

娱乐

“2020 翠亨新年音乐会”上演

古典与流行交融展现多元音乐世界

新快报讯 记者徐绍娜报道 12月27日晚,广东中山翠亨村“2020 翠亨新年音乐会”如期上演。音乐会由粤港澳大湾区音乐艺术联盟主席李海鹰亲任艺术总监兼指挥,并力邀广州交响乐团以及顶级古典与流行音乐名家、跨界流行歌手联合参演。

当晚音乐会将原创曲目与世界经典融合,以岭南本土咸水歌结合流行音乐重新编曲,电音舞曲与交响音乐全新概念震撼呈现,共同奏响2020年粤港澳大湾区文化强音。

翠亨新年音乐会由政协中山市委员会、南朗镇人民政府主办,已连续举办三年,意在用东西方文化交织的音乐语言展现南朗翠亨的历史沉淀和自然之美。今年音乐会在曲目编排上,特别选择了经典红色旋律《红旗颂》,带观众重温峥嵘岁月;李海鹰更亲自登台钢琴演奏《七子之

歌》,用音乐表达深厚情感。此外,澳门歌手倾情演唱的《莲成一家》也表达了中华儿女的同胞情;海之少女组合献唱的《海底珍珠容易搵》则是一首传唱度很广的经典咸水歌,重新编曲之后流行色彩更浓厚,生动展现了当地人民向往美好生活的动人场景。

翠亨新年音乐会自创立伊始,音乐总监李海鹰在每年音乐会的曲目编排上就颇用心思。2019年是著名作曲家贝多芬诞辰250周年,全球都掀起了纪念热潮,李海鹰此次也选定了贝多芬一系列不朽名作,进行了全新改编,向这位伟大的作曲家致敬。其中,第五交响曲的“命运敲门声”、第九交响曲的“欢乐颂”,都融入了当下最流行的电音与说唱元素,中间还穿插了《致爱丽丝》这首大家耳熟能详的钢琴曲,钢琴与管弦乐融为一体,带给观众全新的感受。



■李海鹰登台钢琴演奏《七子之歌》。



直面各种质疑

蓝盈莹：
我和普通女孩没啥两样

新快报讯 记者梁燕芬报道 律政题材的电视剧《精英律师》目前正在东方卫视热播,对于出演女一号戴曦的蓝盈莹,观众有诸多质疑。近日,蓝盈莹接受媒体采访谈到外界的声音,“网友的评价我也会看,有则改之,无则加勉。”

剧中,蓝盈莹饰演的助理律师戴曦,因为是学霸,司法考试的十四门课程和任何一部法律条文张口就来,被称为“人形法条机”。剧中,有一场被刁难的戏份,为了证明实力,蓝盈莹一口气说了80句台词。对此,蓝盈莹为了这场超长的法律条文戏,她提前将近两周就开始背,吃饭、走路都在背,甚至睡梦里也在背,以为背得非常好,到了现场拍摄时还是NG了很多次,“非常感谢蒙太奇,可以把我剪得这么厉害”。

而正因为“人形法条机”以及冲动、愣头青的人设,让不少观众质疑其不像律师:会背法律条文就是律师了?作为律师助理和领导说话的口气居然如此自信和傲慢了?蓝盈莹说,观众的这些看法,她本人也有看到,而且非常赞同大家的感受。她透露,其实在看剧本以及演戴曦这个角色的时候,自己也有这种感受,而自己之所以还接受这样的人物,是因为觉得她非常真实,“因为其实每个职场小白,他们都犯过戴曦曾经犯过的错误。然而她为什么可以遇到这么好的领导?其实因为那个领导是在戴曦的身上看到了他曾经的影子。”

同时,她认为,戴曦的冲动、多嘴说错话、太过爆棚的正义感,这是她的缺点,同时也是她的优点。如果说她是一个正义感非常爆棚的,那也就是意味着,她是绝对相信她心中正义的。虽然说戴曦她可能比较的冲动,大家觉得她不够理智,不大适合当律师。但其实这也是律师从小白开始往精英律师发展的一个必然的过程,“精英律师在一定程度上,也是戴曦这个人物的成长史,她后期一定会发生变化。”

