

Education

新教育



■廖木兴/图

从探索学习到情感体验和表达

戏剧教育 比你想的更有内涵

“木头人”“字母人”“房子人”“壁灯人”等形态各异的人物出现在客村小学的语文课上，学生通过为不同的“人”配上神态、动作、语言，还要结合教材内容用七句话编个故事……学生说这样的语文课“太好玩了”“有魔力”。随着素质教育的方式多元化、接受度不断提升，在书籍、课堂讲解等学习方式外，融合艺术审美、语言表达、肢体协调、逻辑思维等素质培养的戏剧教育成为一些学校认可的教育方式，戏剧课程出现在广州的一些学校。作为素质教育的新赛道，戏剧教育也受到资本市场关注，如儿童戏剧教育品牌猴有戏、为尚·沃特分别在2019年12月、2020年1月完成数百万Pre-A轮融资和数百万天使轮融资。不过，戏剧教育走出舞台，能否搭乘素质教育的东风获得更多家长和学生的认可，目前尚未明朗。

■新快报记者 陈思陶

1 发现自我挖掘潜能，广州多所学校开戏剧课

在广州耀华国际学校，记者看到一间全部涂黑、没有座位、没有讲台的课室。相关负责人介绍，这是“黑匣子剧场”，是学生上戏剧课的地方。学生会在专业外籍教师指导下，练习戏剧表演，在空间设置上没有老师、观众和演员的区别，互动性比较强。戏剧教育在欧美、香港、台湾等地较早展开，它不局限于表演技巧、理论的学习，是通过戏剧学习引导学生自主地获得知识、体验并抒发情感、培养优秀的品质。

作为广州首所深度开设戏剧课程的小学，客村小学校长伍照恩表示，戏剧教育是“让学生发现自我、挖掘潜能”的教育方式。学校的戏剧课融合了话剧、歌剧、舞剧、戏曲等艺术形式，开发出课本

剧、心理剧、生活剧、成语剧、英语剧等课程，还开设亲子剧场、粤语剧场等特色剧场，学生可以根据自己的兴趣和能力选一门课学习，包括基础的戏剧知识、自主创作剧本、剧目排练等，每学年可以重新选择。谈及戏剧教育的效果，伍照恩表示，“通过戏剧教育，学生挖掘了个性，变得自信、勇于表达；阅读文本、改编文本，也激发了学生的学习兴趣、丰富了情感体验，戏剧元素的应用最大限度地实现教学目标。”

“在课堂上赏析《雷雨》《等待戈多》等中西方经典戏剧，除了文本分析、影视作品观赏、剧评写作，学生还会自己表演。”祈福英语实验中学副校长韩轶敏认为，教育戏剧让课堂更鲜活，让学生的阅

读与情感体验更细腻、丰富。在表演实践中，从编剧、导演、演员到服装、道具、美工、背景、配乐，全部由学生自己负责，不论是台前表演，还是幕后布景，学生们通力合作，“都能在团队中找到合适的位置和方式去绽放自我。”

在中大附属外国语实验中学，戏剧课还帮助学生释放情绪，促进代际沟通。相关负责人表示，有学生因为父母工作原因和奶奶生活在一起，平时和父母沟通较少，对这样的状态学生不能理解，也压抑很多情绪在心里，通过戏剧课上的自我剖析和表达，学生在便签上说出了内心深处的感受，流泪了，也完成了释放，在随后和父母的沟通中，多了坦诚和释然。

2 素质教育东风下，戏剧教育受资本关注

实际上，除了广州，很多一线城市的学校都开设了戏剧课，但据中华儿童文化艺术促进会及《2019中国戏剧教育行业研究报告》信息显示，除一线、二线城市部分学校开设相关课程，绝大多数学校的学生无法接触戏剧教育。

作为杂糅文学、音乐、美术、设计、表演等多种艺术形式的“综合体”，戏剧教育因为可以同时满足家长对孩子素质培养的多种需求，已经被市场关注，已有机构入局。如卓美品致为3岁-18岁孩子提供英文戏剧教育，官网显示其在北京、上海、重庆、青岛等地已布局12家校区；主打儿童素质教育及原创舞台剧演艺的“叮咚梦幻空间”去年年初获得天使轮融资。

近期则有猴有戏、为尚·沃特完成融资，其中，猴有戏在上海有2家线下门店，600余名学员；为尚·沃特在深圳有2家线下体验中心。

逸文妈妈送孩子在广州越秀区某机构上了2周戏剧课，她告诉记者，课程费用大约1小时150元，一节课2小时，“戏剧教育接近综合能力培养，我觉得它会对孩子的艺术和美育培养有效果。”

尽管戏剧教育市场不断拓展，也受到资本关注和支持，但一些家长对“戏剧教育”的概念存在误解，对其内容和目的也不了解。“不少家长会问我，‘戏剧教育是什么’，‘不当演员明星学习戏剧课有什么用’”闻是戏剧教育中心师资培训学

员王老师说，戏剧教育不是只教学生表演，也不是为了培养明星；是为了促进孩子们真诚袒露，互相学习；感知爱与自由等教育戏剧的效果，也需要家长在孩子成长变化中感知，“短期效果较难衡量，‘劝退’了一些家长。”

除了家长群体对戏剧教育认知不足，其课程品类内部也存在相互竞争和分流。王老师介绍说，相比中文教育戏剧，目前英语戏剧教育更受家长欢迎，相比中学生戏剧教育，绘本戏剧等亲子间的戏剧教育普及更多。这也和中文戏剧教育剧本、教材编写不成熟，适合中学年龄段排演的戏剧剧本较少等相关。

3

为扩大普及面， 戏剧教育跨学科融合

可量化的学习效果受到家长青睐，戏剧教育的评估也是如此。在1月10日的国际学校戏剧教育研讨会上，上海赫德双语学校戏剧老师徐薇提出戏剧与跨学科融合的理念，如将其与英语学科融合，用戏剧表演的形式学习、表达英语词汇；或在学习项目中引入戏剧元素，在戏剧作品中体现跨学科融合。

在培训机构中，也有保留戏剧教育内核，融合学科教育来吸引家长的探索。如为尚·沃特推出戏剧教育与+大语文产品，将戏剧方法与戏剧元素应用在语文教学活动中，融汇阅读、写作教学方式进行学习。

相比音乐、美术等素质教育，戏剧教育作为新兴的门类在国内尚未普及，融合发展成熟的学科建构课程体系，能够较快扩大影响力，对吸引用户和效果评估也有帮助。但在课程拓展学科内涵、学校推广普及、家长教育需求升级及资本支持下，戏剧教育能否和欧美、香港、台湾等地一样成为基层教育的一部分，或成为素质教育的热门赛道、被广泛接纳，还需要家长和学生的检验。