

娱乐

《声临其境3》开播 韩雪胡军“抢人” 何冰说猜声咖全靠“瞎蒙”

湖南卫视原创声音魅力竞演秀《声临其境》第三季即将在12月28日周六晚10:00回归。昨日,节目在长沙举行开播发布会,总导演徐晴、主持周涛及胡军、韩雪、何冰、王耀庆四位首席声咖集体亮相现场,揭秘本季节目看点。首集节目中,韩雪就和胡军因“抢人”而互相放话拆台,韩雪称既紧张又兴奋。而极少参加综艺节目的何冰,也给节目带来了许多笑声,他称自己猜声咖全靠“瞎蒙”,此次是想走出舒适圈,挑战一下自己。

■新快报记者 徐绍娜



■首席声咖韩雪、王耀庆亮相。



■主持人周涛

周涛献声配音“哪吒”惊艳全场

相比前两季,《声临其境3》在阵容上又带来了惊喜,不仅邀来了央视名嘴周涛,和杜海涛组成“涛声依旧”组合担纲主持,也首次设置四大首席声咖,胡军、何冰、韩雪和王耀庆等实力演员将在节目中抢人组队,比拼合配作品。

发布会上周涛表示,自己之前就收到了邀请,也看过前两季节目,一直很关注。“我觉得《声临其境》是一个很特殊的节目,当把声音的样式放大变成舞台上的综艺,是有难度的,我很钦佩《声临其境》节目组,很棒。”首集中,周涛也尝试献声演

绎《哪吒之魔童降世》的哪吒,表现惊艳。

此外,甚少参加综艺节目的胡军和何冰此次也备受期待,两人都是人艺演员,实力加持,但在猜声咖方面就引来了不少笑声。何冰坦言自己完全是瞎蒙:“完全听不出来,声音传出来就不是自己的嗓子,再加上化妆,没法猜,都瞎想,别说诀窍,入门都没有。”胡军则表示自己是抱着体验的态度来参加节目的,并没有什么压力:“遇到什么样的人,挑什么样的段子,怎么帮助他们往里再走一些,其实我们这四个人不是主角,是真正的配角。”

韩雪跟胡军“抢人”互放狠话

除了新阵容,《声临其境3》赛制上也全新升级,开启首席声咖与神秘声咖组队合配模式。首席声咖需要在神秘声咖悉数亮声之后,向自己有意向的神秘声咖发出组队邀请。总导演徐晴在发布会上表示,新一季的新玩法主要就在CP上:“两集一个为一个单元,上集由首席声咖选CP组队,下集则是CP战。声音的CP和角色的CP,会给大家无限的想象空间。”她认为,合配模式容易出火花,也最容易出作品。

在发布会上率先曝光的首集片段

中,胡军和韩雪在首轮神秘声咖亮声后,竟然选择了同一位神秘声咖,为了拉人,两人逐渐“较真”了起来。胡军先是向这位神秘声咖抛出了橄榄枝,承诺和他合作能“更上一层楼”。韩雪也表示自己可以完美适配这位神秘声咖的嗓音,甚至唱起了歌释放“暗号”,引发胡军的拆台“放狠话”,抢人之战火药味十足。韩雪在发布会上表示,这一次作为首席声咖虽然竞赛感没有那么强,但合配让自己既紧张又兴奋,也比一个人配音更有意思。

《鼠国奇缘》 将“非遗”融入现代音乐剧

新快报讯 记者徐绍娜报道 国内首部原创鼓乐音乐剧《鼠国奇缘》日前在广州天河剧院上演,该剧融入了绛州鼓乐作为表演形式,将现场观众带进奇幻的节奏世界。



《鼠国奇缘》由国内知名音乐剧导演樊冲创作,由山西绛都春鼓乐艺术团演绎呈现,团队曾先后参加央视春节晚会、北京奥运会、上海世博会等大型活动演出。剧目“以鼓为魂”,重新创作多首鼓乐曲贯穿全剧,尽显中国传统打击乐的艺术风采。据介绍,绛州鼓乐是新绛县流行的锣鼓乐、吹打乐,在2002年被列为“世界无形文化遗产”,2006年则被列为国家级非物质文化遗产。与许多民间艺术形式一样,绛州鼓乐也面临着传承人老去、后继乏人及少人问津的现实困境,在传承和传播

上遇到了困难和挑战。而《鼠国奇缘》以现代音乐剧为载体,将绛州鼓乐作为创新元素融入其中,为绛州鼓乐的“新生”找到新土壤和突破口,具有积极的推动作用。导演樊冲表示:“用当代艺术创作语汇进行改良再创作,并且推向市场,走向观众,是对‘非遗’极好的传承与发扬。”

除了本次上演的《鼠国奇缘》外,今年已有近80场节目登陆天河区文化艺术中心大剧院,包括《须弥芥子》《小兵张嘎·幻想曲》《塔拉蹦吧》等精品演出,类型多元、题材丰富。

《宠爱》讲述人与宠物的陪伴 被狗狗咬屁股,陈伟霆没事吧?

新快报讯 记者聂青报道 将于12月31日上映的《宠爱》,近日在广州进行了路演活动。影片由徐峥监制,杨子执导,讲述了不同年龄段的人们在宠物的陪伴和守护中,发现爱和学会爱的故事。参加路演的陈伟霆,当日还躲在门口偷偷观察观众的反应,十分可爱。

陈伟霆和钟楚曦的狗“豪七”,算得上是一对“欢喜冤家”。片中用实际行动表达不信任的豪七,和陈伟霆上演了一系列搞笑的对手戏,让大家看得哈哈大笑,尤其是豪七咬住陈伟霆的屁股把他从床上拖下来的画面,看得人心疼,也让观众十分关心其屁股有没有事。对此陈伟霆还了豪七“清白”:“狗狗非常有分寸,虽然动作看起来很危险,但是它拍摄的时候并没有真的咬到我。”他还感慨,“进组前已经做好了难拍的打算,但是没想到它们如此专业,让拍摄变得十分顺畅”。陈伟霆还自谦表示,“豪七的演技比我好”。

陈伟霆和钟楚曦的故事,不仅贡献了很多笑点,也是片中的哭点所在。尤其是豪七离世之前,陈伟霆在病床上和



它的一番对话,“你把她保护得很好,接下来就交给我吧”,看哭了一片观众。陈伟霆表示:“很高兴大家喜欢,相信这部电影一定会温暖大家,陪大家走进2020年。”