

体育

德甲上演丑陋一幕 球迷辱骂霍普升级

据新华社电 德甲近期比赛在多个赛场接连出现丑陋一幕，球迷打出辱骂霍芬海姆投资人迪特马尔·霍普的标语，并用侮辱性语言齐声呐喊，霍芬海姆2月29日在主场迎战拜仁慕尼黑的比赛甚至因此中断两次，两队球员最终以互相传球聊天的方式表示抗议，并终结比赛。

当日进行的2019—2020德甲第24轮比赛中，霍芬海姆在主场0:6惨败给领头羊拜仁。比赛进行中，客队球迷打出了辱骂霍普的标语，同时用侮辱性语言集体呐喊。裁判立即中止比赛，直到球迷停止辱骂、撤下标语。第二次中断持续了将近20分钟。两队球员再度走上绿茵场后，用彼此传球的方式象征性地踢完最后十几分钟，以此对球迷的行为表示抗议。

赛后拜仁董事会主席鲁梅尼格接受采访时表示：“这件事让我感到非常羞耻。我们没有任何搪塞的借口。尤其是对于霍普先生，我感到非常抱歉。对于拜仁球迷来说，这是非常丑陋的一面。”



■当日的比赛没有悬念，拜仁慕尼黑6:0大胜霍芬海姆。

新华社发

新快报 新快评 为何不待见霍普？ 球迷是想保持对俱乐部的话语权

■新快报记者 王敌

这场客场6球狂胜原本应该是拜仁庆祝120周年的典礼，但因为极端球迷的闹事，典礼变成了闹剧。而两队长达14分钟的互相传球，也会让这场比赛被载入史册。为什么拜仁球迷要针对霍芬海姆的老板霍普？其实，他们可能只是更传统的德国球迷，在用这种方式去捍卫50+1的政策。

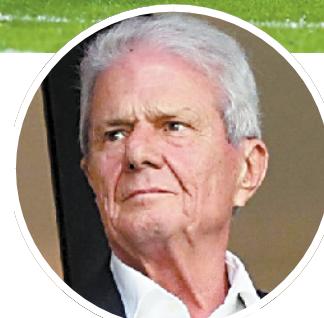
因为“50+1”，德甲显得相当另类。所谓“50+1”，是指俱乐部母体必须拥有足球股份公司50%+至少1%的投票权，这就能杜绝任何个人或公司在俱乐部里只手遮天。德国足球的章程中对“50+1”有明文规则：想拥有联盟执照和联赛成员资格，要保证“具有多数参与权”。不好理解是吗？简单来说，球迷希望自己仍然是俱乐部的一分子，在俱乐部的发展方向上仍然拥有话语权。

正是出于这种思维，德国球迷抗拒寡头控制的体育俱乐部。1998年，50+1政策颁布时，德国球迷纷纷予以支持。

当然，不是所有俱乐部都是这种会员队。比如“药厂”勒沃库森、“车厂”沃尔夫斯堡都是企业队，且历史悠久。谁都没道理倒过来以50+1剥夺拜耳和大众对俱乐部的权利。于是50+1也加入了豁免条件，当一个法律实体不间断并大幅支持俱乐部母体的足球事业超过20年，就可以不必受50+1的约束。

拜耳和大众当然自动满足条件，而后来者只要达成也能得到50+1的豁免权。2015年2月，对霍芬海姆持续投资25年、总金额接近3.5亿欧元的霍普得到德国足球联盟的批准，霍普顺利成为了霍芬海姆的大股东，也就拥有了霍芬海姆的多数表决权。

站在球迷的角度，50+1保证了球迷对球队的控制权，所以是不是只要管好



■霍芬海姆老板霍普

自己的俱乐部就行了？德国球迷认为，俱乐部的性质改变就像瘟疫，会导致所有俱乐部都“变质”。为避免这种事情发生，德国球迷一直攻击霍芬海姆和莱比锡。凡是后来被豁免50+1的俱乐部，保守派球迷都不认可。除了拜仁球迷，多特和门兴的球迷都有过类似抗议，只是规模没这么大罢了。

