

近来时而天晴高热时而凄风苦雨的多变天气,无疑在向我们释放出季节转换的提示讯息。在广州这座城市,以我们多年来的经验,从春天到夏天甚至是冬天,那都很可能只需要一场雨的距离……所以在面对如此善变的气候时,时髦精们的衣橱要如何换季就成了当务之急的问题。

此时的衣橱,大衣、毛衣可能还有点儿“不合时宜”地摆着,想找件短袖衫恐怕还要上下翻寻一番,现实中,有多少人的斗志就是在打开衣橱的那一瞬间,被刹那消磨殆尽的!

生活在互联时代的我们,被越来越方便的购物方式和越来越多样化的购物选择所充斥,家里的空间也被越来越多的各种物件所填塞,衣橱可能更是一处“重灾区”,杂乱无章的衣橱不但让每天的造型装扮节奏效率过慢,更可怕的那“明明一柜子衣衫但却永远找不到最合适的那一件永远觉得自己没有衣裳穿”的这“同一个世界同一个烦恼”的重要原因之一。

给衣橱换季,并不意味着仅仅大刀阔斧地“断舍离”,其中也蕴含着智慧与心机,在季节转换时,提前做好准备,轻松及时迎向新一季,让自己在满足忙碌的生活中,也不忘期待每天自己的全新造型,这,是另外一种成就。

本期时尚花生邀请两位时尚博主,给读者们分享她们在现实生活中整理衣橱的一些小技巧,衣橱管理师也现身支招,教大家用对方法,轻松完成衣橱换季。

01

时装博主们如何整理衣橱?

时装博主因需要经常出席活动、参与拍摄,要准备的衣物配饰会越来越多,那么“仿佛拥有穿不完的衣服”的她们,是如何整理自己的衣橱呢?

@ 鱼干游

定期“断舍离”,是我对待衣橱的收纳方式之一,一些成色还比较新的衣裳我会放到类似闲鱼这样的闲置物平台,也可以拿到二手寄卖平台如只二、Plum 或 Kogi 这种,虽然平台会收取一点中间费用,但会帮忙拍照上架、对接客人。

衣橱在规划时,就要做好一定的分类,最简单的“懒人分类法”之一是分为需要换季的部分和不需要换季的部分,比如不需要换季的部分,可以收纳牛仔裤、衬衫、无袖连衣裙等,因为在广州,非常冷的天气几率不会太多,以上衣服基本一年四季都可以穿着,也可以满足日常搭配,这样真到换季时候需要整理的量也就少了一半。

此外,针对某些拥有量比较大的



同类型单品,可以考虑借助实用收纳架,比如我自己就特别多丝巾类单品,用丝巾架挂起来,要用时一目了然,不用再多费神去寻找挑选。

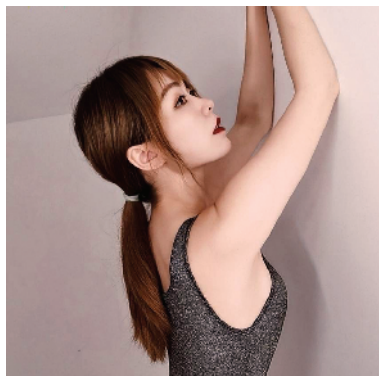
我的习惯是将T恤、背心、衬衫等上衣类放在同一格,裤子、半裙等下装类放在同一格,连衣长裙和长外套再放在同一格,短外套放同一格,以此类推。

每一格又会按颜色分类来摆放,条件允许的情况下,尽量遵循“可以挂就不要折”的原则,将不同类型的衣服分类悬挂的好处,是你可以清晰知道自己拥有多少衣服、这些衣服的式样是怎样的、如果需要造型搭配的话应该在衣橱的哪个空间去找……

经过这样梳理的衣橱,在换季时,也基本上只需要给挂着的厚衣服套上防尘罩,工作就轻松完成啦。

@kymico

家里新装修,特意规划了方便分类的衣橱。



CFP/图

02

衣橱管理师支招：“找得到放得下”就是目标

惠妮

BEINGME 美学空间联合创始人,留存道衣橱管理广州分院副院长,资深空间规划师及高级衣橱管理师。

这些年比较热门的衣橱管理收纳理念“断舍离”是其中一种“流派”,但在现实生活中,要完全“抛”去“旧爱”,对很多人来说也同样是非常困难不容易做出决定的,毕竟每一件衣物都是自己精心挑选买回来的,取舍之间确不好办,何况,你要知道,如果不真正弄清楚自己要什么,即便你狠下心来“断舍离”了一批衣物,你依然还是会继续再“买买买”的,那么整理衣橱的行为也就无从谈起,所以我们建议,适度“断舍离”可以,但不用一味要求自己追求彻底狠的“断舍离”,我们还可以学习另一种衣橱管理理念叫做“留存道”。

留即留住,慎扔、慎舍、慎弃,本意是提醒我们不要浪费已存在的物品,先把物品留下,做到有效的整理归纳。

存即存放,对留下来的物品,我们要认真考虑如何设计和找到合理的空间去更好地存放这些物品。

道即方法,是指我们将这些留下来并合理储存好的物品,通过在日常生活当中更好地使用它们,去发现、去感受这些物品是否真正适合自己。

归纳起来,“留存道”的管理理念认为,物品实际上不应该有新旧之分,而应遵循“需用”准则:买来入室,即为所需;存储得



当,即为所用。

“留存道”更关注的是对所留下的物品如何以合理存放在使用中体现价值,审视自己目前拥有的物品,进而做好物品与居家空间的匹配,再通过对物品的使用进一步明确自己对物品的需求程度,这样会越来越清晰自己的需求。

对于换季时感到对衣橱无从下手的各位,可以尝试按以下步骤来收纳整理,让思绪和行动都更清晰迅速一些,用非常简单的收纳工具就可以轻松为衣橱“扩容”30%-50%的空间,需要强调一点,整理的目的,是为了不用再整理,让整理能更深入融入日常生活,成为高效便捷的生活习惯。