

娱乐

出演《冰糖炖雪梨》，魏天浩挑战新闻系学霸

魏天浩：边澄的偏激行为不可取

青春题材的电视剧《冰糖炖雪梨》目前正在江苏卫视热播，凭借着主演电影《因为爱情》、电视剧《青春警事》为观众认识的95后年轻演员魏天浩，在剧中出演优越感十足的高材生边澄。谈及这个略带反派性质的角色，魏天浩笑言：“他的偏激行为不可取，但他毕竟是个年轻人，经历过后一定会有所成长。”

■新快报记者 梁燕芬



魏天浩不介意出演反派

《冰糖炖雪梨》号称国内首部聚焦冰上运动的青春爱情竞技成长剧，讲述“速滑少女”棠雪、“冰球男神”黎语冰以及高材生边澄等人的追梦故事。

作为男女主角之间的“第三者”，魏天浩出演的边澄，是万千少女心目中的白月光，同时也是新闻系学霸；天生优秀的他，在老师眼中更是重点培养的对象。可正因为他的优越感爆棚，因此人设不大讨喜。

这是魏天浩继《因为爱情》之后再

演反派，谈及此，魏天浩认为，两个反派角色本质上就有所不同，“对我来说，边澄自信、冲动，可是懂得反省，最终变成更好的自己，并敢于承担自己的对和错。而电影《因为爱情》里的程辉是相对懦弱和退缩的人。”不少年轻演员都不大喜欢演反派，但魏天浩则不介意，他说，因为每个角色都有它存在的意义，作为演员只需要准确传达和诠释角色，“边澄其实很像我们生活当中会遇到的人。”

作为演员，魏天浩希望能够尝试

不同的角色类型，最初接触到边澄这个角色，魏天浩很感兴趣，他更笑言自己和小说原著描写的模样挺像的，“他是众多家长眼中别人家的孩子，成绩优异，在人生的每个阶段都很清楚自己想要的是什么，目标明确并会为之努力。我们反差较大的地方，就是我没有他那么势在必得！”问及有没有哪一场戏，演完之后特别讨厌自己？魏天浩很理性地表示，不存在讨厌与不讨厌，要允许自己不喜欢的东西存在。

印象最深的是“初次告白”

《冰糖炖雪梨》拍了3个多月，魏天浩透露有很多难忘的时刻，“整个剧组的氛围是很欢乐的，虽然在涉及到冰上运动的拍摄很有挑战也很艰苦，但是大家共同努力去克服，一起并肩奋斗。我相信对于所有的人来说都是一种历练和成长。”他说，有时候难得收工比较早，剧组小伙伴也会聚起来去看电影，一起回到酒店做饭。而印

象最深刻的是自己对女主角棠雪的初次告白，“这是我进组之后拍的第一场戏，那个时候大家彼此还不是很熟悉，在拍摄的时候真的有心跳加速，或许是因为不太熟而害羞，但这种心跳加速也刚好符合初次告白时的心动。”

这是一部青春题材的电视剧，谈及青春，总会伴随着疼痛式的成长。魏天浩则认为，对于“疼痛”，自己都是顺

其自然，“好的坏的都会过去，随着时间过去都会变成故事，有些疼痛的事情不处理，反而是最好的处理，体会那种感受，丰富自己的情感体验，未尝不是一件好事。”主持配音专业的魏天浩，最后选择了演员这个职业，他认为，能做自己喜欢的职业很满足也很幸运。接下来，魏天浩主演的新剧《亲爱的孩子》也即将跟观众见面。

《绿水青山带笑颜》热播 杨烁潘之琳奋力创业遭遇挑战



新快报讯 记者徐绍娜报道 暖春扶贫大剧《绿水青山带笑颜》正在湖南卫视金鹰独播剧场热播，剧中几名青年创业者放弃在大城市中众人羡慕的安稳生活，毅然来到乡村开启创业，以生态经济助力乡村脱贫的精彩故事获得了关注。随着剧情发展，杨烁、潘之琳等主角的创业路也将跌宕起伏，展现脱贫攻坚一线的艰辛以及众多奋斗

