

# 孙俪新戏太凶“招人嫌”

毋庸置疑,孙俪是个好戏之人。早期《玉观音》《甜蜜蜜》里的清纯率直,近两年《甄嬛传》《那年花开月正圆》中大女主的大气有主见。而在新剧《卖房子的人》中,孙俪又颠覆以往所有角色,出演一个“90后”不能忍的女上司,孙俪透露,一度觉得自己太凶“讨人嫌”。该剧已于去年底杀青,有望今年上半年播出。

■新快报记者 梁燕芬



## “这是我流泪最少的一部戏”

都市话题剧《卖房子的人》试图通过一个个截然不同的人物角色,不仅折射出房产中介这一个群体的真实生存现状,也让人看见在节奏紧凑而人情疏离的大都市里,每个生命力蓬勃旺盛的小人物,对身处这座城市散发出的温暖与善意,每个人都在努力创造属于自己未来幸福生活的蓝图。近日,《卖房子的人》曝光一组花絮工作照,照片中的孙俪短发“凶悍”,眼露冷光。据悉,此番孙俪饰演的女主角房似锦是一位职场冷面金牌销售,为达到开单目的,冷面高压管理手下。

在旁人看来,她是高冷空降的外来店长,不苟言笑,不讲人情,每天开工早,下班晚,走到哪都自带一股“生人勿近”的气场。孙俪表示,“这估计是我所有戏里眼泪最少的一部戏了。”

谈及房似锦这样生活气息浓厚的小人物,孙俪直言不讳,角色前期性格有“缺陷”,因为经历过许多的挫折与不公平,生活中没有人给予她足够的爱与安全感,让她一切只能靠自己争

取,加上过硬的业务能力成为她坚强的实力后盾,难免养成强硬性格与自我中心,“我在戏里的人物一开始有点遭人讨厌,因为太厉害了”。孙俪将剧中的自己形容为“蜥蜴”,“就是一直在那儿走,一直在那儿骂人,她的目的性非常强,要业绩赚钱。但是没人听,也没有人管她到底在说什么。”

## “这次剪了比邓超还要短的头发了”

随着剧情的发展,后期孙俪出演的房似锦也有了转变,被自己的手下影响,发现人生好像除了赚钱工作,还有很多亲情友情需要自己去感受,“所以好像去了这个门店又感受到了新世界。”这也是孙俪当初接拍这部剧的原因,“我第一次看完这部剧,好像看到了这部戏的颜色,它像一个太阳一样,是个橘色的,就很温暖。”在孙俪眼中,房似锦就像芸芸众生中每一个努力面对生活的人,最大的闪光点及魅力,就是她历经种种考验,仍然可以像不倒翁一样,积极面向阳光,也不掩饰内心的欲望和执着,“因为人就是

这样,有阳光就有阴面。对我来讲,她是一个立体的人。”

据悉,孙俪为了诠释此次贴近现实生活不苟言笑的“门店开单王”,多次到房产中介门店观摩,不仅从角色心理、星座分析着手,在片场更是多次与导演安建密集交流讨论。同时,孙俪还剪了超短的发型,她认为,短发看起来应该很像一个很干练、很精明、很勇敢的一个女性,“这次剪了比邓超还要短的头发了,真的好短,我看照片的时候都以为是不是假发造型,其实真的是为了这个角色去设计的造型。”

此外,演戏几乎都是美美的孙俪,这次非常不注意自己的外形,她说,戏里所有的一切都是为了每天早上可以最快速度冲出卫生间去上班的一个人,“就像我在戏里穿的衣服,我们导演拍到了一个星期,他忍不住了,他问我,‘你为什么每天都是这身衣服,你没有别的衣服可以穿吗?’”孙俪则认为,剧中的人设就是一个拼命努力工作不在意自己外形的人,所以自己才会这样。

## 徐峥希望通过电影让母子关系流动起来

新快报讯 记者聂青报道 近日,徐峥带着《囧妈》主演黄梅莹、郭京飞来到苏州与观众探讨对影片的理解。《囧妈》在欢乐幽默的基调中,加入普世的家庭关怀。徐峥相隔四年后带来的“囧”系列新作,是徐峥在“药神”后深思中国式家庭关系的体悟,也是一次拥抱心灵的过程。

