

娱乐

监制并主演“非典型港剧”《叹息桥》 林保怡:如果不冒险 就变回以前的港剧

爱情悬疑剧《叹息桥》目前正在优酷热播，该剧汇聚了“老中青”的港剧演员，林保怡、周家怡、卫诗雅、伍咏薇、陈奂仁、秦沛、唐宁等。不过这又是一部与众不同的港剧，对此，该剧监制兼主演林保怡直言，《叹息桥》是冒险的，如果不冒险就变回以前的港剧，“未来应该有新的概念，新的手法去讲述不同的故事，毕竟已经2020年了。”

■新快报记者 梁燕芬



“老中青”港剧演员同台飙戏

《叹息桥》讲述了6对男女几十年在爱情、友情中兜兜转转的故事：李子勇（林保怡饰）与方小薇（周家怡饰）识于微时，现在合开一家餐厅，关系暧昧；何乐儿（卫诗雅饰）与李子勇年轻时在比利时见过一面，重逢后顺理成章成为男女朋友；与此同时，何乐儿有一个恋爱了八年的“正牌”男友胡启源（陈奂仁饰）；胡启源看上去是个老实人，但却有一个私生子……该剧对原生家庭、人性阴暗面、伴侣选择、精神疾病、两性相处等社会化议题展开探讨，呈现了罗生门式的香港现代都市情感故事。同一段经历，在不同人物视角下是完全不一样的，到底事情真相如何，取决于每个人的想法。

这部剧的男主角是林保怡，他扮演的是孤独而不快乐的李子勇。很多

人因为宫廷剧《金枝欲孽》的太医孙白杨认识林保怡，事实上，他也主演了众多经典港剧，诸如《鉴证实录》、《妙手仁心》、《读心神探》、《珠光宝气》等。此外，女主角是周家怡，两人之前在《玛嘉烈与大卫绿豆》中饰演情侣，诠释芝麻绿豆的爱情大小事。《叹息桥》也是两人合作的第十部作品，两人这次在剧中出演暧昧挚友。除了他俩，卫诗雅、伍咏薇、陈奂仁、秦沛、唐宁、艾威等港剧熟面孔及一众青年演员也将在剧中同台飙戏。

林保怡身兼监制和主演于一身

林保怡是《叹息桥》的主演兼监制，他接受媒体采访时说，《叹息桥》完全没有传统港剧的桥段，诸如枪战、破案、飞车、大家族争产等通通没有，剧中展现的是爱情里人们最

真实的模样，节奏慢，却烧脑，堪称是一部爱情悬疑剧。据悉，林保怡入戏非常深，拍完之后，连说话的感觉都和角色相似。林保怡则表示自己很享受这种感觉，“我演每一个角色都尽量把自己投进去，如果不能投入的话倒不如不接。”

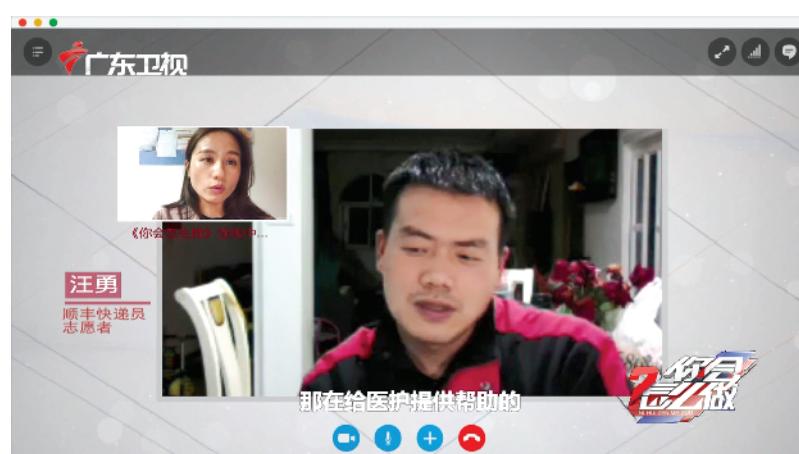
除了担任男一号，林保怡的另一个身份是《叹息桥》的监制，这也是他首次担任监制，因此拍《叹息桥》的那几个月，林保怡心情很是复杂，一方面他需要入戏去感受男主角内心的孤独，另一方面他需要在演员和监制的角色里不断跳来跳去，与导演、演员沟通每一场戏的重点。当然对于监制这个角色，林保怡自认可以应付自如，“我已经当了20多年的演员，在这方面比较有经验，我需要在现场去引爆他们，才能拍出很好的戏。”

《你会怎么做》聚焦抗疫一线“凡人英雄”

