

《猎心者》开播 “拆谎三人组”一个有脑一个“萝莉” 还有一个“萌少”

新快报讯 记者梁燕芬报道 “微表情破案”“读心探案”题材的影视剧前几年风靡一时,诸如美剧《别对我说谎》、港剧《读心神探》等,而于9日在爱奇艺播出的轻喜剧《猎心者》也是相似题材的剧集,剧中李佳航变身高能烧脑的拆谎专家。

所谓“猎心者”“读心专家”“拆谎专家”,指擅长通过对人的面部表情和身体动作的观察,来探测人们是否在撒谎并以此还原事件真相。《猎心者》也是以高智商专家拆谎求真的故事为主线,故事开始主要围绕一家专门“鉴谎拆谎”的事务所而展开,在天才微反应分析专家戴猛(李佳航饰)的带领下,与微反应野路子“萝莉砖家”廖朵朵(王玥兮饰)、家世背景显赫的萌少花笙(陈希郡饰)组成民间“戴朵花”拆谎三人组。在为委托人解决各类难题的过程中,三人始终保持公正善良之心,通过各自所长,使棘手的麻烦得到令各方都满意的结果。

据悉,“鉴谎拆谎”事务所业务范围涉及“明星谎言”“家庭谎言”“保健品谎言”“艺术品谎言”等一系列破谎事件,很多案例都取材自真实事件,涵盖了恋爱培训、保健品骗局、假离婚、职场商业



骗局、气功大师等等各种谎言骗局。中国政法大学的微反应专家姜振宇也出任了该片的项目总策划和技术顾问。

该剧在拆谎、事件推理过程中还夹杂了不少幽默搞笑的故事元素,剧中,“拆谎三人组”擅长解决千奇百怪的生活难题,诸如“为委托人找猫”“总想搞个大事情”“变装获取情报”等接地气的剧情,让擅长读心的天才专家更加贴近生活。

值得一提的是,李佳航在本剧中突破了以往呆萌的形象,饰演一位拥有高智商头脑、性格幽默不羁的微反应分析专家,他常常会在事件的发展过程中看到事物的本质,起到关键角色的作用。据透露,除此之外李佳航出演的戴猛其实还有一个另外身份:他是一个多年前被迫离职的前警察,当年导致这一切的“神秘人”和戴猛自然也就有一场正面对决。

《我和中文谈恋爱》 用中文写作的日本作家 爱上中文的世界

用中文写作的日本作家新井一二三,以一个外国作家的身份写中文的有趣,读来新鲜好玩。在新书《我和中文谈恋爱》中,她讲述了自己学习中文、爱上中文并因中文带来的种种生活经历。

新井一二三在《我和中文谈恋爱》写的,可以说是很个人的故事:一个日本人如何跟中文谈恋爱——

“和中文谈恋爱,刚开始的一年全靠耳朵和嘴巴:中文听起来很悦耳,说起来简直跟唱歌一样舒服,而且由大脑里分泌出快乐荷尔蒙多巴胺,令人特别高兴。真没有想到世上竟然有这么好玩的语言!”

她把中文当作日本护照以外的另一本通行证,或者说哆啦A梦的任意门,大胆地行走世界各地。她曾在中国坐火车旅行;在加拿大打入华人艺术圈;在纽约唐人街拍摄纪录片;在香港开设专栏,当特约采访;因为中文,她在台湾每年出书,连续十年以上,她的中文创作引起大陆和港台读者的回响。

同时,因为她来自中文世界之外,始终处于远离中原的边缘上,“谁料到这一位置偶尔会给她带来旁观者清的眺望”。从学习中文到成为作家的路上,曾有过难忘、有趣、悲惨、倒霉的经验,但如果生命里没有中文,新井一二三也根本不认得自己,“哪里会出现用中文写作的日本人呢?”她这样说。(王春燕)



《大理石像》： 布罗茨基仅有的两部剧作之一

公元后二世纪,一场柏拉图式的对话

《大理石像》是布罗茨基仅有的两部剧作中的第一部。戏剧的背景设置在一个既未来主义、又复古主义的国度——“公元后2世纪”,在一个高度机械自动化的时代,人类以曾经的罗马帝国