《囧妈》中,一个中年男人(徐峥饰演的徐伊万)和母亲六天六夜的火车相处,并在俄罗斯展开一段非比寻常的寻梦旅程。除了精彩纷呈的奇遇经历,更让人觉得珍贵的是,中国式的家庭关系,原来也值得用如此浪漫的视角来呈现。

《囧妈》是一部经典喜剧,幽默而温暖,同时也是不同以往的“囧”系列电影,除了浪漫的俄罗斯冒险,导演以细腻的现实主义笔触,描绘了一次前往心灵的旅途。影片中囧妈卢小花勇敢前往俄罗斯,追寻歌唱梦想的行动力也令现场观影后的妈妈颇受感动“不管年龄在哪,梦想不能停”。徐峥现场表示,“我觉得不仅仅是给我妈妈的,我觉得是给所有的人,是给天下所有的母亲。希望看完电影之后,更多母子之间的关系可以是一种更好的、流动的关系。”



## 郑云龙:不喜欢去 KTV 唱歌

新快报讯 记者梁燕芬报道 2020江苏卫视春晚目前正在录制中,知名音乐剧演员、歌手郑云龙首次参加春晚,对此他表示,春晚和音乐剧是完全不同性质的,对于自己来说也是一个新的尝试。

郑云龙这几年以音乐剧演员为大家熟知,也因为他的不断努力,更多的人关注到音乐剧、爱上音乐剧。问起2019年最大的改变,他回答,“工作变多了,变忙了。最开心的还是有越来越多的观众去到剧场看音乐剧。”

这次首登江苏卫视春晚的舞台,郑云龙表示,音乐剧从头到尾都有角色贯穿,春晚则完全靠歌曲演唱传达情感,对于自己来说也是一个挑战,“以前从来没有参加过这些晚会,在春节的时候和大家一起热热闹闹的其实也挺开心的。”虽然面对工作无比严肃认真,但私下里的郑云龙只是一个真实腼腆、搞笑可爱的文艺男青年。譬如,郑云龙用“无聊、懒、简单”三个词形容了平时生活中的自己,并说2020年一定要做的三件小事就是“睡觉、休息、吃饭”。他还开玩笑说,自己平时爱用自己的表情包怼人,而且平时不喜欢听自己的歌,也不喜欢去KTV唱歌,“我是一个歌手,我



职业就是唱歌,难道我会在江苏卫视春晚舞台上唱完歌,晚上再去KTV把这些歌再唱一次吗?而且在KTV也没有灯光舞美配合,太孤单。”

据悉,2020江苏卫视春晚将于1月25日大年初一晚播出。

## 《直立象传说》定档2月7日

动画片中的“中土”世界也很美好

新快报讯 记者聂青报道 还记得《指环王》中所展现的美好风光吗?而这一次奇幻神秘的中土世界将展现于动画片中。中国和新西兰首次联合制作的动画电影《直立象传说》,打造了一个全新的世界观,在这片充满想象力的中土国度中,神奇动物“桃栗象”将展开一场奇幻冒险。影片近日宣布定档2月7日上映,应该是春节后的首部合家欢电影。

“桃栗象”是一种什么样的动物呢?它们虽然具有和人类一样的语言能力,却因诅咒终生被人类奴役。为了让家人获得自由,揭开族群隐藏了数百年的古老秘密,桃栗象“木子李”开启了一段从未想象过的精彩冒险。《直立象传说》讲述了一个美好又深刻的传奇式寓言,以感人至深的亲情为牵引,将励志、成长、自由、冒险等元素完美串联,找到了儿童与成人需求的平衡点。在超越想象的剧情和极富深意的情感内核中,小孩子将感受到满满的爱与勇气,而成年人将触发深思寻回自我。

《直立象传说》作为“全大神”制作阵容历时四年精心打造的力作,完美运用3D动画技术构建了一个兼



具东西方美学的奇幻世界。从发布的预告片来看,无论是色彩画面,还是视效场景,都展现出了精良的制作品质。

值得一提的是,影片宏大精美的画面场景、生动真实的角色造型也受到业内认可,不仅获得2019年第11届新西兰中国电影华语电影节金蕨叶奖优秀美术片奖,还入围了同年第13届亚太电影节最佳动画长片奖提名。