

国足三亚开启封闭性训练

全队健康状况良好

新快报讯 记者高京报道 昨天,国足官方在社交媒体上宣布,全队核酸检测结果均呈阴性,无人感染新冠肺炎病毒。

据了解,在阿联酋迪拜集训的国足已于当地时间21日晚启程回国,球队在三亚入境,并按照相关规定进行14天的隔离。

在球队于迪拜集训期间,有网络自媒体称,国足因北京拒绝落地而滞留迪拜,为此国足官方还在社交媒体辟谣:“中国男足在迪拜‘情况一切正常’,近期体育部门统筹安排海外训练参赛运动队回国,一直得到了北京及其他有关地方的大力支持、协调配合。”

据悉,国足是在本月4日开始在迪拜进行集训的,并计划在25日结束训练。由于疫情的影响,球队原定于与中超球队举行的两场热身赛被迫全部取消,球队也不得不选择提前回国。

据悉,国足在抵达三亚后,分两批接

受了与新冠肺炎相关的核酸检测,此后一直在酒店房间内接受集中隔离。

就在昨天,国足接到三亚防疫部门告知,全队核酸检测结果均呈阴性,无人感染新冠肺炎病毒。

此前,效力于西甲西班牙人队的武磊被确诊感染新冠肺炎病毒,虽然症状较轻,但因为3月初国足主帅李铁还曾赴巴塞罗那与武磊有过接触,这也不免让人有些担心。好在国足目前一切正常,大家悬着的心终于放了下来。

由于世预赛亚洲区40强赛已确认推迟,国内联赛也尚没有开战的时间表,在确认无人感染后,按照海南省疫情防控工作指挥部关于中国国家男子足球队封闭隔离转训工作安排,并报三亚市疫情防控工作指挥部获批,球队于26日开始封闭性训练。在隔离期结束前,全队还将再次进行核酸检测,以确保全体人员健康安全。



中超何时能打响?5月之前开赛的可能性不大

新快报讯 记者王敌报道 随着中超球队的外援回流,球迷对2020赛季的中超也充满期待。问题是,直到现在,中国足协仍未对联赛几时开打有一个明确的说法,而且随着有球员被确诊,不排除本赛季会进一步推迟。就目前情况来看,联赛在5月之前打响的可能性不大。

在新冠肺炎疫情暴发之前,中国足协曾计划让2020赛季的中超联赛更早开打。根据当时公布的赛程,本赛季的中超会在2月20日开幕,中甲也在3月之前打响。随着疫情的扩散,国内的各项体育赛事全部停摆,中超的开幕也

就无限期推迟——先是推迟到3月中旬,然后是4月初,现在又被推迟到了5月。

很明显,4月重启联赛的可能性已经基本没有了。特别是在多利(梅州客家)、费莱尼(山东鲁能)等人先后被确诊感染新冠肺炎之后,联赛更是不可能随便启动。有消息称,足协本来打算在本周一召开俱乐部负责人视频会议,会议的内容与重启中超联赛相关。不过,足协已经推迟了这次会议,而这也从侧面显示,中超开赛的时间也将被延后。

目前,国内的疫情已经基本控制住,

主要问题在于境外输入性病例。在还有很多外援未归队之时,足协不大可能草率决定联赛开打时间。就目前情况来看,联赛基本不可能在5月之前开战,但若是一切顺利的话,倒是不排除联赛会在6月前恢复。

当然,如果情况不大乐观,也不排除联赛还会被进一步推后。一旦联赛到了6月份依旧无法正常开启,本赛季的赛制很可能被调整,到时就不仅要空场比赛,大概还会缩编赛程甚至划分赛区。

另外,中超、中甲、中乙联赛的参赛队还没有完全确定。有关天津天海的准



入问题,中国足协内部已经进行了半个月的探讨。在新赛季开始之前,足协必须对天海的参赛级别予以一个精准的说法。当天海的身份确定之后,中甲和中乙的具体编制才能确定下来。

《爱情的开关》 熊梓淇赖雨濛诠释正能量情感价值观



新快报讯 记者徐绍娜报道 由熊梓淇、赖雨濛、董力领衔主演的都市解压爱情剧《爱情的开关》近日正式定档,将于3月30日起在湖南卫视“青春进行时”剧场播出。3月25日,该剧发布定档预告及“爱情态度”版海报。海报中四位主要人物各有所思,展现着彼此迥异的爱情态度:面临情感漩涡,爱情若有开关,你的选择是开启,还是关闭?

《爱情的开关》改编自作者匪我思存的同名小说,讲述了周衍照与周小萌青梅竹马从小一起长

大,后接连遭遇家庭变故,彼此误会伤害,几经波折与考验,两人终重归于好的爱情故事。剧中,熊梓淇饰演的总裁周衍照面冷心热,是一位立志独自打拼,绝不依靠父亲的“创二代”;赖雨濛饰演的周小萌至纯至善,即使遭遇母亲车祸、好友背叛等重创,依旧不改初心,始终善良。该剧将以真挚温暖和贴近生活手法,表现几个年轻人从隔阂到理解、从误会到原谅的情感变化历程,诠释当年轻一代美好积极的爱情观、友情观以及正能量情感价值观。

2020中国(广州) 国际纪录片节启动全球征集

据新华社电 记者从中国(广州)国际纪录片节组委会了解到,25日起,2020中国(广州)国际纪录片节启动全球征集,征集包括金红棉优秀纪录片作品、金红棉公众展播展映“首映在广州”作品、“中国故事”国际提案大会方案、纪录片商店等板块。其中,“中国故事”国际提案大会将继续助力“中国故事”登上更广阔的全球舞台。

作为国家级专业纪录片节,经过17年的发展,中国(广州)国际纪录片节已经从2011年56个国家与地区、683部纪录片参展,发展成2019年130个国家与地区、3441部纪录片参展参评的国际化节展,为国际纪录片人碰撞思想、交流创意、探索艺术提供了平台。

据介绍,今年的纪录片节将聚焦减贫、健康、陆地上的生命三个主题,征集优秀纪录片,开展纪录片展映、论坛系列活动,增进对“人类命运共同体”的认知,推动国际对话理解和行动。

金红棉优秀纪录片作品、金红棉公众展播展映“首映在广州”作品的征集时间将持续到8月31日,“中国故事”国际提案大会方案征集将持续到9月20日。纪录片商店的征集贯穿全年,为纪录片人提供不间断的版权咨询与交易服务。

