

《唐人街探案3》路演

刘昊然:演秦风是把自己往回找

新快报讯 记者聂青报道 将于大年初一上映的《唐人街探案3》已经开启了第一波预热宣传。1月4日,人气小生刘昊然来到了广州与粉丝见面。作为新生代的实力派演员,刘昊然的受欢迎程度相当高,见面会现场人声鼎沸,尤其是女粉丝们感叹,“好帅,终于见到了昊然弟弟”。

“唐探”系列演到了第三部,刘昊然表示非常开心,因为其他角色需要更换演绎方式造型外形等,而“唐探”由于是同一个角色,可以“把自己往回找”。

大家都知道,《唐人街探案3》取景地在东京,也拍摄了不少东京的地标,诸如东京塔、表参道、新宿、秋叶原等,多数人不熟悉,比如和房子一样高的下水道也会在电影中有所展现。而许多中国观众都认识的日本演员,三浦友和、长泽雅美、铃木保奈美、浅野忠信也会在片中客串现身,说到和日本演员的合作,刘昊然说“这也是中方剧组和当地文化的一次交流,也会向日本演员学习

他们的表演方式”,对于曾经迷倒万千少女的三浦友和,刘昊然还和他“套了近乎”,“特地找了翻译,跟他说,大家都说我像你年轻的时候”。

“唐探”系列中,故事都会围绕“CRIMASTER 世界名侦探排行榜”展开,其中排行第一的“Q”一直是一个神秘的存在,也称得上是“秦风的老对手”,面对观众“秦风是不是Q”的犀利提问,刘昊然为防剧透只能无奈表示:“我太难了,我什么都不能说。”不过刘昊然也贴心回应观众,第三部剧情会有很大的进展,前两部的许多坑都会进行解答,秦风是否黑化的问题也会有答案。

三部“唐探”,刘昊然延续的都是秦风这个角色,这也让他感到十分开心,因为角色没换,可以把自己再往回找,而在这个系列中,也能清晰看到刘昊然的成长轨迹,他坦言:“我这个年纪的男生,每年都在变化,‘唐探’能清楚看到自己的成长变化。”



《黄金有罪》今日开播

张兆辉:演“大奸角”很有挑战性,能过戏瘾

新快报讯 记者徐绍娜报道 TVB 时装悬疑长剧《黄金有罪》将于1月6日起在TVB和优酷同时开播。该剧以怀旧为主题,以上世纪七八十年代香港股票市场作为题材,讲述泰国华侨荣木桐(张兆辉饰)从一个善良的小伙逐渐变成不择手段、深藏不露的生意奇才的故事,探讨人性贪婪的一面以及在社会及生活的多重重压之下人心的选择。

新角色亦正亦邪很有挑战性

这是张兆辉时隔三年后,再次回归TVB出演男主角,而且还是个“大奸角”。近日,张兆辉接受新快报记者采访,表示荣木桐本身有血有肉很吸引人,是个能过戏瘾的角色。张兆辉1986年就主演了TVB经典剧集《黄金十年》,事隔33年再拍一部《黄金有罪》,张兆辉笑言希望这部剧也能成为经典。

《黄金有罪》是悬疑题材,张兆辉饰演的荣木桐是贯穿全剧的一个核心人物。荣木桐少时在泰国生活,一直本着良心做人,直到父亲的悲惨遭遇彻底扭转了他的人生观,从此变得自私阴暗。在利益与友情的矛盾和冲突之间,他一步步成为巨富,也一步步走向极端。说到新角色,张兆辉称当时监制黄心慰跟自己沟通的时候,他就觉得这个角色很有层次感,也很吸引人。“他是贯穿整部戏的,从前到后都要铺排得很好,而且这个角色有血有肉,演起来很有挑战性,能过戏瘾。”他透露,角色回到香港后为达目的不择手段,“可能对某些人来说他还是比较过分,但是这个人的性格,就是只要我能想得到,我就一定做得到,所以亦正亦邪。”此外,荣木桐在剧中也面临爱情、友情等抉择,感情戏颇为复杂,“现实中要讲人情爱情。他有一个很痴情对他很深情的未婚妻,又有和萧正楠的兄弟情、和爸爸父子情,还有最后和姚子羚的感情。其实,他的人生有很多情感故事,只是工作事业,让他必须要取舍。”