新快报讯 记者徐绍娜报道 从3月12日起，广东卫视《你会怎么做》栏目已连续推出四期抗疫特别节目，将镜头对准了疫情期间仍在武汉坚守各自工作岗位的普通人，通过“云采访”、“云录制”的方式，讲述了这些“凡人英雄”不平凡的战“疫”故事，获得不错的反响。

《你会怎么做》是一档社会行为观察类节目，通过隐藏的摄像机真实反映人们碰到社会伦理道德问题时所采取的态度。疫情发生后，节目组迅速改变了节目模式，将“你会怎么做”变成了“我这么做”，聚焦在关键时刻许多挺身而出的坚持自己信念和善良的普通人的故事。

如123爱心车队队长黄晓民，他在封城后一直义务接送医务人员上下班；如主动要求回到医疗一线继续战斗的70多岁的退休老医生，他说自己以前不相信“大爱无疆”，但这回信了。如定点隔离酒店的销售经理程渝，看到14名环卫工人住过的房间干净得像没人用过一样而泪崩，她说这些环



卫工人干着最脏最累的活，却有着最美好的心灵。如快递小哥汪勇，以一己之力为医务人员协调来了共享单车、志愿理发师以及他们需要的物资；如武汉警察张兵，他有四重身份：疫情前期坚守岗位的交警、疫情中期的新冠患者、方舱医院的病友支部书记、痊愈后两次主动捐献血浆的志愿者，他说这次疫情让自己更加热爱生活、热

爱身边的人。

疫情期间，《你会怎么做》栏目组通过“云采访”的方式完成了与被访者的全部对话交流，影像资料基本来源于手机和监控摄像头，主持人和编导则是在家中和工作间采用“云录制”的形式，完成了后期的剪接。据知，节目目前已播出的三期节目平均收视率排名全国卫视同时段第6位。

电影《悬崖之上》复工

张艺谋：希望拍出冰天雪地的感觉



新快报讯 记者聂青报道 日前，张艺谋执导的电影《悬崖之上》在山西大同复工拍摄。影片于去年底在东北雪乡开机，后来转战大同取景，因为疫情原因，停拍50多天。《悬崖之上》为张艺谋全新尝试的类型故事，也是其首度拍摄谍战题材电影，他曾在平遥国际电影节上表示“故事有很大的悬疑感，希望拍出真正冰天雪地冬季的感觉。”

《悬崖之上》故事发生在20世纪30年代，一场关系复杂又危机四伏的秘密行动在东北展开……影片主演目前仍未“官宣”，曾有消息指影片阵容包括张涵予、秦海璐、张译、朱亚文、于和伟。

此前，《悬崖之上》的开机仪式在牡丹江零下17摄氏度的小雪中进行，电影当时曝光了一组片场航拍照——漫天飞雪伴着雪乡的小路散入林海，《悬崖之上》剧组在一片苍茫中紧张而有序地忙碌着。以谍战为题材的《悬崖之上》，将冰天雪地作为主视觉，拍摄中厚到没过膝盖的积雪、极寒环境下演员脸上的雪化成水再结成霜，剧情里茫茫雪原里人性与野性的乱斗，都让雪成为影片的绝对主角之一。

《悬崖之上》摄影师赵小丁在接受采访时说“今年一月由于疫情原因剧组停拍，一停就是50多天，隔离期间倒是时间沉淀，让大家可以拿出更好的艺术作品呈现给观众。”

苏有朋《天赐的声音》出大招

新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐综艺节目《天赐的声音》目前正在浙江卫视热播，据悉最新播出的节目中，苏有朋使出大招，与段奥娟将民族音乐融入《飞》。而张韶涵与檀健次共舞，胡海泉则颠覆性改编《叶子》。

节目中，苏有朋一回归便使出“大招”，在原本就极具挑战性的歌曲《飞》中大胆融入了古调和民族音乐，用独特的和声向观众传达了云淡风轻背后的那份回忆和思念。而段奥娟也用强大的消化力和穿透力十足的嗓音，展现了自己的可塑性。

此外，从第一期节目到现在，无论是选曲还是改编，张韶涵都始终在突破自我。这一次的整个表演，从开头的共舞，到之后的对唱，张韶涵与檀健次一来一往，配合默契，让原本朋克风的《光之翼》更具戏剧感。面对张韶涵的强大能量，檀健次也展现了作为歌手的职业素养。两人棋逢对手的合作，也让张韶涵首次斩获了推荐金曲。

同样热衷于尝试不同风格的，还有胡海泉。节目中他再次呈现“神改编”，一首“独白式”的《叶子》改得又高级又震撼。错落起伏的节奏张力十足，一声声“叶子”的呼喊和吟唱，则展现了包括悲痛、孤独、疯狂、歇斯底里等不同情绪，让原本的伤心情歌多了更多层次。同时，胡海泉也通过这次改编，帮助汪小敏找到了自己内心的支撑，打破了标签。