

“毕婚族”的童话难敌油盐酱醋的琐碎？

《第二次也很美》登陆广东卫视,王子文诠释这一困境

新快报讯 记者徐绍娜报道 从《奋斗》开始,“毕婚族”便进入大众的视线,毕婚族婚姻生活中是否依旧保持着王子公主般的童话诗意,还是敌不过柴米油盐酱醋茶的琐碎?聚焦90后“毕婚族”的个人成长励志都市话题剧《第二次也很美》将于3月4日起登陆广东卫视活力剧场。该剧由王子文与张鲁一领衔主演,试图以轻喜剧的方式剖析“毕婚族”的婚姻走向以及“重返职场”的话题,引发观众的共鸣与讨论。

在《第二次也很美》中,王子文所饰演的90后“毕婚族”安安,选择了一条“从学校到婚姻”的人生道路,却没有逃脱婚姻中途破裂的“魔咒”。被迫离婚的安安早已经与社会和职场严重脱节,不得不艰难地选择“重启”人生,为了生活重返职场打怪升级,其间遭遇的挫折与痛楚可想而知。所幸,生活也赋予了女主奋力生活的“拗劲儿”,在短暂的失意与挣扎后,她很快重新振作勇敢地冲向人生理想,追逐到了第二次幸福。

《第二次也很美》的剧情故事轻松平和、暖愈又不失正能量,人物角色性格亦棱角分明。王子文饰演的女主安安,是个自带二次元软萌90后;在第一次婚姻里她虽然是个孩子的妈妈,但整



天在家刷刷吃零食的她更像是个大孩子,夫妻间一有矛盾便选择负气离家出走;在经历婚姻失败被迫进入职场后,她又以直爽倔强不服输的个性打出了一片天。无论是早期的刁蛮任性还是后期的成熟,娇小灵动的王子文都将其诠释得淋漓尽致。不同于“二次元”的安安,男主角许朗则是一名标准的毒舌律

师,身为律政界翘楚的他还是个深藏着故事的单身爸爸。在职场上严谨持重、无往不利,唯独对付不了自己的女儿,父女俩关系甚至一度紧张。男女主角在剧中首集就经历了追尾、互怼、甩耳光的激烈矛盾。一言不合便开怼的气氛,为故事的发展营造了张力十足的戏剧冲突。

什么是“毕婚族”?

毕婚族(英文:marry-upon-graduation),指一毕业就结婚的大学生。目前一部分大学生选择当毕婚族,毕婚族中许多女生把结婚当出路,缓解即将面临的就业压力。



《三生三世枕上书》比“十里桃花”差了十条街？



新快报讯 记者梁燕芬报道 《花千骨》《古剑奇谭》《三生三世十里桃花》等仙侠剧近些年可谓霸屏一时,收视和口碑都不俗。不过,最近推出的仙侠剧似乎难现当年的盛况,目前热播中的《三生三世枕上书》,作为与《三生三世十里桃花》渊源颇深的剧集,又有迪丽热巴和高伟光担纲主演,网络点击率虽已破亿,口碑却呈现两极化。

《三生三世枕上书》讲述了青丘帝姬白凤九和太晨宫尊神东华之间两千年的纠葛情缘故事,青丘国少女凤九在山间修行时被一头妖兽攻击,危急时刻被路过的天国帝君东华所救,从此铭记在心。为报恩凤九执意在东华帝君府中当小仙婢,由此演绎这段跨越千年的情缘。作为《三生三世十里桃花》的番外篇,《三生三世枕上书》由迪丽热巴、高伟光饰演白凤九和东华帝君。

不过,相较于杨幂、赵又廷主演的《三生三世十里桃花》的火爆,《三生三世枕上书》播出之后,点击率破亿,豆瓣评分却一直不尽如人意,从5分多到现在仅仅及格(6.1分),而外界口碑也是两极

分化。喜欢该剧的观众认为,《三生三世枕上书》故事剧情还是比较紧凑的,作为一部甜宠仙侠爱情剧,迪丽热巴和高伟光各种甜蜜的对手戏甚是打动人心,迪丽热巴和高伟光的演技也获不少好评。

至于持相反意见的观众,则认为“与《三生三世十里桃花》相比较,《三生三世枕上书》差了不少十条街”。首先,看过原著的观众认为这部剧并没有完全按照原著的情节进行诠释,编剧改改改想改成符合大众口味的剧,导致剧情相对低幼,“结果就是,好像这部剧的男女主人公除了谈恋爱,别的什么事情都不干了。”其次,迪丽热巴和高伟光也成为外界争议的焦点,虽然两位主角演技还算自然,不过还是被嫌弃不够灵气,“热巴整体跟凤九这个角色挺贴合,但是在一些需要灵动少女神态的地方,感觉上稍微有点心有余力不足。大概是热巴这几年消耗过大,太过疲劳导致眼睛无神?”“高伟光演的帝君,扮相上跟十里桃花相差不大,头套是不是勒得太紧了?面瘫得是不是有点过了?”另外,一众配角的表现,也让观众不大感冒。

《我在北京等你》收视走高 李易峰花式救场江疏影

新快报讯 由李易峰、江疏影、蒋梦婕、胡宇威、何杜娟、周楚濋主演的青春励志大剧《我在北京等你》自开播以来,苏点、笑点、萌点在线,收视亦持续走高。

在浙江卫视、江苏卫视双台热播的《我在北京等你》开播至今,高能剧情一波连着一波,收视亦持续走高。“海外线 vs 北京线”遥相呼应,双城共鸣“研磨”漂族滋味。

《我在北京等你》讲述了律师徐天(李易峰饰)、设计师盛夏(江疏影饰)等海归的故事。相比于李易峰、江疏影领衔的“海外线”,与之呼应的“北京线”则一直在走心铺陈着国内漂族现状和“家的味道”,谭铮铮、邵林、吴当然组

成“北漂三人组”,他们逐梦路上的辛酸、乐观和斗志,令身处同样境遇的年轻观众感同身受,而谭铮铮和老谭的中国式父女情也令剧情更扎实、更暖心、更有烟火气。

作为深度聚焦海外“创一代”的年度励志大剧,《我在北京等你》开播之后,“草根筑梦”的故事渐入佳境,角色人设亦逐渐丰满,开篇两次上庭、反转不断带动收视率稳步上涨。此外,由高曙光(饰申凯父亲)、娟子(饰盛夏母亲)、田岷(饰兰姨)等多位戏骨级演员领衔的五A级“家长团”也已陆续亮相,从海外到北京,各条亲情线全面铺开,暗藏伏笔的当年往事也将逐一浮出水面。(娱乐)

