

德甲上演丑陋一幕 球迷辱骂霍普升级

据新华社电 德甲近期比赛在多个赛场接连出现丑陋一幕,球迷打出辱骂霍芬海姆投资人迪特马尔·霍普的标语,并用侮辱性语言齐声呐喊,霍芬海姆2月29日在主场迎战拜仁慕尼黑的比赛甚至因此中断两次,两队球员最终以互相传球聊天的方式表示抗议,并终结比赛。

当日进行的2019-2020德甲第24轮比赛中,霍芬海姆在主场0:6惨败给领头羊拜仁。比赛进行中,客队球迷打出了辱骂霍普的标语,同时用侮辱性语言集体呐喊。裁判立即中止比赛,直到球迷停止辱骂、撤下标语。第二次中断持续了将近20分钟。两队球员再度走上绿茵场后,用彼此传球的方式象征性地踢完最后十几分钟,以此对球迷的行为表示抗议。

赛后拜仁董事会主席鲁梅尼格接受采访时表示:“这件事让我感到非常羞耻。我们没有任何搪塞的借口。尤其是对于霍普先生,我感到非常抱歉。对于拜仁球迷来说,这是非常丑陋的一面。”



■当日的比赛没有悬念,拜仁慕尼黑6:0大胜霍芬海姆。
新华社发

新快评

为何不待见霍普? 球迷是想保持对俱乐部的话语权

■新快报记者 王敌

这场客场6球狂胜原本应该是拜仁庆祝120周年的典礼,但因为极端球迷的闹事,典礼变成了闹剧。而两队长达14分钟的互相传球,也会让这场比赛被载入史册。为什么拜仁球迷要针对霍芬海姆的老板霍普?其实,他们可能只是更传统的德国球迷,在用这种方式去捍卫50+1的政策。

因为“50+1”,德甲显得相当另类。所谓“50+1”,是指俱乐部母体必须拥有足球股份公司50%+至少1%的投票权,这就能杜绝任何个人或公司在俱乐部里只手遮天。德国足球的章程中对“50+1”有明文规则:想拥有联盟执照和联赛成员资格,要保证“具有多数参与权”。不好理解是吗?简单来说,球迷希望自己仍然是俱乐部的一分子,在俱乐部的发展方向上仍然拥有话语权。

正是出于这种思维,德国球迷抗拒寡头控制的体育俱乐部。1998年,50+1政策颁布时,德国球迷纷纷予以支持。

当然,不是所有俱乐部都是这种会员队。比如“药厂”勒沃库森、“车厂”沃尔夫斯堡都是企业队,且历史悠久。谁都没道理倒过来以50+1剥夺拜耳和大众对俱乐部的权利。于是50+1也加入了豁免条件,当一个法律实体不间断并大幅支持俱乐部母体的足球事业超过20年,就可以不必受50+1的约束。

拜耳和大众当然自动满足条件,而后来者只要达成也能得到50+1的豁免权。2015年2月,对霍芬海姆持续投资25年,总金额接近3.5亿欧元的霍普得到德国足球联盟的批准,霍普顺利成为了霍芬海姆的大股东,也就拥有了霍芬海姆的多数表决权。

站在球迷的角度,50+1保证了球迷对球队的控制权,所以是不是只要管好



■霍芬海姆老板霍普

自己的俱乐部就就行了?德国球迷认为,俱乐部的性质改变就像瘟疫,会导致所有俱乐部都“变质”。为避免这种事情发生,德国球迷一直攻击霍芬海姆和莱比锡。凡是后来被豁免50+1的俱乐部,保守派球迷都不认可。除了拜仁球迷,多特和门兴的球迷都有过类似抗议,只是规模没这么大罢了。

50+1究竟是对是错?从商业角度来看,50+1是一种阶级固化的表现,而且长远来说,也是对德甲俱乐部影响力的限制。不过,就算德国足协在未来决定废除50+1,德国足球可能也还要好长时间才能摆脱这种思维束缚,因为真正禁锢德国俱乐部的不是政策,而是根深蒂固的价值观。

C罗与迪巴拉聊天内容曝光 我们前场孤立无援

据新华社电 尤文图斯在26日的欧冠1/8决赛首回合中客场0:1不敌里昂,法国媒体29日播放了一段C罗与迪巴拉的谈话内容,两人表示自己在比赛中得不到支持。

面对里昂,尤文整场比赛机会不多,半场以0:1落后。下半场开始前,C罗与迪巴拉在球员通道进行了交流,此时二人似乎没有意识到身后还有摄像机。

C罗说:“我们在前场孤立无援,中场不能给予我们支持。”

“是啊,没人能拿得住球。”迪巴拉回应。

“我知道,甚至是二点球也拿不住。”C罗继续说。

双方次回合的较量将于17日在尤文主场进行,取胜是“斑马军团”该场比赛唯一的选择。

利物浦翻车 44场不败终结

据新华社电 2月29日,联赛排名倒数第二的沃特福德在主场以3:0完胜利物浦,终结对手的英超18连胜和44场不败的傲人成绩。

已高飞了太久的利物浦近来显露疲软迹象,先是在欧冠1/8决赛首回合0:1不敌马德里竞技,此后回归英超赛场又险些翻车。这一轮,“红军”明显不在状态,全场仅7次射门,只有一次打在门框范围内。沃特福德在上半场连续错过破门机会,不过在下半场没有再让机会溜走。

利物浦主帅克洛普赛后坦言,对手做到了他们想要的,而他们并没有。“尽管并不容易,但你必须接受这点,这证明我们表现不够好。”

“精英版”东京马拉松举行,只有207人参赛



■3月1日东京马拉松鸣枪开跑。新华社发

新快报讯 记者高京报道 昨天,一年一度的东京马拉松正式开幕,因为受到新型冠状病毒疫情的影响,组委会取消了大众项目的比赛,只保留精英组和轮椅组角逐,最后参赛者只有207人。

本次比赛原本将有38000人参加。按照往年的数据估算,沿途将有40万人观看。东京市政府此前也建议市民不要到现场观战,不过设在东京火车站前面的终点附近的街道两侧,还是挤满了前来为选手加油的观众。尽管大多数人都戴着口罩,但他们热情丝毫不减。

结果,25岁的埃塞俄比亚选手勒格塞以2小时04分15秒的成绩在男子组成功卫冕。获得第二名的是出生于索马里、现在代表比利时参赛的阿布

迪。去年在柏林马拉松赛上获得第三名的埃塞俄比亚选手利马以2秒之差位居第三。女子比赛只有59人参加,最后出生于肯尼亚、后来代表以色列参赛的萨尔皮特以2小时17分45秒夺冠,2018年的冠军、来自埃塞俄比亚的比·迪巴巴获得亚军。

当天,日本参赛选手的表现不错,日本全国纪录保持者大迫杰以2小时5分29秒的成绩位居第四,将他本人保持的亚洲纪录提高了21秒,同时他的这一成绩也帮他拿到了东京奥运会入场券。另外高久龙和上门大祐分获第八和第九,两人也都跑进了2小时7分,还有7名日本选手跑进了2小时8分。