此外,有网友认为,剧中律所里的女人走起路来都是摇曳生姿,展现了女性的自信和美感,只有蓝盈莹扮演的戴曦走起来虎虎生威,看起来形象不大好。蓝盈莹笑说,自己也非常羡慕那种骨子里面透着女人味的女孩子,但是戴曦这个人物的走路姿势是她特意设计的,“戴曦也是非常有自信的,她走路的状态,虽然虎了一点,但是这也是代表着女孩的一种类型。”



携新单曲《迟熟少女》回归

甜美女声美琪用音乐抒写成年心事

新快报讯 记者徐绍娜实习生杨淑莹报道 “《迟熟少女》是送给自己一个十八岁成人礼,也是一个生日礼物,希望长大以后能够做自己喜欢的事情,忠于自己。”甜美女声美琪近日在广州接受记者采访时表示。

新歌唱出十八岁的自我宣言

美琪于2016年正式出道,发行了《猫星人》《和明天打个赌》和《爱到金禧》等音乐作品,之后因学业暂别演艺圈。今年,十八岁的美琪携新歌再次出发,近日在广州分享了新单曲以及在音乐路上成长的故事。

《迟熟少女》由林若宁作词、雷深如作曲,歌曲流畅动听,旋律朗朗上口,讲述了青少年刚踏入成年期的心情。这首歌是美琪刚踏入十八岁的第一首歌,对她而言是特别的。对于“迟熟”,美琪也解释说确实希望自己迟熟一点,“因为十八岁了,觉得自己开始长大了,有很多事情要开始学会独立,但在成为成年人之时,又希望还能保持童真,慢一点长大”。

她也希望借这首歌提醒自己:长大以后不能再任性,要学会承担责任。即使生活中可能会遇到麻烦,也要勇敢去面对。就如歌词中的“但愿自己忠于一个我自己,不要为满足别人才欢喜”“虔诚拥抱,我悲我喜”。“这首歌唱出了我的心声,音乐里‘她’的精神世界反映了当下的自己,也希望所有和我有一样心情的年轻人,能够忠于自己。”美琪说。

音乐已成生命中不可丢的一部分

美琪从小就对演艺有浓厚的兴趣,加上自身的艺术天赋,小小年纪演艺经历已经很丰富。“我从小是被外婆带大,外婆喜欢听粤剧,小时候外婆打牌时,我就拿着枕头在旁边睡觉,那时候觉得时间过得特别慢。而且我爸妈喜欢喝茶,喝茶时特别喜欢听古筝,所以到现在我都比较喜欢听慢歌”。

谈到对演艺道路的规划,美琪称自己会尝试作词和拍戏,明年也会推出一张完整的EP。她笑言,也许父母并没有希望自己往演艺路上走,但其实长大了很多事情都是自己的选择,而音乐已经成为了自己生命的一部分,“一直陪伴我长大,希望以后也不要丢掉它。”



“雪姨”王琳挑战《大宅门》

新快报讯 记者梁燕芬报道 表演类综艺节目《我就是演员之巅峰对决》即将进入总决赛,周六开启总决赛资格赛,在突围赛中回归并成功突围的李冰冰、上半季直通资格赛的佟大为,以及新晋挑战嘉宾王琳争夺入围总决赛席位。

李冰冰本场的作品改编自电影《图雅的婚事》,李冰冰饰演故事的女主角图雅,一个在不幸命运中苦苦挣扎的蒙古族妇女,头巾包头,皮肤黧黑,脸颊更是画上了两团皱红,跟以往靓丽的形象判若两人。佟大为则带来作品《阿郎的故事》,他在剧中饰演与儿子相依为命的落魄前赛车手、外卖哥。一向以斯文精英气质著称的佟大为也颠覆形象,变得非常“落魄”。

此外,作为新晋挑战嘉宾,“雪姨”王



琳将挑战观众熟悉的影视剧《大宅门》,饰演被白二奶奶夺去女儿的杨九红。而助演白二奶奶(原斯琴高娃一角)的是倪萍。