50+1究竟是对是错？从商业角度来看，50+1是一种阶级固化的表现，而且长远来说，也是对德甲俱乐部影响力的限制。不过，就算德国足协在未来决定废除50+1，德国足球可能还要好长时间才能摆脱这种思维束缚，因为真正禁锢德国俱乐部的不是政策，而是根深蒂固的价值观。

C罗与迪巴拉聊天内容曝光 我们前场孤立无援

据新华社电 尤文图斯在26日的欧冠1/8决赛首回合中客场0:1不敌里昂，法国媒体29日播放了一段C罗与迪巴拉的谈话内容，两人表示自己在比赛中得不到支持。

面对里昂，尤文整场比赛机会不多，半场以0:1落后。下半场开始前，C罗与迪巴拉在球员通道进行了交流，此时二人似乎没有意识到身后还有摄像机。

C罗说：“我们在前场孤立无援，中场不能给予我们支持。”

“是啊，没人能拿得住球。”迪巴拉回应。

“我知道，甚至是二点球也拿不住。”C罗继续说。

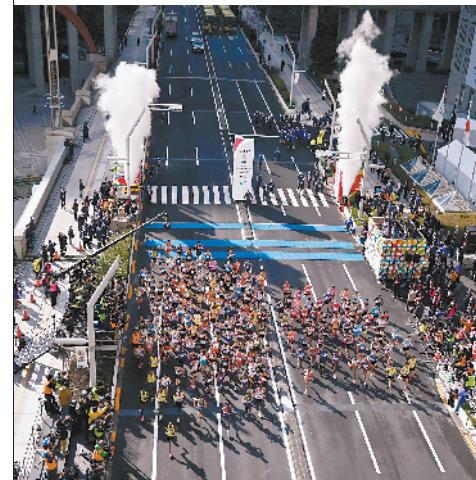
双方次回合的较量将于17日在尤文主场进行，取胜是“斑马军团”该场比赛唯一的选择。

利物浦翻车 44场不败终结

据新华社电 2月29日，联赛排名倒数第二的沃特福德在主场以3:0完胜利物浦，终结对手的英超18连胜和44场不败的傲人成绩。

已高飞了太久的利物浦近来显露疲软迹象，先是在欧冠1/8决赛首回合0:1不敌马德里竞技，此后回归英超赛场又险些翻车。这一轮，“红军”明显不在状态，全场仅7次射门，只有一次打在门框范围内。沃特福德在上半场连续错过破门机会，不过在下半场没有再让机会溜走。

利物浦主帅克洛普赛后坦言，对手做到了他们想要的，而他们并没有。“尽管不容易，但你必须接受这点，这证明我们表现不够好。”



■3月1日东京马拉松鸣枪开跑。新华社发

“精英版”东京马拉松举行，只有207人参赛

新快报讯 记者高京报道 昨天，一年一度的东京马拉松正式开幕，因为受到新型冠状病毒疫情的影响，组委会取消了大众项目的比赛，只保留精英组和轮椅组角逐，最后参赛者只有207人。

本次比赛原本将有38000人参加。按照往年的数据估算，沿途将有40万人观看。东京市政府此前也建议市民不要到现场观战，不过设在东京火车站前面的终点附近的街道两侧，还是挤满了前来为选手加油的观众。尽管大多数人都戴着口罩，但他们热情丝毫不减。

结果，25岁的埃塞俄比亚选手勒格塞以2小时04分15秒的成绩在男子组成功卫冕。获得第二名的是出生于索马里、现在代表比利时参赛的阿布

迪。去年在柏林马拉松赛上获得第三名的埃塞俄比亚选手利马以2秒之差位居第三。女子比赛只有59人参加，最后出生于肯尼亚、后来代表以色列参赛的萨尔皮特以2小时17分45秒夺冠，2018年的冠军、来自埃塞俄比亚的比·迪巴拉获得亚军。

当天，日本参赛选手的表现不错，日本全国纪录保持者大迫杰以2小时5分29秒的成绩位居第四，将他本人保持的亚洲纪录提高了21秒，同时他的这一成绩也帮他拿到了东京奥运会的入场券。另外高久龙和上门大祐分获第八和第九，两人也都跑进了2小时7分，还有7名日本选手跑进了2小时8分。