为模板,托古仿建了一个新罗马帝国。在一座钢筋高塔的监狱里,两名没有犯罪、却依照法令被随机判决终身监禁的囚徒,在这匮乏的空间与冗余的时间之中,展开了一场柏拉图式的对话。

●书摘

在一切都失去意义的时候……

普勃利乌斯:这事很奇怪。图利乌斯,我知道会出这种事。我还是个孩子的时候就知道了。我们大家全都知道。再说,我父亲没坐过牢。爷爷也没坐过牢。可我还是没想到。我成了家,有了孩子……

图利乌斯:瞧,普勃利乌斯……这只能说明,我们的委员会高瞻远瞩。

普勃利乌斯:(惊讶地)怎么讲?

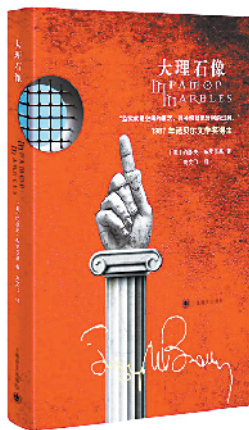
图利乌斯:就是说,他们等你有了后代之后才让你坐牢。大约就是在你对老婆感到厌烦的时候……就是在一切都失去意义的时候,在“终身”这个单词获得意义的时候。不会提前……毕竟是计算机。

普勃利乌斯:是啊。高科技……

约瑟夫·布罗茨基

(1940—1996)

1987年诺贝尔文学奖得主布罗茨基是一位跨越英语与俄语世界的文学奇才。生于1940年的列宁格勒,布罗茨基的前半生在母国苏联度过,他的大部分诗歌成就也是用俄语完成的;1972年,永别故土、定居美国的布罗茨基从零开始学习英语,进而一举成为英语世界卓越的散文大师之一。诚如他在一次采访中所给出的自我认知:“我是一名犹太人;一名俄语诗人;一名英语散文家。”1986年,布罗茨基荣获美国国家书评奖,1987年荣获诺贝尔文学奖,1991年获选“美国桂冠诗人”。其代表作品有诗集《诗选》《词类》《致乌拉尼亚》,散文集《小于一》《悲伤与理智》,散文《水印》等。(王春燕)



上周末北美票房
《1/2的魔法》排名第一
但上映三日也仅收获
4000万美元



■新快报记者 聂青

受新冠肺炎疫情影响,全球电影市场一片冷淡。尽管除了《007:无暇赴死》之外,其他我们熟知的



好莱坞大片《花木兰》《黑寡妇》等都仍然如期与观众见面,但上周末,北美虽然上映了三部新片,其市场热度显然偏低,唯一在低迷中稍稍冒出头的是魔幻动画电影《1/2的魔法》,上映三日收获4000万美元的票房。

《1/2的魔法》是皮克斯继两部爆款影片《超人总动员2》《玩具总动员4》之后推出的原创动画。皮克斯动画一向受到观众青睐,《1/2的魔法》虽然在上周末北美票房榜上拔得头筹,但相比皮克斯此前的出品,这样的开画成绩却是排在了最末端。影片由《怪兽大学》的导演丹·斯坎隆执导兼编剧,讲述一对兄弟踏上旅途、探寻魔法世界的故事。影片提供了一个前提,即魔法是真实的,但它早已被现代技术所遗忘和取代。一对十几岁的兄弟在他们尚不更事时父亲便已离世,他们决定进入这个幻想世界,与父亲共度最后一个神奇的日子。“小蜘蛛”汤姆·赫兰德配音弟弟伊安,“星爵”克里斯·帕拉特配音聒噪的哥哥。

有观众表示,在“亲情”与“脑洞”结合的设定下,《1/2的魔法》依然打动人心,但也由于简单热闹的家庭式主题而让影片趋于平庸。

其他影片方面,北美上周票房冠军《隐身人》以约1515万美元屈居亚军,上周亚军、动作冒险喜剧片《刺猬索尼克》收获约800万美元票房,位居第4名。《刺猬索尼克》这部由游戏IP改编的合家欢电影上映22天票房累计达1.3亿美元,成为最为成功的游戏改编电影之一。