子的巅峰盛宴,王宏伟、戴玉强、陈思思更是同台高唱《幸福在哪里》,用劳动号子点燃奋斗激情。《劳动号子》开播以来,6位“时代号子手”携手22位“号子手”,创新演绎了近60首经典号子,为古老的号子注入时代新活力,致敬各行各业辛勤耕耘的劳动者。

“致敬之夜”上,“时代号子手”王宏伟、戴玉强、陈思思、霍尊、萨顶顶、刘力扬将联袂唱响“时代号子”,奏响劳动最光荣的时代强音。王宏伟、戴玉强、陈思思三位高音歌唱家强强联手,同台高唱《幸福在哪里》。三人以惊为天人的“神仙”唱功,完美诠释了号子的力量。萨顶顶、霍尊、刘力扬则献唱《青春的力量》,以昂扬欢快的歌声释放青春活力。而众人合唱的“号子串烧曲”由《船工号子》《众人划桨开大船》《打秧鼓》《金梭和银梭》组成,生动展现不同行业的劳动风貌。

此外,霍尊献唱《洞庭鱼米乡》,悠扬灵动的歌声里洋溢着满满的幸福感。萨顶顶火热演绎《跳菜欢乐颂》,以灵动清澈的天籁之音,生动还原彝族载歌载舞、热闹欢腾的劳动景象。刘力扬深情吟唱《我们走在大路上》,全新演绎展现了劳动者攻坚克难的昂扬斗志。

“致敬之夜”迎来节目收官,十一期节目的呈现让号子手们也感触颇多。王宏伟认为,中国有56个民族,《劳动号子》这个舞台上就应该是丰富多彩的,因为每一个民族都有自己的劳动作品,第一季呈现的船夫曲、渔歌比较多,希望以后能有更多的关于西北东北的劳动号子。



天津卫视·“德云男团”

郭德纲率领德云社最强阵容贺新春

新快报讯 记者梁燕芬报道 春节来临之际,天津卫视将联合德云社推出“开开心心年年好”迎春相声晚会。据悉,这次郭德纲将率“德云男团”回家过年。

天津是相声的发祥地,近年来,天津卫视推出了多档相声文化类节目,此次又和德云社联手,推出相声主题迎春晚会。此次回归家乡天津,郭德纲可谓全力以赴,将率领德云社最强阵容

倾力演出。据悉,此次还是除了其自家的封箱及商业演出之外,德云社人员首次在卫视平台上集体同台演出,参加人员都令人猜想不断。

晚会工作人员表示,具体演员名单暂时处于保密阶段,但是会让大家看到一台与众不同的合家欢式的春节盛会。《开开心心年年好》德云社相声晚会将于1月23日在天津卫视晚间播出。

《绝境铸剑》热播,讲述“红色铁军”成长故事

新快报讯 记者梁燕芬报道 革命历史题材剧《绝境铸剑》昨天起在央视一套黄金档首播。作为古田会议召开90周年、中华人民共和国成立70周年的献礼剧,《绝境铸剑》讲述了一支初创红军队伍在“古田会议”精神的引领下克服重重困难,在三年游击战中淬火成钢,最终成长为一支红色铁军的故事。

彭冠英在剧中饰演少爷出身的陈天佑,后来加入无产阶级队伍,遭散仆人,捐献财产,并最终跟随好友李化成加入红军。彭冠英表示,自己扮演的陈天佑在身份转变的过程中存在着众多现实困难,戒大烟、改习惯、变思想,由傲娇略怂的地主儿子,渐渐蜕变为有责任、有魄力、有信仰、果敢的革命战士,“一开始,他有点稚嫩,还有点自

私,稍微有点怂,可谓有些胆怯和懦弱。他进入到独立营之后,跟所有的战友们一块儿,摸爬滚打,度过种种艰难,看到身边很多一起战斗过的战友们先后离开他,让他特别坚定和笃定地要去完成这些战友们没有完成的使命。”彭冠英认为,一个人物的成长是很重要的。这个角色很真实,没有脸谱化。这也是比较吸引他的地方。