者热火朝天、战胜贫困的精神。

《绿水青山带笑颜》讲述了在北京奋斗8年的艺考培训学校校长许晗（杨烁饰）被乡村的大美风光吸引，毅然来到农村创办精品民宿；而倔强独立的女白领杜笑语（潘之琳饰）也从众人羡慕的岗位上辞职回乡，立志创办一家琉璃工坊。在第一书记郑菲（马苏饰）和乡亲们的帮助下，两人最终投身生态文

明建设，在克服重重挑战之后，带领山村摆脱贫困，走向绿色致富之路。

在此前播出的剧情中，许晗的民宿虽然正式开张，但和“房东”杜盛楼（刘流饰）之间的矛盾也越发频繁，尤其是秦升（阿楠饰）操纵的恶作剧更是将两人之间的矛盾向极端方向推进。在最新的剧情中，杜盛楼将变本加厉，一心将刚刚站稳脚跟的许晗逼走，而秦升也将继续在许晗和杜盛楼之间施展伎俩，许晗、杜笑语的创业之路和第一书记郑菲的生态扶贫设想还将遭遇更多挑战。

《绿水青山带笑颜》播出后，以精良的故事品质和独特的喜剧气质获得关注，不论是返乡创业者许晗、杜笑语，还是驻村干部的代表郑菲、老一辈村民的代表杜盛楼，都以鲜明的性格和真实的形象获得观众的喜爱，让这个发生在脱贫攻坚一线的鲜活故事更加贴近当下。

线上戏剧 《等待戈多》公演将上线

新快报讯 记者徐绍娜报道 剧场尚未开启，戏剧如何演出？广州大剧院联合腾讯视频艺术频道携手新浪潮戏剧导演王翀，推出广州大剧院×腾讯艺术：线上戏剧《等待戈多》公益演出，邀请来自武汉、北京等地的演员，挑战戏剧创作新模式。作为国内首部线上戏剧，该剧也可以称之为《等待戈多》2.0版，将以史无前例的戏剧实验，在戏剧史上留下浓墨重彩的一笔。

据悉，线上戏剧《等待戈多》公益演出将于4月5日、6日20:00在腾讯视频艺术频道开启全网公益直播，剧组邀请武汉演员李帛阳加盟，为戏剧和表演艺术，发出全新的探索与实验。

《等待戈多》是爱尔兰现代主义剧作家塞缪尔·贝克特的经典荒诞派戏剧作品，从1953年第一次被搬上舞台至今，始终焕发着持续不断的生命力，激发着创作者和观者无尽的想像与讨论。文字、舞台、银幕，不同的等待，不同的戈多，展示出不同的表达。将经典重置于当代，将舞台放置于网络，线上戏剧《等待戈多》公益演出将用当代视角重新解读经典，以“线上戏剧”的舞台形式，打破传统戏剧的空间限制，用前所未有的形式展现普通人的现实生活状态与生存困境。

此次公益演出由广州大剧院与腾讯艺术联手打造，由中国最有影响力的80后戏剧导演王翀担任导演，演员李嘉龙、马卓君、崔永平和来自武汉的演员李帛阳分别饰演剧中角色。据了解，此次演出集结了一支极具开创性的先锋团队。“从项目策划、剧本研读、演员面试、幕后制作、排练碰撞到演出呈现，全程都是通过线上协作完成。”制作人、广州大剧院副总经理梁丽珍介绍说。同时，导演王翀也指出：“主创团队、演员团队、制作团队，横跨北京、武汉、广州、大同4个城市联合作业，很多团队成员从来没有见过面，整个项目仅凭线上交流就完成了合作。”

据透露，广州大剧院与腾讯艺术将以推出此次全国首部线上戏剧为开端，持续关注探讨戏剧创作发声的多种形式，打造青年戏剧人才的展示与交流平台，以展现“青年力量”的无限可能。