荣木桐在剧中被称为“股坛狙击



手”,但张兆辉坦言自己现实中是完全不会炒股的人,甚至一窍不通,早年间也曾跟着别人给的“贴士”去买股票而赔得很惨,“如果早点拍这部戏,我就不会听这些消息了,其实戏里第一集就已经告诉大家,很多人贪心,像盲头苍蝇一样,得到消息就去买,什么都不思考,这样其实非常危险。”

想尝试当“军人”,拍战争片

张兆辉出道30余年,早期在TVB出演了多部警匪剧、商战剧,近年更是香港内地两边跑,在港剧《全职没女》《性在有情》和内地热剧《择天记》《北上广不相信眼泪》等都有非常亮眼的表现,演技娴熟,几乎是“演什么是什么”,不久前他还凭电影《催眠裁决》拿下澳门电影节最佳男配角。虽然拍戏多年已尝试过各种类型的角色,但张兆辉其实还有一个念头,就是尝试出演“军人”,“我经常拍一些纪律部队的角色或者是反派,觉得更有挑战性的是军队的戏,比如空军,如果可以在飞机上面拍就更好了;或者是演军人,真的去打仗、开枪的那种战争片,希望有机会可以尝一尝当军人的感觉。”

无论是拍警匪片还是拍战争片都很考验体力,但张兆辉对此却很有信心,拍戏多年,他早已清楚怎么去保持好精力应对高强度拍摄。“我自己平常都非常爱运动,踢足球,健身,现在还有多做一些更浪费时间的运动就是高尔

夫球。平常都会慢慢保持,所以到要拍一些辛苦的动作戏时,再加强训练,在体能方面应该没有问题。”

和演艺圈很多艺人竭力保持曝光率不同,张兆辉曾因为要陪伴儿女成长选择暂停接拍电视剧10年,虽然近些年他凭扎实的演技又闯出了不错的成绩,但始终错过了个人发展的“黄金机会”。对此,他表示自己当年的选择没有错,如今孩子大了他还能演到好作品,已经非常幸运,“因为小孩子在你身边就只有十年时间,往后他们自己的人生,那段时间不想来内地拍戏,就是想每天跟他们在一起,在香港也只拍电影,因为拍完回家就可以看到他们,或者上大夜班第二天回家还可以送他们上学,这个很难得。”张兆辉说。



《寂静之地2》即将来袭

末日求生之外 还有人性对决



新快报讯 记者聂青报道 备受期待的惊悚电影《寂静之地2》即将于3月20日北美上映。这一次将在残酷的世界中遇见更多的幸存者,前作中饰演一家人的艾米莉·布朗特、米莉森·西蒙斯、诺亚·尤佩继续回归,经历了丧亲之痛,被迫离开家园的他们又将遭遇怎样的险境呢?

《寂静之地》2018年在全球上映时,获得了3.4亿美元票房。同时在专业领域备受肯定,不仅获得了评论家选择奖2018年度最佳科幻/恐怖片,女主角艾米莉·布朗特也凭借出色的表演获得了美国演员工会奖最佳女配角。

《寂静之地》最大的亮点,也是区别于其他惊悚片的地方是利用“无声世界”在营造氛围,每一处细微声音都带来紧张感。《寂静之地2》将会对无声惊悚进行再次升级,更多样的角色、更庞大的世界观开始显现,正如导演约翰·卡拉辛斯基所说:“这是一个你可以不断探索、探索、再探索的世界,在这个世界里还有很多故事可以讲,这让我很兴奋。”对未知世界的延伸,无疑将制造出更多更加悬疑刺激的惊悚场面。

第一部中,凶猛的怪兽通过辨别声音的方向来屠杀地球生物,但对于它的来历却没有明确说明。《寂静之地2》将会揭开它们的真实身份,而一些新的角色的加入则会增加故事的层次感。末世之中,除了怪兽的侵袭还存在着更加可怕的人性威胁。末日求生+人性对决,影片带动观众进入更深入的思考。